Abu Maryam

ديوان العفاريت

Abu Maryam

الديوان

ملحوظة مهمة :-

ديوان عفريت
٤٩

م سبع ديوانات كل ديوان له سبع عفاريت

كل سبع عفاريت لهم عزيمه واحده

أذاً ينقص الآتي :-

١- باقي استخدام العفاريت { الأحرف + الكلام + اسمه + الخاتم الخاص بكل عفريت من العفاريت السبعه }

٢- لدينا كل سبع عفاريت يتم جمع احرفهم + كلامهم + فواتيحهم + العزيمه الخاصه بالديوان اي عزيمه السبع عفاريت + تجوز تتم محل ذلك بسمع ويوضع في جاب ويعمله الطالب وبذلك تكون له السيطره على السبع عفاريت ٢ الخاتم لكل ديوان من الديوانات السبعه - تم الملحوظه

شكراً

نسخه أثريه — مالك

١- العفريت الرابع من الديوان الأول —
وهذا العفريت أسمه ملنيوش — وهو يتصرف في يوم السبت وليلته - وأقوى ما هو في ساعة الزهره وهو عفريت شديد سريع لقضاء الحوائج وهذا كلامه —

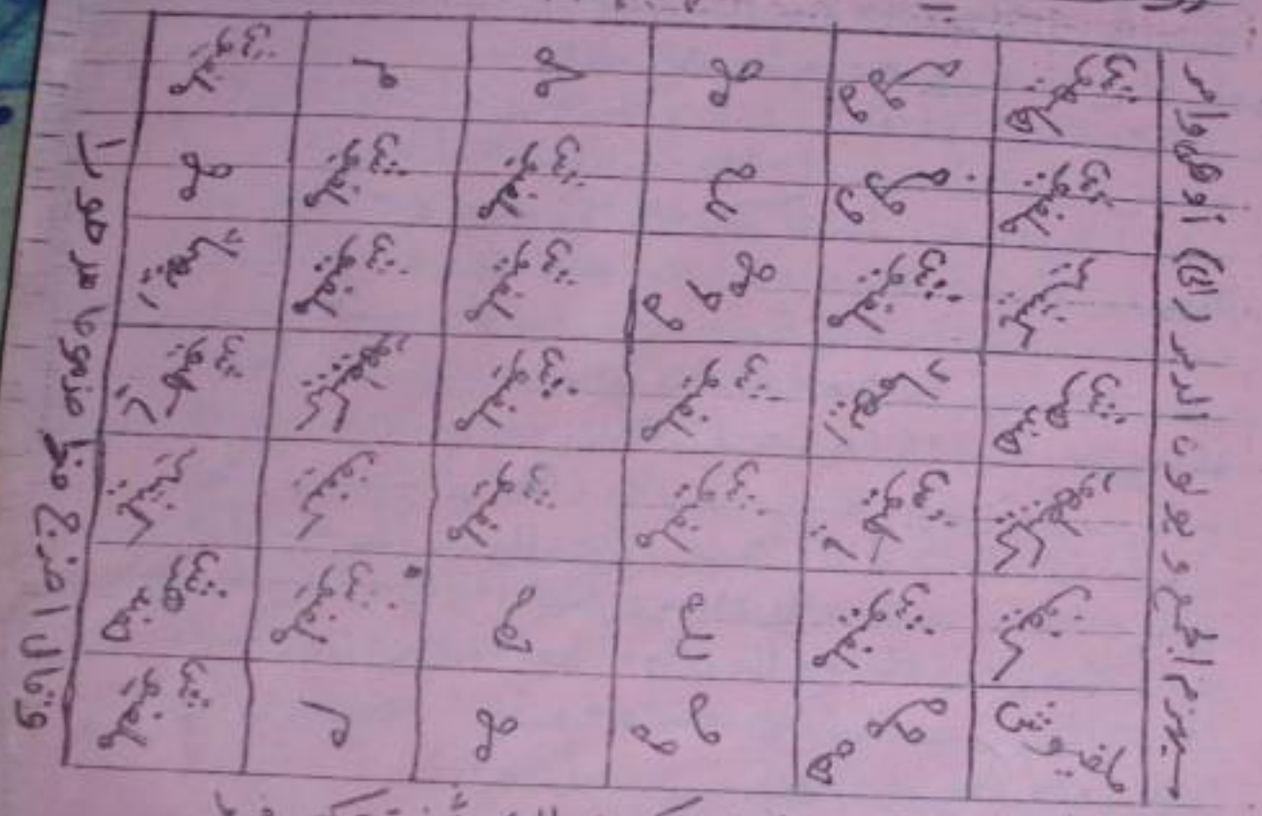
كيفف كيكظهيور هند هوش بكشير يا كليوش ايهماد —
(وهذا حروفه)

ﻙ ﻑ ﻑ ﻫ ﻱ ﻭ ﺭ ﻫ ﻧ ﺩ ﻫ ﻭ ﺵ ﺏ ﻙ ﺵ ﻱ ﺭ ﻱ ﺍ ﻙ ﻝ ﻱ ﻭ ﺵ

وهو يتصرف في هزم الجيوش والطرد والترحيل وغير ذلك فإذا أردت هزم الجيوش فاكتب خاتمه هذا في ساعة - وعلقه في رأس العلم بعد أن تطلق البخور وتعزم عليه بالدعوة سبعا وتوكل بالهزم في كل مره — وحاصل العلم يتلو في الدعوة فأنه هزم عظيم —
وإذا أردت إرحال جار السوء —
فاكتب الخاتم في شقفته نيه وبخر وعزم بالدعوة سبعا واسحق الفخارة وذرها في دار ذلك الجار السوء وأنت تتلو الآيه (سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر) ٥٤ مرات فإنه يفر

Abu Maryam

تابع العفريت ملفيوش -



قال فاخرج منك فما يكون لك أن تتكبر فيها
وإذا أردت هلاله ظالم —
اكتب الخاتم في لوح من الكرعاد — وأضف للخاتم قوله تعالى -
ولقد أرسلنا إلى أمم من قبلك (الى) رب العالمين —
ولو ترى إذا الظالمون في غمرات الموت (الى) يستكبرون -

التوان ١

Abu Maryam

دعوة بدوح = ★

تكتب الخاتم وتقرأ الدعوة عقب كل صلاة ٣ مرات لمدة ٧ أيام —

« وهذه هي الدعوة »

١	٣٩	٣
٥	التوكيل	٣٨
٣٧	٤	٢

« وهذا هو الخاتم »

يابدوح أجعل لي الفتوح والمنافع والخيرات من جميع الجهات وسخر لي كل مخلوق على أختلاف الألوان واللغات وابعث لي الأرزاق من كل باب مغلوق ومفتوح متمما عليه يابدوح وعلى اله الرب الممدوح صاحب العز والنصر والفتوح المؤيد منك بالملائكة والروح

لوحا العجل الساعة بالفرج والود والنجاح بسر زهج واح يامن هي للمواهب معطي كل طالب أرزقنا مواهب معاشنا من كل جانب —

التوكيل

توكلوا ياخدام هذه الدعوة الشريفة بتسهيل كل ما أريده بقوة الله وتحضر كبدوح —

أرسال لكل أمر تريد = ★

وخصوصا الطرد والضرب يتلى ... مرة وتخوره لبان فقط وهو هذا —

« أزفة الآزفة »

في ناحيه من الخاتم — وهذا الدعاء في ناحيه — واذكر هلاك الظالم — وذر تراب اللوح على وجه الماء — وانت تتلو الدعوة وما كتبت الآيات الشريفه —

وأن أردت تمريضه ولم ترد هلاكه —

فاكتب اللوح كما تقدم وتوكل بالتمريض ثم أسحق اللوح وصير ترابه في صرة وادفنه تحت عتبة المطلوب —

وهذا هو الدعاء الذي كتب مع الآيات وبه تدعوا —

اللهم من كادنا فكده ومن بغى علينا فخذه ومن قصدنا بسوء فاخذله ولا تمهله وحل بيننا وبينه بسرادقات عظمتك اللهم أنت مالكه فاهلكه وان كان في أجله تأخير فاسجنه اللهم انجاه بنقمتك اللهم حل بينه وبين عافيته يا قوي يا متين يا كبير يا متعال يا الله يا شديد المحال يا مبادق الفعال يا عالم بجميع الأحوال سلط عليه الهموم والاذلال والفقر والاقلام وغلبة الدين وقهر الرجال ومن قلبه رعب الشيخ الرجال واجعله اللهم مثالا تضرب به السؤال يارب العالمين حتف ورته اللهم يبس عروقه اللهم اقلع شجره اللهم أخرب ديارة —

يخربون بيوتهم (الى) الأبصار —

فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد (الى) مفصلات —

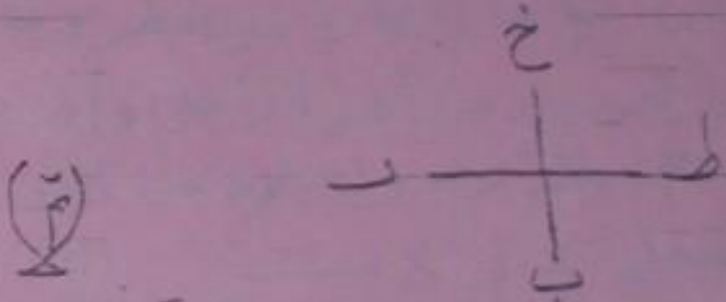
اللهم فصل مناسماه اللهم أقلع من أوصاله اللهم زلزل أقدامه اللهم لاترع له بين عبادك مستقر ولا مقر

أعادة وإيضاح
وترميم خطوتعاني
الشيخ الدارس
محمد سعيد
(القاهرة)

Abu Maryam

تلبيس خربط ـ ☆
تكتب الخاتم على الكف وتتلى حتى يلبس ـ
وهذا ما يتلى ـ

تعب يا خربط يا ابن زنجبيلة بنت الملك الأحمر
حق عيلموش لهوش ازرش متراهوش
حق د يعوج فيحوج صديال صديال
الرحمن على العرش استوى وعلى الملك احتوى
وهذا هو الخاتم ـ



أرسال ضرب مجرب ـ ☆ ☆
يتلى ١١١١ مرة وبخوره لك وجامجم ـ وهو هذا ـ
بيارخ بيروخ يانوخ بدمليخ يشمخ
باشمختا أنت شلمخا ـ

تابع العفريت ملفيوش ..

اللهم قطعه كما قطعت بنيان الظالمين وعروشهم ـ
الله اكبر ☆ جزيت خيرا كذلك نجزى بيت فلان بن فلانه
(ان اردت صوته) وان اردت الانتقام منه حيا تقول ـ
توكل به يا ملفيوش العجل الساعه وكذلك اخذ ربك
(الخ) شديد ـ

العفريت السادس من الديوان الأول ـ
وهذا العفريت اسمه شردوش واقوى ما يكون فى
ساعة القمر من يوم السبت وليلته ـ
وهذا كلامه ـ
فعب فعفيا فعهيوع فعقيا ـ
وهذه حروفه ـ

م ٩٩٢ هـ هـ ٥٥ ٥٠ و ش ٩٩٢ م

وهو يتصرف ـ فى تشبيث الأقدام من الأشياء المرعبه
عند تلاوة الدعوة والعزائم وللحفظ تكتب هذا الخاتم ـ

فعب فعفيا	ش	ر	د	و	ش	فعقب فعقب
فعهيوع فعقيا	ر	د	و	ش	ر	فعهيوع فعقيا
م ٩٩٢ هـ هـ ٥٥ ٥٠	د	و	ش	ر	د	م ٩٩٢ هـ
ش ر د و ش	و	ش	ر	د	و	م ٩٩٢ هـ
ش ر د و ش	ش	ر	د	و	ش	

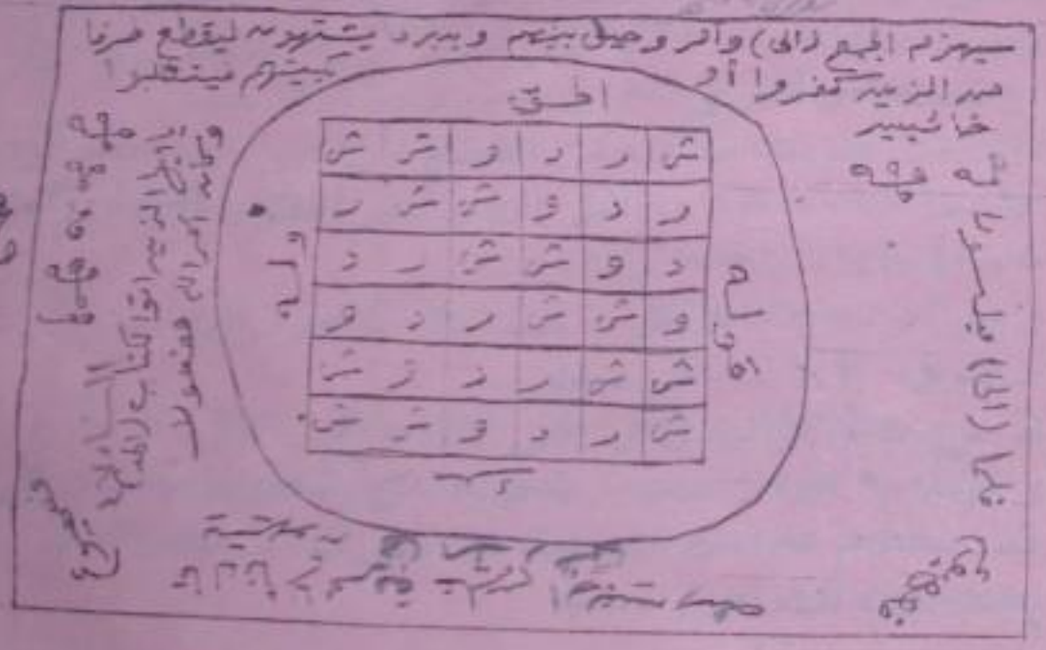
Abu Maryam

قسم للمسين ميطهرون =

بسم الله كوش بعد شيت هرش
هياش هيارش أرش الرحمن على العرش
أستوى وعلى الملك أحتوى — وبهوتا
ملوتا هيوتا أشماهوتا مهليشا علموش علكوش
عالوش طهاروش لميلوش شلوش شيلوش
لبيوش بهيوش بهشوش بهشش كفش
كنشالي آلي هالي جلّ وعلا نوفا هالي
هيجاها أرهبين بياها ياها يا ميططرون
أقسمت عليك أن تجيبني من الجو الأعلى وأهبط
على سكان الأرض بالآلام والبلاء من الجن
الفلانية حتى يفعلوا X و X —

مثل =
عمر المعزة ما تزني صوف :: ولو راعتها البراري
وما ينبع في قليل الأصل معروف :: ولو قربته البخاري

في ساعته وتضيف اليه قوله تعالى — له معقبات (الى) أمر الله —
والله من ورائهم (الى) محفوظ — فالله خير (الى) الراحمين —
فان تولوا (الى) العظيم — والله على كل شئ حفيظ —
ولا يؤوده (الى) العظيم — وحفظناها (الى) رحيم —
وحفظا من كل شيطان مارد — وحفظا ذلك تقدير العزيز
العليم — إنا نحن نزلنا الذكر (الى) الحافظون —
ثم تتلوا الدعوة عليه سبعا — والبخور صاعد وتوكل بما تريد
من الثبات والحفظ — ثم يحمل يأمن شر ما ذكرناه —
وينصرف من الهزم والطرد والترحيل —
وهو أن تكتب هذا الخاتم في صلصال —



Abu Maryam

تابع العفريت شردوش

ثم بخر وعزم سبعا وقل بما أردت وتلازم التلاوة عليه دبر كل صلاة (الى) أن يدخل السبب الآخر — فاذا كانت الساعة التي سفرت فيها الخاتم — بخر وعزم سبع مرات — ثم اسحق الصلصالة الفخار النبيه — ثم انك تجعل ذلك التراب في صرة وادخره لوقت الحاجة اليه — فانك ما رميت منه في وجه محارب إلا انهزم والعدو الآخر من بين يديك والجار سوء أو ظالم إلا فجع وترك داره — وانه من أعظم الذخائر — فقد قال بعضهم أن هذه الآيات يخدم ذلك العفريت ولا يعصى أمرها أبدا ويقوم بأمرها ولولاها ما وجدت القوة والشدة — قلت وقد جربت أنا بنفسي أيها المريد هذه المسالة وهذا الخاتم في أمور كثيرة من هزم ومانع وانعكاس أمر ودفع مخاصم وغير ذلك —

وكذلك جربت طائفة من الفقراء وفهموا صحته بعد الوقوف على خاتمه وما فيه من الآيات والسر القوي التي لو تليت على الجبال الشامخة لانهزمت —

وبك نستعين على كل ما كلفت به من أمر ونهي —

وفوق كل ذي علم عليم —

وبك يبطل كل عمل وكل سحر وكل مانع ويحرق كل متمرد وتجلب به كل من عصى وتسمنه ستين يقضي حاجتك وبك تسلطهم على من شئت من الملوك الأرضية فلا يعصون لك أمرا —

جلب قاطر العفريت =

سنهوب ج — طهطهوب ج

شفيائيل
شفيائيل

سفيائيل
سفيائيل

غنقيائيل
غنقيائيل

كهوب

طهوب

صلل

Abu Maryam

وهذه هي العزيمة = لقاهر العفريت =

سنهوب ج لهوهوب ج أجب يا قاهر العفريت
الموكل بهذه الصورة بجلب × بنت × الى مكان
× ابن × بحق هذه الأسماء يا قاهر بحق الله
الذي لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم
قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم -
ولا يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا
تنتصران - كهوب ج لهوهوب ج أجيبوا
يا معاشر الأرواح الروحانية أقبلوا الى قاهر
العفريت يأتي بـ × بنت × الى مكان × ابن ×
ولا يغيبكم بصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود
ألا ما أسرعتم وأنتم أسرع من البرق الخاطف والريح
العاصف وما يزع منهم عن أمرنا نزقه من عذاب
أليم أجب يا قاهر العفريت وأنت يا خلخلة
التحقعان وأسرعوا بجلب هذه الروح وإلا
ينتقم منكم والله عزيز ذو انتقام —

بنهر ليخ ج بتمليخ ج بشيشلخ — أجب
يا أحمر يا أبن ١٠٣ — والعدد ١١٤ مرة —

ومن كتب هذا الختام بكلاب وحرونه في حريرة حمراء بزعفران
وماء ورد ومسك — وكتب معه الدعوة كانت له خادم
مخدوم يقهر به كل شيطان وعفريت وجان ومتمرد وغير
ذلك — وإذا أردت ذلك الاستخدام أجعل مع البخور
الثوم الأحمر —
البخور —

مبعه سائله — مثل أزرق — بخور السودان —
والثوم الأحمر على أراد الاستخدام —
(وهذه هي الدعوة)
بسم الله الرحمن الرحيم — بسم الله القاهر لكل ما خلق
والمدبر لكل ما أراد وسبق داهر الدهور وخالق الظلمات
والنور العلي الأعلى خالق الأرض والسماء الذي ذل كل جبار
بعظمته وقهره وقمع كل شيطان وخذله كل ذلك بحكمته
ونفاذ أمره لا اله الا هو العزيز الحكيم الرب العظيم الأول
القديم الرحمن الرحيم — كلامي اليكم أيتها الملائكة العلوية
وعمار الأنوار النجومية وسكان الأفلاك الكوكبية وأصحاب
الأنوار الشمسية لكم من أراد أن يتقدم عليكم باسمه
العظيم وخلقكم بنور وجهه الكريم وسلطكم على كل
شيطان رجيم وصيركم بأنواع الأشكال والأصغار
والأذلال فتسقوهم في السلاسل والأغلال والأحمال
الثقال وابتوهم من العذاب والأذلال وسلطوا عليهم من

Abu Maryam

أرسالك مجربة =
يتلى عند صرعه وتخوره مريض المبتور —
والتي تسيل على كل مائة — وهو هنا —
صار دار
وأصرانه تقول —
صر فيائل أقشائل تكهل فج مخ فأذا
وضعت الصلاة فانتشروا (الى) تفلحون —

جلب = مجربة سد القواطع =
على شقيقه أو على بيضه أو على أثر أم طلوبه —
نأمه كامه الأثر يوتر و سراج بزيت كيب — وان كان
على الشقيقه أو البيضه تروض ما النار فانه مجربة
و تخور جليل هذى — وتتلى عليه —
قال عفريت (الى) آمين — وهذا ما يكتب —

ط 9611342711118811
118118191111ط 181ك99ص08ط
1611ط4118711119178505
1ك1111883118ر ه ك 8ط
1لو 8 1111 111 ح رح ط ط 111

قال عفريت أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك
وإني عليه لقوي أمين —

لاتتابع العفريت شروش //

هذه العفاريت أشدهم بأساً وأقواهم مراساً فتقمعوا الوهم اقتماعا وتصرعوهم أسراعا وتزئتولهم وثاقا لايحل أمد الدهور والأيام والسنين والأعوام بحق هذا الكلام

سانبد ايتهوا سيصند ايهم هلهش
اهندها نبذها هلوم هنطهور طهور
ايا لعمكه خذوا كذا وكذا بحق ما تلوته
عليكم العجل الساعه ياكهيايال يا صيهاديد
يادركيل يالعطياكيل يامهراكل يا هندبا هل
اهلكياهيل يابطهياهيل اقسمت عليكم بكلام
الألوهيه وبنوره في الأنوار وقوته ذو القوة
والاقتدار لااله الاهو العزيز الجبار —

Abu Maryam

أرمالة مجربة =
يتلى عند صرعه وتخوره مرسين القبور —
والتي تميل على كل مائة — وهو هذا —

صار دار

وأصرانه تقول —
صر نيا ئل أقشا ئل تكهل فج مخت فأذا
قضيت الصلاة فانتشروا (الى) تفلحون —

جلب = مجربة سه القواطع =
على شقته أو على بيضه أو على أثر أم طلوبه —
فأنه كأنه الذكر يوتر وسراج بزيت لهيب — وأنا كان
على الشقته أو البيضه تزفر النار فأنه مجربه
وبخور جليل هندي — وتتلى عليه —
قال عفريت (الى) آمين — وهذا ما يكتب —

ط ٩٦١١٣٢٧ ١١١١ ٨١١
١١١ ٨١ ٨١ ١١١٩١ ط ١ ٨١ ك ٩٩ ص ٥ ٨ ط
١٦ ١١ ط ع ١١ ٨ ٧ ١١١١ T ٩١٧ ٨٥
١ ي ١١١١ ٧ ٨ ٨ ١١ ٣ م خه ك ٨ ط
ا لو ٨ ١١١١ ١١١ ٨ ر ح ط ط ١١١

قال عفريت أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك
وإني عليه لقوي أمين —

لاتتابع العفريت شروش !!

هذه العفاريت أشدهم بأساً وأقواهم مراساً فتقمعوا الروم اقماعا وتصرعوهم اسراعا وتوتقوهم وثاقا لايحل أمد الدهور والأيام والسنين والأعوام بحق هذا الكلام

سانيد ايقهوا سيصند ايهم هلهش
اهندها نيذها هلوم هنطهور طهور
ابا لعمكه خذوا كذا وكذا بحق ماتلوته
عليكم العجل الساعه ياكهيايال يا صبيهاديد
صون هيدوده جند جماد عجلا بالعظيم الكريم
يادركيل يالعطياكيل يامهراكل يا هنديا
اهلكياهيل يابطهياهيل اقسمت عليكم بكلام
الألوهيه وبنوره في الأنوار وقوته ذو القوة
والاقتدار لااله الاهو العزيز الجبار —

Abu Maryam

عزيمة كريوش —

كريوش ÷ مريوش ÷ ماهوش ÷ لاهوش ÷
ألهشياش ÷ أصطيوش ÷ شلش ÷ ملش ÷
جهش ÷ أعلاش ÷ ياكريوش — بحق رب
الجيوش ÷

العفريت الأول من الديوان الثاني

وأسمه هنداوش وهو عفريت قوى شديد —
وأقوى ما هو فى ساعة دخل ليوم وليلة الأحد —
وهذا كلامه —
عطيطهيل برهتديل همبل هكيوع شمهيل
هنكهيوذ اشدهيل —
وهذه حروفه —

[illegible]

وهو يتصرف — للنصر والجاه وبلوغ المراد — فمن أراد ذلك
فليكتبه ويبخره ويتزيه عليه بالدعوة سبعة أيام يطوى
الكتاب ويحمله على عضده فأنه يكون منصورا ويبلغ
ما يريد (وهذا هو الخاتم الذى تعمل)
بسم الله الرحمن الرحيم واذ غدوت من أهلك (الى) خاشعين

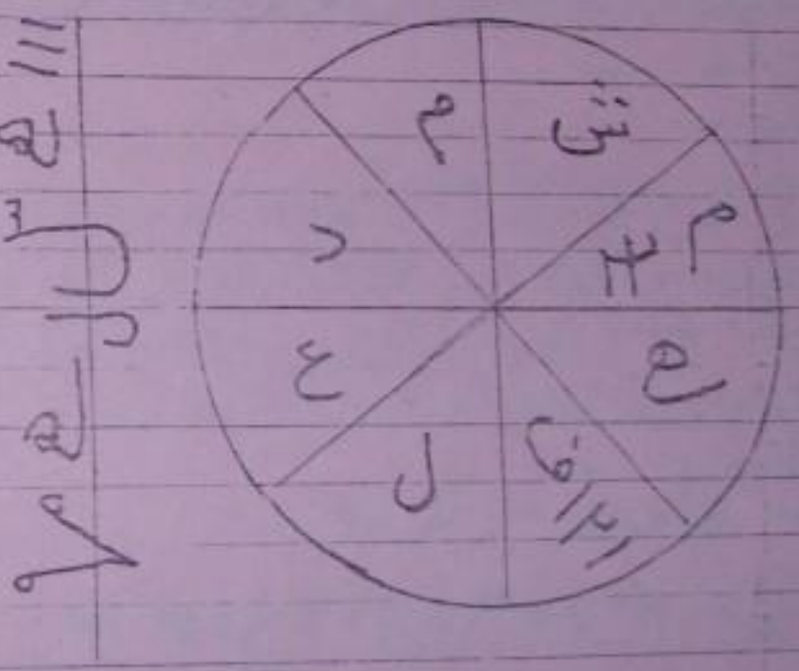
عطيطهيل	هـ	ن	د	ا	و	ش	هـ
برهتديل	ن	د	ا	و	ش	هـ	ن
همبل	د	ا	و	ش	هـ	ن	د
شمهيل	ا	و	ش	هـ	ن	د	ا
هكيوذ	و	ش	هـ	ن	د	ا	و
نهكيوذ	ش	هـ	ن	د	ا	و	ش
اشدهيل	هـ	ن	د	ا	و	ش	هـ

جبرائيل عزرائيل ميكائيل وله اسرافيل الملك عنائيل سلام روفائيل
قولا كسفيائيل من رب رحيم دحوبائيل كسفيائيل دهويائيل
رحيم

Abu Maryam

قسم السب وأنه —

وهو أرسلق ومندل وتلبلس — فإذا كان أرسال
أثبت الطلسم الآتي مع التوكيل وعلقه على الميت
أمام بيته وائتل القسم ... مرة —
وإذا كان تلبلس أكتبه على الكف — وإذا كان مندل
أجعله تحت النخال —
وهذا هو الطلسم —



١١١ ع ٣ ك ل ١١١ ٤ ٥ ٠ ١ ٤ ٣ ١١١ ٤ ٩ ١

ربع

في العزيمة لهندوس

وإذا علقته المرأة كانت طاهرة بنزوجها بجميع ما أرادت —
ومن علقه عليه في خصامه أو في حرب كان منصورا —
ومن أراد تبطيل الموانع والموكلين وهو مريض فعل فعلا عظيما —
وإذا علقه العبد وذلك بعد بخوره وتعزم عليه سبعا بالوعود
ظفر بمواليه وحظي عندهم بالقبول وإن علقه عليه الوزير
ارتفعت درجته عند السلطان —
وإن علقه عليه السلطان رأى من النصر والظفر والعز
ما يعجز عنه البشر — ولم يلق أي سلطان الإهزيمة وقهرا —
ومن كتبه لفاسق لقي العقوبة من العفاريت ما يكل
عن الحصر — فاحذر أيها الطالب أن يطلع عليه فاسق
أو جاهل —
واحذر أن تخالط النساء أو تقع معهن بما لا يرضى الله
فانه ينشر حالك وعملك —
وإذا أردت أظهار خبيء أو دفين اكتب الخاتم في ساعته
وبخر وعزم ثلاث مرات ثم أوضعه في رقبة ديك
أبيض معوشر — واتلوا عليه الوحوه حتى ترى الديك
يضطرب وليسقط نخزه واذهب به إلى المكان المتهوم
وأوضعه على الأرض وبخر وعزم فإن الديك يذهب
الى المكان الذي فيه الخبيء ويقف عليه ويحفر برجليه
ويبحث في الأرض نخزه وردد إلى المكان الأول
وبخر وعزم فإنه يرجع الى ذلك المكان ويبحث برجليه

Abu Maryam

وهذه هي العزيمه =

بهوتر ج هوتر ج كوتش ج قوتش ج نفخ ج
أتى ج — أجب أيها اليد أتى بحوح —
أهنوتش ج لهيوش ج وحق — قل هو الله الخ —

فإذا أبطأ عليك اكتب الطلسم الزجر وأحرقه في النار
فإنه لا يتأخر —
وأما رقه هو —

ص ياخ ج لاخ ج بخ ج أنصرف بحصه هذه
الأسماء عليك وبحق بسم الله الرحمن الرحيم إذا زلزلت
(الى) أشتاتا ج أنصرف بحصه ما أتيت من أجله
مسرعا معظما بارله الله فيك وعليك —
وبخوره لك —
وهذا الطلسم للأحرام يزجر به —

١١ ١١ ١١١ ٣٤٨٦ ١١ ٨٣ ١/٣ X ٣١/ج ١١١ ٩١

(تابع العفريت هذا وش)

فإذا رأيته على هذه الحاله بصوره أو اثنين أو ثلاثه وأنت
تردده وهو يرجع اتركه واحفر موضع ما يبحث الديك
برجليه تجد مطلوبك —
وإذا وجدته ينظر ويذهب بصره الى هنا وبصره الى هنا
فاعلم أن المكان خالي — أو أن الديك هو غير الموصوف
فالديك الموصوف هو الديك الأبيض الأزرق الليماني
المعوتر —

وفي وجه آخر —
تكتب الخاتم في ورقه ثم تأخذ طير حمام أبيض ليس فيه اشاره
ثم أطوي الكتابه واجعلها في حلق الطير الحمام وتجعله في
بيت مثل قفص وتبخر وتعزم حتى ترى الحمام ينصرع
بين يديك فاجعل يدك عليه واقرأ في أذنيه —
وتنفخ في الصور (الى) ينظروك — فإنه يفز لساعته
فلا تخف من ذهابه ثم أحمله الى المكان المرسوم وبخر
واتلى العزيمه ج مرات — فإذا كانه المكان عامرا
نزل عليه ذلك الحمام والا فإنه يرتفع عن الحمام فلا تزد
على ذلك شيئا ولا تتعب نفسك من شيء يكون
موعود به غيرك وليس من نصيبك —
والذي أعرفه — واعلم أن ذلك المثال من ذوات الأجنحه
سريع الأجابه — وإذا أنت جعلته سريك وذكرته
لك رأيت من حكمة الله في ارتفاع الشر وانتقاله ما

Abu Maryam

عقد لسان ودخول على الحكام —

أقبل ولا تخف إنك من الآمنين — لا تخف نجوت من القوم الظالمين — لا تخف إنك أنت الأعلى — لا تخف إني لا يخاف لدى المرسلون — قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما أدخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين — أقبل يا فلان ابن فلانة — كما أقبل الخطيب على المنبر والسلطان على العسكر — عقدت لسان من تخاصمه ولسان كل ناطق لا يتكلمون في حق حامل كتابي هذا الا بخير أو يصمتون — صم بكم عمي فهم لا يبصرون — جعلت حامل كتابي هذا منصورا مؤيدا على كل أحد كما نصر الله نبيه محمدا صلى الله عليه وسلم بالملائكة وجبرائيل عن يمينه وميكائيل عن شماله وإسرافيل ما وراء ظهره وأسماء الله محيطة به شاهت الوجوه وعنت الوجوه للحي القيوم ما هت باهت تاهت حتى محت الظالما محلا أهلا أقبل ناجيا منصورا مؤيدا بالواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد

صه كاحله صابئة هندكي ٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩

٩٩٩٩ ٩٩٩٩ ٩٩٩٩ ٩٩٩٩

٩٩٩٩ ٩٩٩٩ ٩٩٩٩ ٩٩٩٩

(تابع العفريت هذا وش)

يبهرك وإذا نظرت إلى حقيقة الأمر فإنه يكفيك عن الاشتغال بغيره من العفاريت لسرعة القيد وشدة البطش والمبادرة في قضاء الحوائج —

العفريت الرابع من الديوان الثاني

واسمه مركيوش وهو عفريت قوي شديد وأقوى ما هو في ساعة الشمس —

وهذه كلمته —

اذ قبوما هاد هاد مايكمد هابقط —

وهذه حروفه —

سه ٩٩ لله ك ٩٩ مورل

وهو يتصرف في الجلب البعيد مثل جلبة المرأة لزوجها والرجل العواق والعبد الآبق والابن العيال أو الهارب — وفي العطف والمحبة كعطف الزوجة الكارهة ومحبتها لزوجها أو الرجل الكاره لزوجته وما شاكل ذلك — فمن أراد ذلك فليكتب الخاتم ثم يطلع البخور ويتعزم بالوعوعة سبع مرات وأنت متوجه إلى القبلة — وتعلقه في شجرة أو في طاقة إلى ناحية القبلة فإنه سريع الإجابة بشرط أن تذكر في الوعوعة اسم مطلوبك

Abu Maryam

استخدام جوابش =

تريض ٣ أيام بصيام والفطار على ما خرج منه روح واذكر القسم عقب كل فريضه ٥٠ مره — فأول ليله تسمع طن فى الأذن وفى آخر ليله تحس بوش وبلاعى فأعرف أنه خدوم — وبخوره وقت المكرره لله وجاوى — وبعد ذلك تقرأه ٥٠٠ مره فقط بروحه بخور — وهو هذا —

دنش ٢ ريش ٢ دريش ٢ كشكر ٢
أجب يا جواش وأخبرنى بما فى ضمائر الناس — (٢)

تلبيس =

تمكث على أصابعه وبه تعزم وهو هذا —

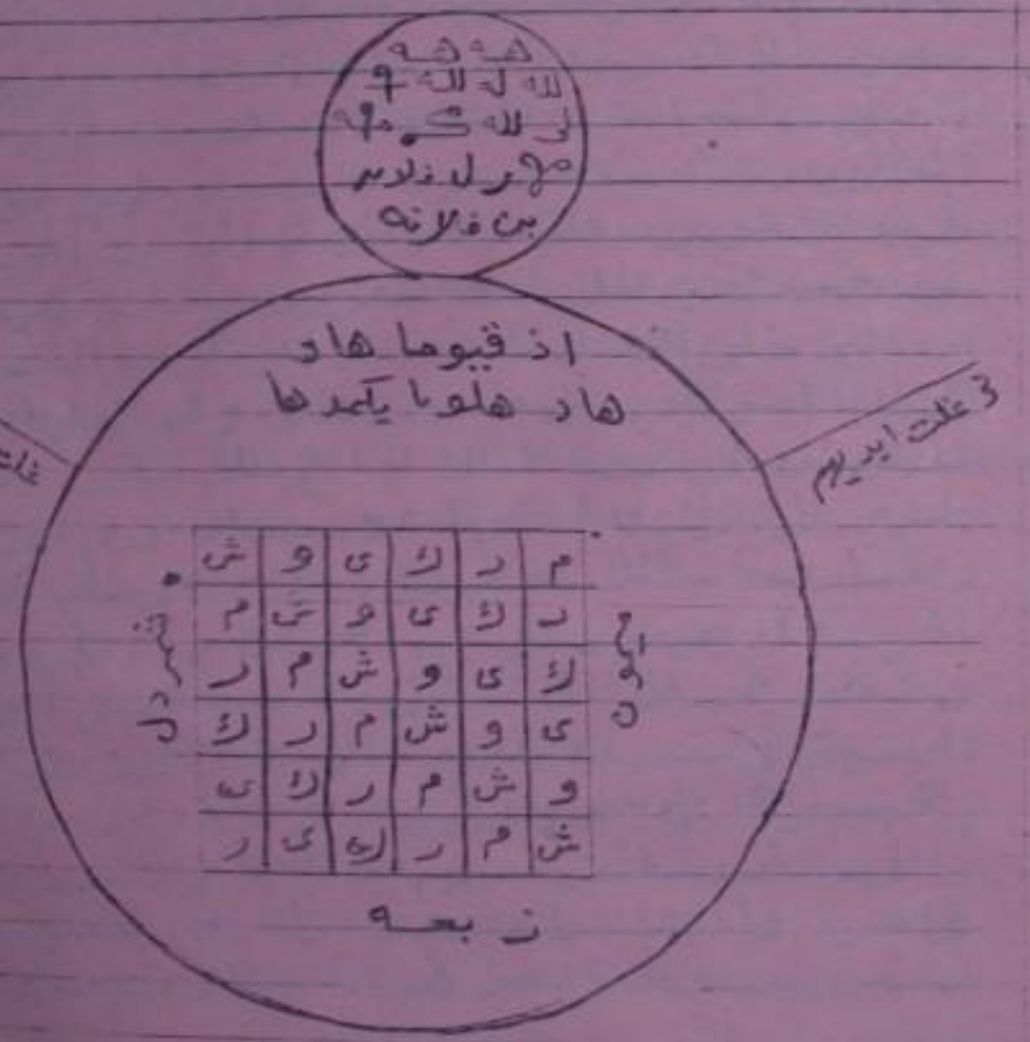
شوشان ٢ شليخ ٢ هليخ ٢ طيطيخ ٢ طريق ٢
وما وصف الكف تركيب — هذه الآيه —
فأذا جاء وقت ربى إلى نزلا — أنزل يا حيوبا وألبس الملك وفرق الأصابع الخ —

وهذا أصرانه =

بخ للملوك العلويه والسفليه أروخاً طيسوشى الذى له ملك السموات والأرض فأذا قضيت الله الأمر صطرو يا مضرو يا مطرولان تلتسم نفسكم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين — (٢)

(تابع العفريت مركيوش)

وأسم أمه تقول أجلب يا مركيوش فلانه بنت فلانه أو فلان بن فلانه أنت وخدامك وجميع أعوانك بحق ما تلوته عليك — فأن الغرض يأتيك سواء كانت زوجة أو غيرها — (وهذا هو الطلسم) —

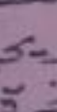


Abu Maryam

حرق العارض =

إذا حر عليه العارض — تعزم به ٥ مرات تقول —

مشتوش ٣ أهروش ٣ طروش أهيا هواش
أعب يا طارش ويا ديباج ويا غلمشيا ئيل
وأحرقوا هذا العارض المتمرد الموط العجل الساعه
أفعلوا ما تؤمروا به —



عذاب العارض =

تقرأ وتنفخ في وجه المصاب وأن عارضه يشتغيث من شدة العذاب — وهو هذا تقول —

مدارش ٣ هطط ٣ شش ٣ يذوب من عصى الله وأحرق بنار الله الجبار —

وأذا أردت حبسه اكتب ن والقلم وما يسطرون
تين تلك أيها العارض على الخروج —
وأصراره تقول —
أنصرفوا بارك الله فيكم وعليكم بقل هو الله أحد الخ.
بخ ٣ بسلام —

(تابع العفريت مركيوش)

البخور —
المليعتين — المتلين — اللبانين — الزعفران — بخور السودان —
وهذه هي الوعوة
بسم الله الرحمن الرحيم — بسم الله الذي لا يرام بجميع
صور الأنام وخلق كل شيء على ترتيب وقوام هو الله
العظيم شأنه القوي ~~سلطانه~~ سلطانه الدايم في ملكه
الباقي بعد فناء خلقه لا يحول ولا يزول وليس لنوره أفول
الرب الأعلى رب الآخرة والأولى القريب المجيب الحافر
غير مغيب خالق الملائكة المقربين والنافذ حكمه في جميع
العالمين خلق الأملاك ومدبر الأفلاك القاهر العادل
الولي الناصر قادر على ما خلق ويخلق وهو العلي العظيم
كلامي إلى ملائكة الفلك الرابع فلك الشمس المرتفع على
جميع الأفلاك والكواكب وسكان من في المشارق
والمغارب أسألك بعظيم قدرة الأسماء وعظيم هذه
الحروف أن يعينوني على من عصى من سرة الجن والشياطين
وتوثقوهم بالوثاق الوثيق وتحبسوهم في السجون
الضيق وتسدوا عليهم ما لا يطاق ولا يطيق
وتحبسوهم في سجح الأنوار وتزيدهم من الذل
والأصغار وتطلقوا عليهم من العذاب أشد وأقواه
وأحر وأنكاه وأعظمه وأخزاه حتى يفعلوا ما أمرتم
به من كذا وكذا بحق هذا الكلام بليت وتقرته

Abu Maryam

لديكم - الهايودا هايهما شبسلا سماها لكا بلث
يظها ماهيا ساسعود كاهلكيما سرود سرود يار
هود ياهنديائيل ياعطفناهيل ياعطفناهيل
ياهسائل ياحبيبا هيل ياسرفيل يانهكائيل
يانهظائل ياتقيا ويل اقسمت عليكم بيارهود
جلهما بهيا بهطيطيا يمكمن بهكيكا انق هود
راصيد بهميدة ياهكاكيا افعلوا ما تؤمرون ص كذا
وكذا بحق ما تلوته عليكم أن تمسكوا كل من عصى في
الوثاق وصبروا عليهم من العذاب حالا يطاق واطبقوهم
أرغاما وشدوا هم تلاً لاً واستوفهم من حميم العذاب
الأليم يصب من فوق رؤوسهم الحميم يسهر به ما في بطونهم
والجلود ولهم مقامع من حديد كلما اشتاق من غمى واعذ
عذابه منكم يا معشر الثقلاء وجميع الثقلاء فان عصيتم
وابيتم وتكبرتم وتجبرتم جئتم وخسرتم ولعنتم وخذيتم
واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد من ورائه جهنم ويسقى
من ماء صديد يتجرعه ولا يكاد يسيغه ويأتيه الموت من
كل مكان وما هو بميت ومن ورائه عذاب غليظ فهو
بشأن العصاة هذا ادب الثقلاء حتى يلحقهم من العذاب
والذل ما لا يقدرون على دفعه فانزل يا عذاب الله على من
عصاني ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع ان عذاب الله
شديد ان بطش ربك لشديد -

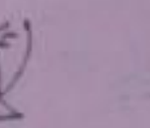
(تابع العفريت مركبوش)

وجهه وعلى شربه =
يكتب على الكفين وعلى الترسين وعلى الخزين من أعلى
وعلى قبة الغرفة - ثم يمحى ويسقى -
ويمكن كتابته على سكر - وهو هذا -

للبيطار
معطيع

جلب سريع =
يكتب على سبع خصوص ثوم كل حرف عدده على وفق
ثم يكتب التوسيل على سبع ورقات - ويوضع كل وفق على
ورقة ومعه وفق لبان ذكر - ويوضع واحدة
بعد الأخرى على النار والتدوية على كل ورقة
سورة البروج إلى الحريق - وهذه هي الأحرف -

و	ك	س	ع	ط	ج	د
٦	٧	٧	٧	٧	٧	٧



تلبيس لزاع المحاسن =
يكتب على الكف وبه تعزم - وهو هذا -
سريليوم ع سردم ع هشالم ع هشلبق ع

(٣)

Abu Maryam

جلب ت =
يكتب على المفتاح وعلى الكالون - ثم أركب الفرسه
وأتلو ما كتبت مع التوكيل ٢ مره -
والبخور للك وجماجم الترحيه - وهو هذا -
هيارش ٤ هواهيش ٤

غيره مثله = مشيش ٤ هشيش ٤ بشيش ٤

غيره مثله = تحش ٤ حقش ٤

غيره مثله = شيوش ٤ هيوش ٤

غيره مثله ☆ شاهور ٤ شَاهْشَاهُورٍ ٤

غيره مثله = شيوش ٤ عيوش ٤

غيره مثله ☆ هشتاليط ٤ مشتاليط ٤

غيره مثله ☆ سريس ٤ هسيس ٤

غيره مثله ☆ هياليط ٤ مياليط ٤

(تابع العفريت مركيوش)

لهموه لهمسا لهميا هى هكهكاليخ يلخاشمباهمق
فيفظ يامعشر الملائكه ١ انتم المهيرون العذاب عليهم
يامعشر العفاريت ١ انتقموا منهم شعل شعيطا بال
بالمانى اللوم يالوم انشيار شيبروم هاروم هاد يرفيق
فيقالها ياروه بحق هذه الأسماء عليكم منها ١ الا فعلتم
ما أمرتكم به الساعه أسرعوا بكذا وكذا بحق شلعوم
شيبروم شايبروم حهل لهورك وتعالى نورك وأنت
الهذوس العظيم مالم فيطايروم شالها هاد ها كيا كيل
لاها كيا كيل يامعشر الخدام أسرعوا بإذن الله فيكم وعليكم
وانه لقسم لو تعلمون عظيم ولاحول ولاقوة إلا بالله
العلى العظيم

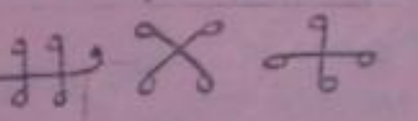
Abu Maryam

العفريت الثالث من الديوان الثالث

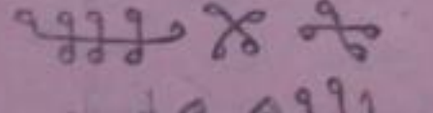
واسمه صيصيبوش وهو عفريت قوى شديد وأقوى مايكون فى ساعة المريخ يوم الأثنين وليلته وهذا كلامه —

يلى يطيطا يدى اماريوش هشك هشكاش

وهذه حروفه —



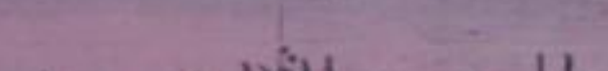
وهو يتصرف فى جميع الأمور وقضاء الحوائج والأخفاء — فمن كتب خاتمه وحرق بخوره وتلى دعوته وطلب حاجته قضيت — وهذه صورته —

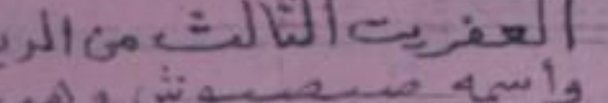
لصيصص بطرا
بطيط سرى يدى

لصيصص حمص
والله من ورائهم محيط (الى محمد)
كتب الله لأغلبن أنا ورسلى أن الله
قوى عزيز —

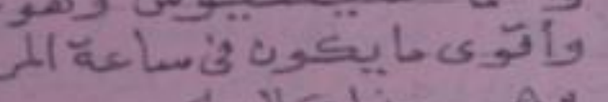
خاتم ١٠٣ =
وهو لكل أمر تريد
خير أو شر
وعزيمته بطلامش
وهو هذا —

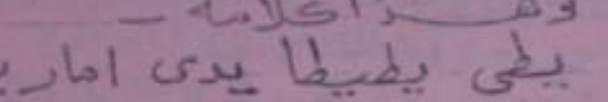
٩٨	١١١	٩٦	
٩٧	٩٩	١٠٩	
١١٠	٩٨	[illegible]	

اجب يا ابليس يا ابا مرة

جلب س =
من أى وقت بدون رصد ولا بخور وتحرى عماء

وهو هذا —





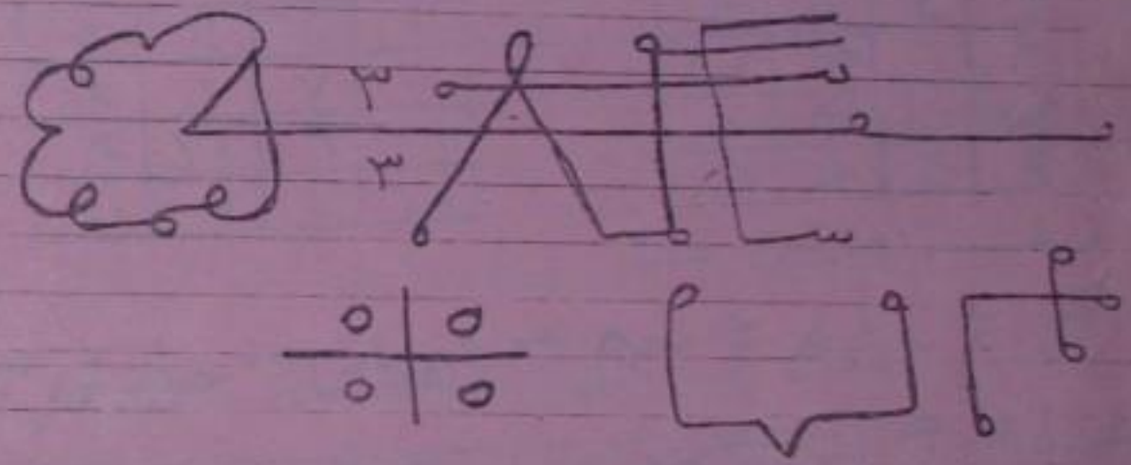


والطلاسم من كان منكم نائما أو كان صاحيا أو كان مندرجا بالواصل ناتوى ب X — X مرعوشا ج
بحبتى أو محبة X — X هيا الوحا العجل الخ هيا
أفعلوا ما أمرتكم به قبل أن تحرقوا بنار الحامية
الموتة هيا بورك فيكم وعليكم —

Abu Maryam

حلب ساعة عمر سليمان بروش =

تكتب على باب الغرفة وتركب الفرسة بعد الكتابة
ثم تأخذ من الحبر المتبقي وتكتبه على ورقة وتجلي
عليها والفرسة بدون سرج — وتتلى الأسماء بدون
عدد حتى يرعش الفرسة فتوكل وتصرف —
وبخورها للخ — وهذا ما يكتب —



وهذا ما يتلى =

عيطلى ٤ مهلى ٤ برهش ٤ مرهش ٤

أسماء حكام المكايد = ☆

طهطهوش ٤ عنطهوش ٤ عاجز ٤ ماجز ٤
صار ٤ ضار ٤ خرجي ٤ مرجي ٤ قطعي ٤ طعي ٤
وبخورهم = بزر هندبة — بزر حب عنز ٤ — لبد ماعز
شعر خنزير — رجيع أسد —

(تابع العقربية صيصيوش)

وللأخفاء — تكتب الخاتم المتقدم في ساعته في بطاقة بماء ورد
وزعفران ومسك وتبخر وتقرأ الدعوة وتذكر حاجتك —
ثم يحمل بعد أن تلازم تلاوة الدعوة ٤٠ أيام قبل الكتابة
سبع مرات دبر كل صلاة مع تلاوة الآيات المكتوبة في
الخاتم — بعد الدعوة فإنه يحفظ من عدوه وشره ومكره

البخور —
مبعثين — شحم ماعز — عجم زبيب أسود —

وهذه هي الدعوة —

بسم الله الرحمن الرحيم — بأسمك اللهم يا مالك الملوك
يا مبدي المبادي يا أول كل شئ ويا آخر كل شئ يا أول
كل أول ويا آخر كل آخر ويا ظاهر كل ظاهر ويا باطن
كل باطن أنت رب الدنيا والآخرة إليك منتهى الغايات
وإليك ترفع الشكايات وأنت رافع السموات ومدبر
الأفلاك المسخرات ومرسي الجبال الراسيات ومقيد
البحار الزاخرات ومحي العظام الرفات وجامع شتات
الأموات يوم الميقات أسألك بنور وجهك العظيم
وبأسمك القديم أن تعينني بقوة من عندك وتجعل
لي تأييداً وسلطاناً من عندك على من عصى من مردة
الجن والشياطين فإني أسألك بسؤال من عرف إنك
خالقه وخالق كل شئ والقادر عليه وأنت على كل
شئ قدير وأسل ملائكتك بسؤال من عرف

Abu Maryam

جلب ما =

تكتب الخاتم الحرفي على القرعة من الأرحام =
والعروق على البرد عة من الخلق — ثم تركب
القرعة وتملأ الأسماء مرة — ثم تركبه
مرة أخرى فإذا ملأت القرعة وهي علامة الإجابة
توكل وأصرفي — وتحوزه لك =
وهذا ما يكتب =

= من الزعام =

ب	ح	ن	ع
خ	ذ	ظ	ص
ض	ف	ك	ن
ك	ج	ل	ق

= من المؤلف =

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠

وهذا ما يقال =

جم ٢ حلوهم ٢ جيم ٢ أهناس ٢ حرلوش ٢
شهلوش ٢ نش ٢ يحميوس ٢ أجيبوا وتوكلوا
يا خدام هذه الأسماء وافعلوا ×

(تابع العفريت صيصيوش)

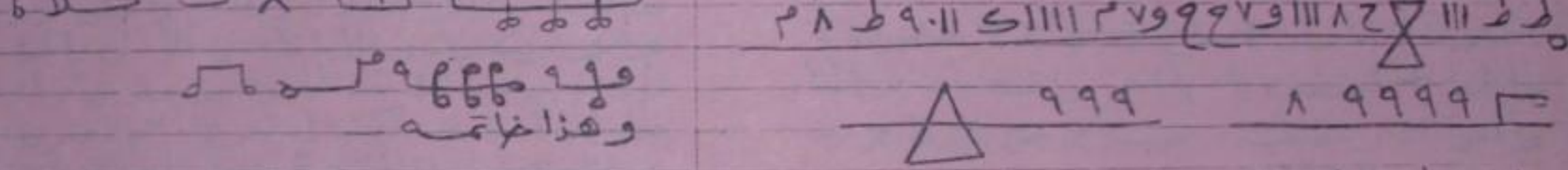
أنهم مسلطون منتقمون من كل جن وشيطان فلا
ترد دعائي وكلامي فإني أسألكم بأملاك عكة الله
بهذا الكلام العظيم أن تحرقوهم بما يصنع من الشهب
والصواعق على مر الليل والنهار وبما يؤلمهم من
حرقات الأنوار وأن ترموهم بعظيم النكال
والذل والصغار بحق هذا الكلام عليكم وبقدرته
لا يعكم هاه ها صوايصوا طال لطلها اكشروم هاد
اكشروم هاليا لاه يخال بايهمل هاد هاد با
هكنيا بئيل باهشر بايكل هاليها لا تهكموهم
بشرهوم بهاله بيله فيده برهوا يتانوا بها كيل
بشرهيل بيلاهيل بهوا لهوم بشاب بشيا علية
باهشر الملائكة عذابهم فأنتم اضربوا العذاب
وسلطوا عليهم من الصواعق ما يشتتون بها قلوبهم
ونفوسهم وأجسادهم وانتقموا منهم غاية الانتقام
حتى يفعلون ما أمرتهم به من كذا وكذا بحق ما اقتدت
به عليكم وها أنا متكلم به إليكم بآلة بهلة با
فاهيل تكشهارون أيت أم أتيا نافاكا ها يكهروبا
هاليا هما ليا ساسيا هلف على هلوسيا انعل أنعلوا
ما أمرتكم به من كذا وكذا من قبل أن نطمس وجوها
فنردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت
وكان أمر الله مفعولا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم —
وعند التلاوة عقب الوجوه تقول افعلوا كذا من قبل أن
نطمس وجوها فنردها إلى مفعولا —

Abu Maryam

جلب لعاينه بنت ١٠٢ =

الجلب العادى يكتب على ٣ ورقات و يحرق كل يوم ورقه — والجلب السريع يكتب على ١٢ ورقه و يحرق كل يوم ٣ ورقات —

و تمنع من كل ورقه سبع ملح و مثلهم فلفل — والخريز بيت الياه بعد أن تتل عليهم الرساله وهذا ما يكتب —



لفسطهيجا ÷ لصسطنهيناخ ÷ المجلتق ÷

بهيطا ÷ سبعسعيم ÷ كسهوه ÷

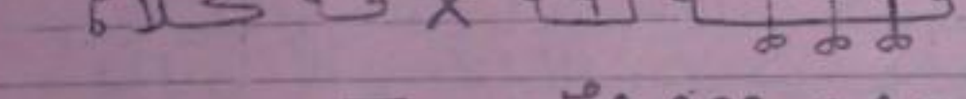
أجبنى يا عاينه وأطيعنى يا عاينه بحق نقش الخاتم وبحق أبيكى أبى مره أبليس وبحق أخيك الأبيض والأسود وبحق عشرتك وتربانك وبحق ما تكلمه به أعطينوش ÷ كلفطوش ÷ شغليوش ÷ مركهى ÷ مكرهوه ÷ كفروش ÷ أتتك وخشعت عليك أن تجلبى و تهيجى X — الوحا الخ — (٢)

ويتال له رفقطيش و يتصرف على طول الليل والنهار وأقوى ما هو فى ساعة المشترى من يوم الثلاثاء وليلة الثلاثاء —

وهذا كلامه —

هيبوج ملجا ملح يطلهج برعاجه هيلانه —

وهذه حروفه —

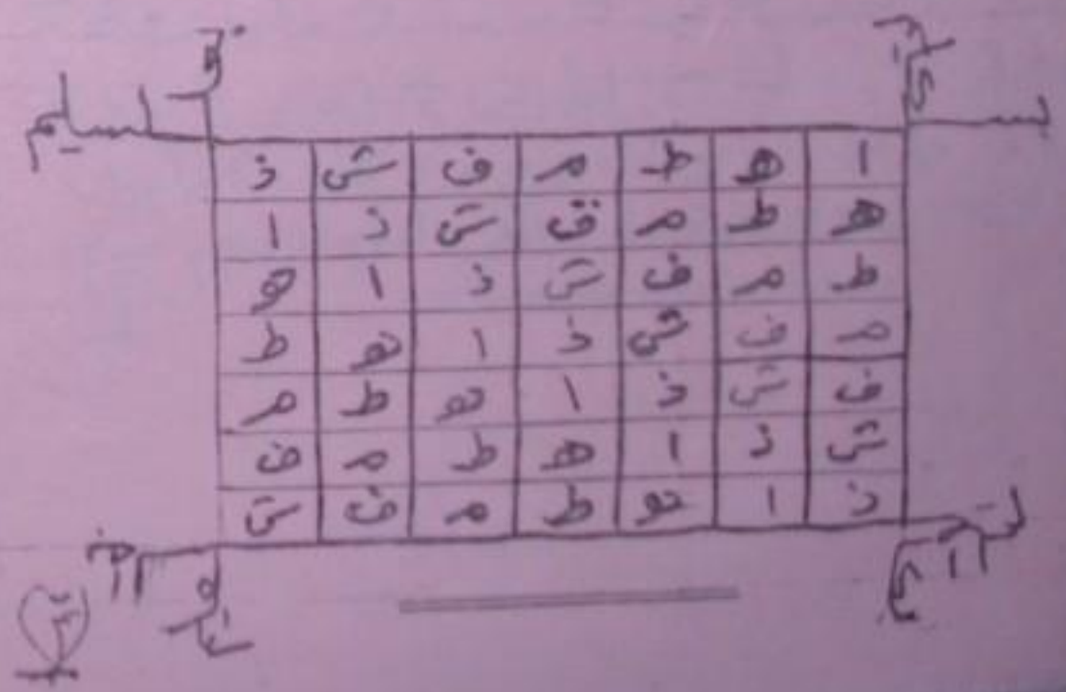


وهذا خاتمه —

Abu Maryam

جلب عابر النار ـ
يكتب على الأثر ـ وتوضع فتيل وجماجم وتوضعه بداخل الأثر وتجعله فتيل مسلطانية زيادى جديد وبلزيت حار ـ وتتلى الأسماء ١٠٠ مرة وهذا مايكتب وبه تعزم ـ

أيكموش ج هيكموش ج طيكموش ج صيكموش ج فيكموش ج شيكموش ج ذيكموش ج شملخ ج شمعون ج تارش ج حاج ج نجاح ج خطوف ج خاطف ج أخطف ج يا أحمر وأنت يا عابر النار وألقوا النار بتلب وجبر × حتى يأتي الى × ـ وهذا الخاتم ـ



(تابع العفريت رفقطيش)

وهو يتصرف فى ارسال الهواتف المرعبات فى النوم والرجفات فى اليقظه ـ فمن كتب الخاتم المتقدم فى الساعه المذكوره فى فخاره نيه وتلى عليها المدعوة سبع مرات وهو يبخر ودرسها وجعلها فى سوء وجعلها تحت عتبة من اراد به ماذكرناه فانه يكون ـ واعلم ان ذو كل خديم العفريت وجليس خديم ذو كل وأما الأسماء المذكوره على يمين الخاتم وفى اسفله فهما زجرات ـ والأسم الأول روكليم والثانى كليوم ـ وهو ـ يتصرف فى الأخفاء عن الأنس والجن ـ فاذا أردت ذلك خذ لها قيه من جلد ضأن أو ماعز من غير أشاره واكتب فى قعرها أسم العفريت ودوّره بكلامه حول الفاقيه ثم داخلها أسمك واسم أمك ودوّر حول أسمك بقوله تعالى ـ أو كصيب من السماء فيه ظلمات (الى) قدير ـ ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوه ولهم عذاب عظيم ـ إنا جعلنا فى أعناقهم أغلالا (الى) يبصرون ـ إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم خامدون فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة ـ ولو أرادوا الخروج (الى) القاعدين ـ فأرجعك الله (الى) الخالقين ـ وإذا ما أنزلت سورة أن آمنوا بالله وجاهد وا مع رسوله (الى) لا يفقهون ويوشخرهم

Abu Maryam

محبه =
وتسمى الباسه الجرمى — يكتب الأسماء الآتيه فى ورقه
وتعزم عليها بالعزيمه الآتيه ← وراء ثم تعلقها
الهواء فأتته مثل الكبريت الأحمر —
وتخوره لبان وعود وجاوى — وهذا مايكتب —

٢٤٢٨ ١١٣ ٨١ ٤٣٩٣١٣٨

٢٨٣ ٢١٢٩ ٢١٢ ٢٩ ٨٣١٣

٩٣ ٢١٢٩٢ ٨ ٩٣ ١١٢ ٩٩ ٤١ ٢١٣

ج كتكش ← هشهشة ← به ← وه ← له ←
هو ← بيبه ← يش ← لش ← عشعيش ←
بتشعش ← هش ← دريش ← درش ←
مدروش ← حوح ← لوح ← روف ← مامدروه ←
كعطش ← معطش ← لهيش ← أجب يا شمردل
الليار وأنت يا ميمون أبانوخ وتوكلوا وأجلبوا ×
بالله لاحول ولاقوة إلا بالله العلى العظيم

(تابع العفريت رفقطيش)
جميعا ثم نقول الذين أشركوا (الى) تزعمون —
ثم تلوا المدعوة على الملاقه واذكر الجاب والأخفاء
وانت تبخر ثم أجعل الملاقه على راسك وادخل بها
الى أى طريق أردت — وأنت تتلو فى سورة الإيلاف
قريش نافعة لا يزال أحد —

العفريت السابع من الديوان الرابع —

ويقال له جهروش واقوى ما هو فى ساعة التمرين
يوم الثلاثاء وليلة الثلاثاء —
وهذا كلامه —
فيقود وهمهيا لاكيم كيكهور كيهما
وهذه حروفه —

٩٩٩ ع ٩٩ ٩٩٦٥٥٩٩ ٥٥٥

وهذا خاتمه —

ج	هـ	د	و	ش
هـ	د	و	ش	ج
د	و	ش	ج	هـ
و	ش	ج	هـ	د
ش	ج	هـ	د	و

وهو يتمرن فى المقبول والمحبه
والعطف وفى الأعانه على الأخصام
وفى الوجاهه — فمن أراد ذلك
فليكتب الخاتم وهذه الآيات وله —

جلب مجرب ==
يكتب بالقلم على الأثر أو كاغد أسود — والأثر يرح أو الكاغد يحرق والتلاوة ٧٧ مره وبخوره لبان —
وهذا ما يكتب —

١٩ ل ٨ ١١١ ٨ ١١ ٨ ٤ ٣ ٩ ٨ ٤ ٤ ح ل ٥ ٥ ٣ ٨ ٥ ٤ م ٣ ٢ ٦ ١١

وهذا ما يتلى —
أقش ٣ أوقش ٣ أتشلوش ٣ أشمنوش ٣ كشليخ ٣ أبكتاخ ٣ بشكيلخ ٣ أجب يا أهانوخ بحق هذه الأسماء —
وبسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل همزة (الى) ممددة

جلب وتهيج ==
يكتب على شمع أو ورق ٣ ورقات وبخوره لبان ومستكى —
وهو هذا —
ترش ٣ تريوش ٣ فيوش ٣ مشلوش ٣ موش ٣ برش ٣ شكش ٣ العجل الوحا الساعه يا روحانية بحق هذه الأسماء عليكم بجلب وتهيج X الى X
بحق أهطمنشذ —

(تابع العفريت جهروش)
يحبونهم كحب الله (الى) حكيم — فلما رأينه (الى) كريم — قال رجلان من الذين يخافون (الى) مؤمنين — الذين قال لهم الناس إن الناس (الى) عظيم — ثم تحرق البخور وتتلوا الدعوى ثلاثا — وتذكر الحاجه في كل مره — ثم تحصل ينال ما ذكرناه —
وهذا البخور —
الصندلين والميعتين واللبانين والجاوى وتحرق
وهذه هى الدعوة —
بسم الله الرحمن الرحيم باسمك اللهم يا خالق الخلق ويا خالق السموات والأرضين ويا مكون الأشياء بأحسن تكوين وجعلت لكل شيئ ميقاتا وحين أسألك بأسمائك الطاهرات وبكلماتك التامات وباسمك المخزون وبكلامك المكنون تسخر لي ملائكتك الرفيعة المقدار الزكية الأنوار وباسمك الرفيع المقدس المريع ذى النور الساطع والبرهان القاطع الذى يقهر به كل عفريت لا يطاق ولا يقضى له عهد ولا ميثاق ويذل إبليس ويخزى كل متمرد على بنى آدم من الجن —
أجبني يا شهرائيل ويا بيا جيل ويا شيطائيل ويا بيا هيل ويا رقشائيل ويا شمعائيل ويا شرعيل

Abu Maryam

محبه جرجه =
يكتب وارتحه وجرحتا ويوضع مع الطعام - وهو هذا -
١١١ ط ط ط ع ١١٤ همس ١٤ واهم ٤٤ و لاح ام ٧٧
ط ٥ ١١ ١١١ ١١١١٤ ١١١١ ٦ ٧ ٤٠ جميح ١١١
١١١ ٩ ١١ ١١١ ل ١١١١٢ ١١١١
والتوكيل —

حلب وقمى =
يتلى فى بيت الطالب عود أم الحلوبه فتطلب بدوسرأمه
وذلك فى أى وقت بالليل أو النهار صباحا أو مساء
وبخور طيب — وهو هذا —
أقش = مقش = مهراقش = شقرج = وتشرق =
شريخ = ركش = ركشليخا = أجب أيها العامر
يا قرين وأحضر x — x فورا وفى الحال بحق سيد
ميفطرون ملك الأرواح وبحق الملك لهارش
ملك العمار وبحق أبادياج ملك الزناء — (٣)

تلبيس ليمون أبانوخ =
أنوخ = أنوخ = شنوخ = شنشنوخ =
شقرتخ = أجب ياصمون أبانوخ الخ (٣)

(تابع العفريت جمروش)
بحق هذا الكلام عليكم هرش = ميلمروش رشينا
مايغشى شيئا شغوش وواشيا رايوش هكذا هيا
هليا يامعشر الصفاريت افعلوا ماتؤمرون بهلها بيطهيا
فهود يصراصوم شيالوم شالم فيما هيلى هاله
لميتا ياشمود ياشيمو عليكم بالعذاب المسخط والوم
الملتف والوثاق الوثيق لمن عصانى وخالف أمرى حتى
يفعل ماأمرت به من كذا وكذا الوحا العجل الساعه
بحق هذا الكلام هاسميرا سماها هورا وشورا هنا
دارما وامادا قدوس ماشيد مادنمود جارهيا عليكم
يامعشر العفاريت أنتم وأمن كل من أرادنى بضر أو
أراد أن يخرج عن طاعة الله عز وجل وطاعة أسمائه
أو خالف فيما أمرته به من كذا وكذا
تلديوج = هبديل = شراج = شارج = بهلشاء =
افعلوا ماتؤمرون به بحق ما اقسمت به عليكم من هذه
الأسماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم — (٣)

العفريت السابع من الديوان الخامس
ويقال له شكدبوش وأقوى ماشى فى ساعة القمر
من يوم الأربع وليلة الأربع —

Abu Maryam

تلبيس وجلب وإرسال =

أنوخ = شنوخ = نوخ = أجب يا ميمون بحمر
ورمل لكل همزة الخ — وهذا طلسمه —

ى ٦٦٢	١٨	١٨
ع ط ٤ ٥٣		١٨
ل ٥٦ ٥٩		٨٥٩

تلبيس خربط = ☆

يكتب الخاتم على آلكف وتسل ص يليس

ا	ب
د	ج

وهذا مايتل —

بتيطوش جيطوش ليطوش = أزرش = أزرأيوش =
مترافوش = ديعوج = فيعوج = ميزروه =
لشرخ = صريال = صدريال = الرحمن على العرش
أستوى وعلى الملك أحتوى أجب يا خربط يا أبن الملكه
زنبيله بنت الملكه ليلى بنت الملكه الأحمر أجب بحمر
يحوثا = فيهوثا = الله أذن لكم أم على الله تفترون
أجب يا خربط بحمر الملكه الحاكم عليك القتيس
لوتما وحق أوجاء = ياهارج = لوتما = حلبا =
الرحا = الخ

(تابع العفريت ...) شكديوش —
وهذا كلامه —
أشمهود أسمادوب هلج جلا جكهيا —
وهذه حروفه —

كه ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ٩ ☆ ٩ ٩ —

وهو يتصرف في الجلب للبنت أو المرأة أو الرجل البائر
فمن أراد ذلك فليكتب خاتم هذا العفريت وصورهذا —

جبر ائيل وله الحق وله الملك

فلانه بنت فلانه

ش	ك	د	ى	و	ش
ك	د	ى	و	ش	ك
د	ى	و	ش	ك	د
ى	و	ش	ك	د	ى
و	ش	ك	د	ى	و
ش	ك	د	ى	و	ش

فلانه بنت فلانه

سلام قولا من رب رحيم

ويضيف له كلامه وحروفه وقوله تعالى —
يرجون تجارة لن تبور وأذن في الناس بالحج يأتوك
رجالا (الى) عميق — نصر من الله وفتح قريب —

Abu Maryam

هجاج مرتين
يكتب ١ ٢ ورقات سودة وتبخر بمجموز أشر وتتلى
عليهم الزلزلة (الى) أشتاتا ٩٩ مره
ثم أحرقهم وبخرهم — أو على شقفه وتدمر وترش
بماء هارب — وهنا مايكتب

ا ع ا ع ١٣١١٤١١٤٤١٢١ د ١١٧ ٥ ٧ ٧ ك

توكلوا يا غلام هذه الأسماء والطلاسم والمجر اوعزلوا
٨ و ٨ من هذا المكان

خاتم العفريت المرصود =
وهو لكل أمر تريد من خير وشر وتتلى عليه البرهيه
تسع مره — وهو هذا — والتوكيل حوله —

(تابع العفريت شكديوش)
إنا فتحنا لك فتحا مبينا — واثابهم فتحا قريبا ومغانم
كثيرة يأخذونها — وان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح
ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين —
ثم بخر وعزم بالدعوه سبع مرات واذكر في كل مرة
حاجتك — وعلق ذلك على صاحب البوارد فانها تزول —
والعمل بهذا الاسم أن تكتبهم في حريرة حمراء تمسك
وزعفران وماء ورد — وتكتب معهم الدعوه وتبخر
بمجور الدعوه — ويحمل —

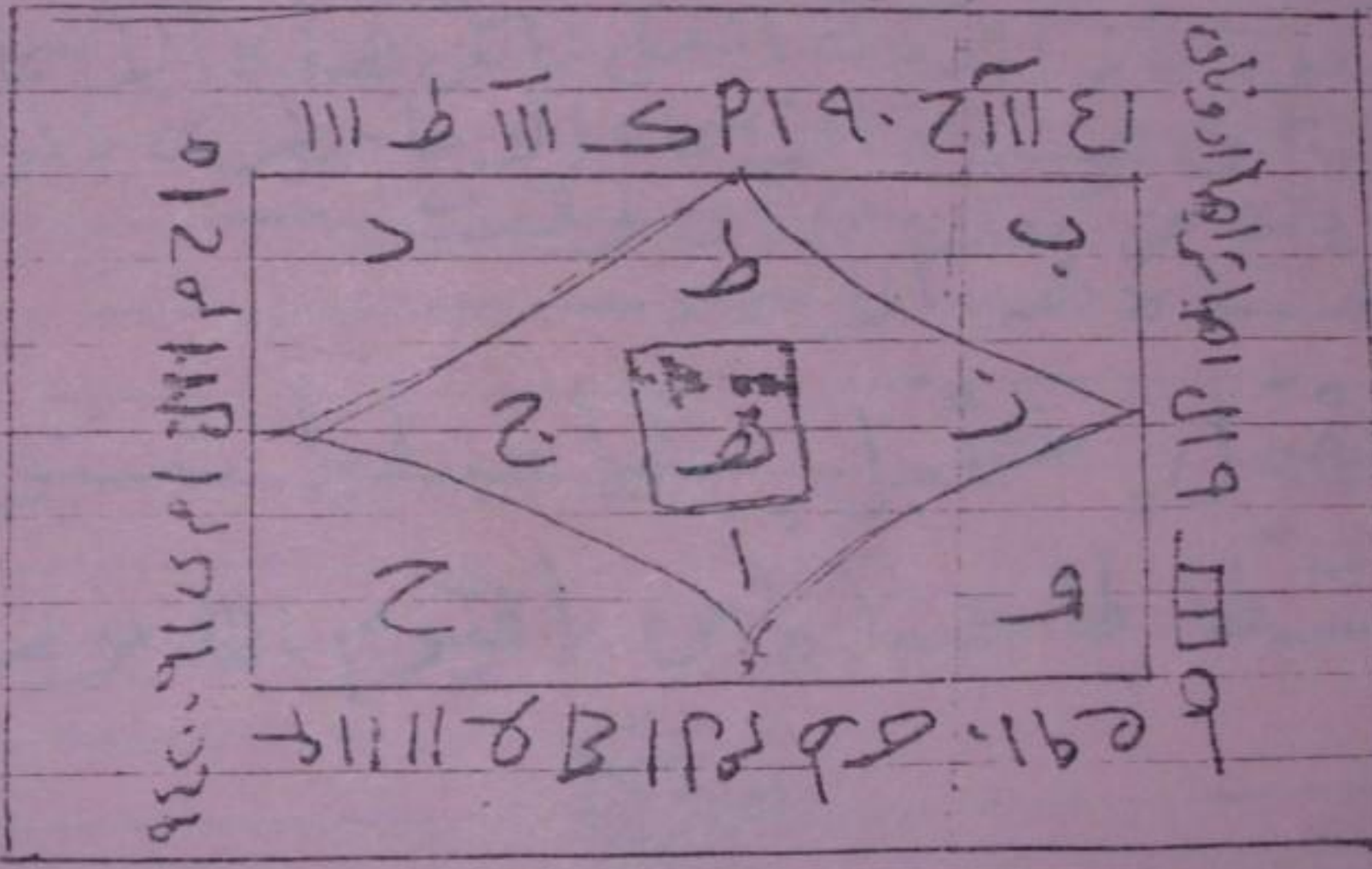
البخور
المقيتين والصندل الأحمر وسحم الماعز الأسود وعجم الذيب
وشيء من بخور السودان — يسحقوا ويخلطوا ثم
يعجنوا بالميعه السايله ويعملوا حبوب وتوضع لوقت
الحاجه —

وهذه هي الدعوه —
بسم الله الرحمن الرحيم بأسمك اللهم يا بديع السموات
والأرض يا هو ذو الجلال والأكرام يا من ذل لسلطانه
كل سلطان يا من ملك الرقاب فتخاضعت اليه بالتذلل
والتعظيم يا من أنشأ الأشياء وقدرها على وفق
إرادته بأحسن تقويم وتليين يا من سمك الأرض
وجعلها عبرة للعالمين يا من زين السماء الدنيا بمصابيح
وجعلها رجوما للشياطين يا من وسع كرسيه السموات

Abu Maryam

X و X من هذا المكان

خاتمة العهد المعهود =
وهو لكل أمر تيسير من خير وشر وتيلى عليه البرهية
عشرة — وهو هذا — والتوكيل حوله —



Abu Maryam

خطف الدينار —

وهو أن تتلى عند طلوع الشمس وعند غروبها وعند توسطها ٣ مرة من هذه الأوقات — وعند نصف الليل — وعند التلاوة تبخر بعود خام ومسك وحصالبان وبداوى — وصفة العمل —

تصوم ٣ أيام في مكان خالي وتجنب كل ما فيه روح فإذا كان نصف الليل تسمع عند التلاوة من ناحية الشرق قائل يقول لك ما قصدك يا صاحب هذه الدعوة — فقل له خطف الدينار وتكون خادمي فيه وتحضر لي أي وقت أردت فيقول لك بشرط الا تأكل لحم ولا تقيل جنابتك أكثر من ساعة — فقل له السمع والطاعة فانه يغيب ولا تسمع له صوتا فاذا أردت العمل فاتلى هذه الأسماء وقل بحق هذه الأسماء إلا ما حضرت بالدينار فانه يقع في كفك في أي وقت — وهذه هي الأسماء —

كهمل كهمل غليا غبطيا شنوفا
بلسطا طاكتا ياحي يا قيوم الله نور

(تابع العفريت شكديوش)

والأرض ومن فيهن أسألك يا الله ٣ سؤال من عرف إنك ربه ومالكه ومميته ومحييه ومدبر أمره وخالقه ومسويه كيف يعصاك يا الله ٣ أم كيف يعصى وأنت مالكه أسألك اللهم عرشك أن تسخرلي ملائكتك أستعين بهم على أمور الدنيا وأسلطهم على من عصى ولغى من مردة الجن والشياطين فاني أسألكم أيتها الملائكة فاقهروهم وذلوهم وصغروهم وأهينوهم وأنزلوا عليهم الذل والغلبه والهوان حتى لا يعصوني في جميع ما آمرهم به بحق هذا الكلام عليكم —

اكسيسا بليا يهروم لهاكم لميد بلهور بقضلهور بشالوم بتهالوم بعكياه يوعا بفراه بيراهود بهيلتيا بنشلع بهوارش بيوادش برياش بشياليا بهماليا يا طوعسائل يا أدبيتهائل يا أستعائل يا سمكهائل يا هرشنائل يا ضنعيائل أنتم أيتها الملائكة ملائكة الله الكرام ورؤساؤهم وأجنادهم العظام — أثبت عليكم بما تلوت عليكم من أسماء الله العظام الكرام أن تنطلقوا وتردوا وتدفعوا كل من طغى وعصى من

Abu Maryam

ألسموات والأرض السريع المسامح حثيثا
معلنا شاخ الدرج أيه وبه إنك على كل
شيء قدير اقض حاجتي يا جبريل وأنجز
يا قنطلف وأحضر الدينار بحق هذه
الأسماء فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من
فضل ربي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

صحبه صحيح = XXX
نقل من خط ابن الشماع يكتب على ٧ ثمرات
وتطعم بالماء شب — وهو هذا —
جها هل برا اصليا ٣ عاليا ٣ قاليا ٣
برهاكابه تبارك الله رب العالمين —

(تابع العفريت شكديوش)
مردة الجن والشياطين وتعذبوهم بعذاب الله
الأكبر وعذابه الذي ليس له دافع حتى لا يكون راحة
ولا قرار حتى يحضروا مجلسي ويسمعوا كلامي ويطيعوا
أمري في كل ما آمرهم به من كذا وكذا —

هلعا هلكيائيل يا مهديا مهديائيل اشرلها يائيل
ياهمائيل بشلهابول بهدواليا بهوا ليا بشلاهيا
بقطاهور بهطيوم بهكليوم بهلهيوم يا
هلكيوم يا علام الغيوب تفني خلقك . تبقى أنت
غاب من لم يسألك وخسر من لا يرجوك نور وجهك
الذي ملأ أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها
على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء أن
تجعل لي ما سألته منك طوع يدي يا الله ٣ خاب
عبدا أستغاث بغيرك وخسر من
يطلب رضاك اسألك اللهم بأنوارك ا
الشاملة وبرحمتك العامة الفاضلة أن
وأنك تعلم ما في قلبي نعم كلهم بيدك
تشاء إلى ما أحببت وأردت أنزل يا رب
بحق ما أنعمت به عليكم من الأسماء ول
العام والخاص في قضاء حاجتي وأجابة

يشق بك ولم
اسأله وتوثقت
تخزلي عليك
لهم كيف
لروحانيين
تسم به وأدير
عوني وتم خدمتي

Abu Maryam

جلب وعقد وتسبيح —
وهو جائز إلى اليهود — وهو تكتب هذه
الأسماء على ٣ ورقات يوم الأربع عند طلوع
الشمس — وتوضع في كل ورقة ٣ حبات فلفل
و ٣ كبرة وقليل من الحناء —
فإنه يأتيك المطلوب سريعا — وإن كان بعيدًا
تنتظر حتى يوم الجمعة — تعمل الفلفل والكبرة
والحنة بالريق — وتفرق كل يوم واحدة —

وهو هذا ما تكتب —
شَقَقْتُ شَلْهَتِيَّةَ مَلْهَتِيَّةَ
بِقُطْصٍ قَاهْ لَهَيْتَاهَا بكل أمرأة ورجل
توكلوا يا خدام هذه الأسماء بكل طالب ومطلوبه
على ظهر الدنيا وتسبيح كل رجل وأمرأة إلى محبة
X — الوفاء العمل ٣ الساعة ٣ —
هذه الفائدة ليس لها شروط أي من أول الشهر
أو آخره على حد سواء —

(تابع العفريت شكديوش)
وأن يسرعوا فيما طلبته من غير تأنٍ ولا وهوة في سائر
وهي كذا أين شولمنائل أين رئيس الروحانيين
أين صالح المؤمنين أين تاج العارفين أسألكم بالله
رب العالمين بمن أقال عثرة العاثرين وفرج كربة
المكروبين وبجيب دعوة المضطرين أن تأتوني أنتم
سامعين مطيعين غير عاصين ولا مدبرين ولا تفعلوا
كفعل الأرضيين وازجروا المردة والشياطين حتى
يحضروا مجلسي هذا أجمعين أنه من سليمان وأنه
بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين
مسرعين فإن ما فعلتم فأنتم تسألون وملائكة الله
عليكم ساخطون فلا أرضى تقيكم ولا سماء تظلكم
وأسماء الله محيطة بكم حتى تقضوا حاجتي الوقت
الساعة —

العفريت الثالث من الريوان الخامس

ويقال له داشيم وهو عفريت قوي شديد
وأقوى ما هو في ساعة المريخ من يوم الأربع وليلة
الأربع —
وهذا كلامه —
هكيوش شرديوش هاش هاليا دكوش واروش

Abu Maryam

وشوشه
وهو أن تتربص وتجلس بمكان خالى كل ليله وتبخر
من أعداده ٧٢٥ مره والبخور — صلح ومرسين
ولادن ولبان ذكر وجاوى وكمودا وصمغ
وزعتر وكبريت — وذلك حتى ترى وتسمع
ما يعجبك — وهذه هى العزيمه تقول —

أرقشيش أقش أقشموش بشارش
طونش طوباش أجيبوا حق لجليج
هشليخ باكنور وأنت يا قشدام أحضروا
مقامى وشموا دخنى واسمعوا كلامى وافعلوا
ما تؤمرون به بحق التوراة والأنجيل والزبور
والفرقان العظيم أجيبوا وحلوا وفكوا وأخرونى
عن هذا الشخص الآتى واسمه وأمه وأبوه وما
فى غيره الآن بحق العهود والمواثيق التى
أخذها عليكم سليمان ابن داود عليهما السلام
وبحق ايل ج عويل ج وبحق صرن السين

٣٠

(تابع العفريت داشيم)
وهذه حروفه —

ﻫ ﻭ ﻩ ﻭ ﻩ ﻭ ﻩ ﻭ ﻩ

وهو يتصرف فى أرسال النوم لمن يشكو اعدام النوم
وذلك أن تكتب خاتم اسم العفريت فى أناء وتبخر وتعزم
سبع مرات وتضيف له كلامه واحرقه ثم تسقيه
للعليل فانه لن يسهد أبدا —
ويتصرف فى الهزم والطرد لجميع اللصوص والسباع
والحيات والعقارب والحشرات مثل الناموس والبق
وغيره —
وهو ان تكتب خاتم اسم العفريت كما سيأتى وكلامه وحروفه
والآيات الآتيه واتلوا الدعوه المتقدمه وأنت تبخر
بالبخور المتقدم وتعزم سبع مرات ثم رطقه على صاحبه
او فى المكان الذى تريد فانه لا يقف قبالك عدو ولا
مخاصم ولا محارب ولا يتعرض لك حيوان — وهذا الخاتم —

اغمطفائل

د شيم ع	د شيم ا	د شيم	
د شيم ش	د شيم ى	د شيم	
د شيم م	د شيم ع	د شيم	
د شيم ا	د شيم ش	د شيم	
د شيم ى	د شيم م	د شيم	

Abu Maryam

سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاؤا بسحر عظيم ! إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون — أينما تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شئ قدير —

هذا الباب من مجربات الشيخ عبد المقصود طه الحنفي وأخذته بالأذن والإجازة وقد أذنت كما أذنت فلا تعطيه إلا لأهله الذين يقدرونه والله الموفق للصواب —

تابع العفريت داشيم —

وهذه هي الآيات —

أنفروا خفافا وثقالا وانفروا يعذبكم عذابا أليما — فاختلف الأحزاب (الى) العظيم — انا أرسلنا عليهم ريحا (الى) منقعر — انا أرسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم المحتظر — ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر — كذبت قوم لوط بالنذر — انا أرسلنا عليهم حاصبا الا آل لوط نجيناهم بسحر نعمة من عندنا كذلك نجزي من شكر — ولقد أنذرهم بطشتنا فتماروا بالنذر — ولقد راودوه عن ضيفه فطمسنا أعينهم فذوقوا عذابي ونذر — ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقر — سيهزم الجمع (الى) وأمر — يخرج من بين الصلب والترائب ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك نصيرا — يخرجون من الأجداث سراعا كأنهم (الى) يرفضون — فأخرجنا من كان فيها من المؤمنين قال موسى لقومه استعينوا بالله (الى) تعملون وتراهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون — ولما توجه تلقاء مدين (الى) الظالمين — ولما وذوا الجالوت وجنوده (الى) الكافرين — ولما برزوا

العفريت السادس من الحيوان السادس —

ويقال له شمهروش وهو شديد قوي وأقوى ما يكون في ساعة عطارد من يوم وليلة الخميس — واسمه كلاته —

اكشدد واكوش باخوش الدردش لمكودشلات

Abu Maryam

أرسال سورة الفاتحه =
تتلى السوره ١٤١ مره مع هذه الأسماء — وهى

بهلطف سلطيع أشياطون ألهون يمكن
مرقش يوقش أجب أيها العون الشديد
والمارد العنيد وأذهب الى X فى صفى وحليتى —
والبخور — جماجم الترجمه —

ولها طريقه أخرى فى التلاوه وهى —

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم — وهكذا كل آيه تزيد مائه —

أرسال = الحاء محمود =
تتلى ٢١٢ مره وبخوره كمونا وكزبره وقرنفل وهو

أشيب أبرامس ألهوت أس

أرسال = ش
تتلى ١٠٠٠ مره وبخوره لبان ذكر — يحضر لك خيال
فوكله ثم أصرف — وهو هذا —

شهطل شيطوش

تابع العفريت شمهروش —
وهذه حروفه —

وهو يتصرف فى منع المسافرين عن السفر والمرأه أو الرجل
عن الزواج — فى أراد ذلك فليكتب العفريت وكلامه
وأحرفه فى وتد من ربع جريد فتكتب من جهة —
والجهة أخرى كلامه وجه حروفه . وجه الرابعه تكتب
فيطرقشبلهم وتميل اقصر واضع الت دين بذلك يقعد
كذا عن كذا ثم تبخر وتعزم عليه دعوه سبع مرات
ثم توق الوتد لآخره فى دار أو تحت ته دار من تريد —
أو يكتب فى ورقه ويدفن تحت العتبه ى تبر لا يزار —
وهذا البخور —
اللبانين والميعتين وشحم كلا ا عن والمثل
الأزرق — والشونيز (أى حبة ا
وهذه هى الدعوه —
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله غلا خيوب الذى علا
فارتفع عن الشبهات وتمع بأسره الأرض والسماوات
وذلت له جميع المخلوقات وتصرفت ره جميع الأرضيات
والسفليات والعلويات أسألك يا سئوال من خوف

Abu Maryam

كتف = كتب الظلم على الكف وتقرأ عليه سورة يس ٣ مرات وهو هذا —

[illegible] غلل =

[illegible]

(٣)

للملموس أحراق ولكل مرض =

يكتب في ورقة ٧ حبات فلفل أسود و٧ كبره على ٧ ليالي — وهو هذا —

✡ ١١١ ٣ = ١١١١ ح ط ✡ مالخ ملخي همملوخيم شقلطهوج ادهلج لخ لخ نموه توكلوا يا خدام الرسم وأصرفوا عن فلان ما به من سوء وضربه وخصمه ولمسه بحق اهم سقده حلع يص الله أكبر وأصابوا أعصار فيه نار فاحترقت —

(٣)

(تابع الصفريت شمهروش) —

أنك تنصرني إذا أهانته المخلوقات وتزيل عنه جميع المكروهات وأنت حافظ ودافع ومانع من جميع الآفات ~~أسألك~~ أسألك بكرامة اسمك العظيم وبجلال نورك القديم أن تسخر لي ملائكتك ليعينوني على جميع حوائجي في الدنيا كلها بحق عزتك وجلال نورك ومجدك يا الله ٣ وبحق هذا الكلام عليكم أيتها الملائكة الناصرة تموتي على أعدائي كبيرا وصغيرا

يهنيطوم هنيطوم هيوم ٣ هيطلما هيطيل اخلا اهالش ميطرون هيطاليا هار ها مازاها ها ها واها يا ليا للورمور يا مستطيا يا ميل يا هيائيل يا رهائيل يا رب يا ئيل يا فيا هيل يا ركشائيل يا هيفطائيل أسألكم أن تسخروا لي جميع العفاريت وتعينوني بقوتكم وتمدوني بالقوة والنصر والتأييد والظفر على كذا — وتمكنوني من كذا وافعلوا لي كذا بحق هذا الكلام عليكم —

بعضد وما هيا يرعيوغ لامعبل لامنيتا الشهور يا لش بحق سكشمود ٣ عد نيا شافية عليكم بالانتقام من كل جبار لايرام وعفريت لايرد

Abu Maryam

فائدة = [illegible]
[illegible] خوف على الحكام والأعداء والأجام لما تريد —
ط ٠ ١١١ ١١ ١١٩١٢١٩١١١١ د ل ع ع ١١ م
و ا ع ١١ ١١ و ✡

تصريف حرف الجيم = ✱
وهو يتصرف في أربعة تصاريف —
أولا لرد المطلقة ثانيا لرد الغضبان ثالثا لجلب الخطيب الذي يترك خطبته رابعا لجناية العدو — تكتب حرف جيم كبيرة في ورقة وحول الـ ج حروف جيم صغيرة وتعلقه في سبيه وتبخر بلبان ومسك وجاوي يوم الأثنين الصبح أو ليلة الجمعة — وتتلى عليه السورة في الجلب ٢٥ مرة — وأما الجناية ٥٢ مرة — ثم يعلقه في الهواء —

(تابع العفريت شمهروش) —
هيكفايا هكياد مكهوم = مهلهو لمايال يمج =
يعود = الوحا العجل الساعة —
بحق القادر فوق عباده وهو الحكيم الخبير —

العفريت السابع من الديوان السابع —
ويقال له هشموه وهو عفريت قوي شديد — وأقوى ما هو في ساعة القمر من يوم وليلة الجمعة —
وهذا كلامه —
يشاهك سهيك يادر كيتا شيطهالوش هاليا
وهذه حروفه —

و ٩ ٨ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ف ٧ ٨٠ ٩٠ ١٠٠
وهذا خاتمه —

ه	ش	م	و	ك
ش	م	و	ه	ه
م	و	ه	ك	ش
و	ه	ك	ش	م
ه	ك	ش	م	و

وهو يتصرف لعطف القلوب وخطف العقل —
فإذا أردت ذلك اكتب خاتم اسم العفريت كما هو مبين ثم اكتب له كلامه وحروفه والدعوة وتطلق البخور — وتعزم بالدعوة سبع مرات وتوكل في كل مرة بمطلوبك وتعمل — وإذا أردت خطف العقل يعلق في شجرة

Abu Maryam

جلب ـ
يتلى ١٠٠٠ مرة ليلة الخميس مخصص للنساء ـ
وليلة الاثنين مخصص للرجال ـ ويخور له ـ
وهو هذا ـ

نوعو هشطشوش نوعلشلطوش
نوعكشليكوش نوعوشعطمكوش
نولحفطوش نوهشعطبوش
نوشعطيوش نوهسطحشوش
نوسلعلطوش ـــ

(٣)

ترحيل ـ *
يتلى ٧ مرة على ملفل أسود ٢ دراهم بخور ألوق
وتدور بأصبعه ـ ويكتب ٢ ورقات بنفس الحبر
وتضع مع كل ورقة ٢ ملفل صحيح ـ ويحرق الأوراق
ثم يرش الجميع المطلوب ـ وهو هذا ـ

خرج آدم وحواء من الجنة خرج يونس من بطن
الحوت خرج يوسف من الجب خرجت مريم من بيت لحم
خرج محمد صلى الله عليه وسلم ـ كونك يخرج من هذا
المكان ـ

(٣)

تابع العفريت هشموه ـ
منفرده وعلى قدر شدة الريح يخلف عقله ـ
البخور هو ـ
المليحتين واللبانين والصندلين وحبة البركة ـ
تجمع وتسحق وتعجن بالميعة السايله وتحبب
وترفع لوقت الحاجة ـ
وهذه هي الدعوة ـ
بسم الله الرحمن الرحيم بأسمك اللهم يا عالم يا قاهر
يا قادر يا محي الرفات من العظام النخرة أسألك
اللهم يا الله بقدرتك التي تحي بها العظام وهي
رميم وبنور عرشك الذي أضاء به الدنيا على مرور
الدهور والأيام والسنين والأعوام يا من الأمر
الأمره ولا معقب لحكمه أسألك أن تسخر لي ملائكتك
يعينوني على حوائجي كلها ويمكنوني من كل عفريت
عاصي ومن كل طاغ باغي بحق هذا الكلام لديكم
وبعزته عليكم ـ

هاهيوم اهاكيوم هملبوه هاريوه أشريوه
يا مهيا بحقه عليكم يا ملائكة الله وأنتم يا معشر
العفاريت وبحق نوره وكرامته وقدرته على
خلقه أن تفعلوا ما تؤمرون به وتأخذوني كل من
عصى وطغى وأدبر وتمسكوه إمساكا لا يفر ولا

Abu Maryam

خدام الصريه =

بلمطميش ٣ بلمطموش ٣ نطيش ٣
خططوش ٣ عليوش ٣ قيطوش ٣
نهلكوش ٣ هكيوش ٣ أجيبوا يا خدام الصريه إلخ

(تم)

استخدام خطف =

بر باضه ٣ أيام يقرأ عقب كل فريضه ٥ ٣ مره
وبعد الفتاء الأخيره تقرأ ٢١ ٣ مره والبخور
وبعد السبع أيام أخطف =
وهو هذا =

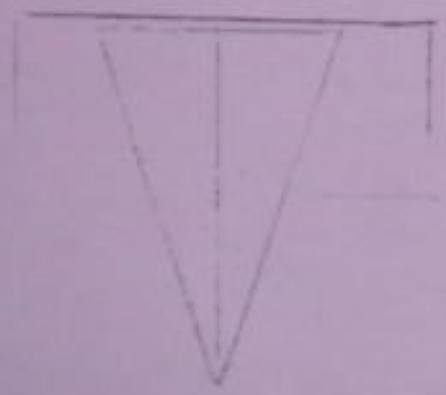
خمش ، حجنيط ، همصمصتيوش ،
حبش كرميوش ، طالوب ، همليوب ،
شهبر يوش ، معطيوش ، هش ، طش ،
حلحلميش ، همبطلش ، أخط يا خاطف
يا ابن شمردخ قبل أن تحرق بهذه الأسماء

(تم)

تابع العفريت هشموه —

يزال حتى أقضى منه ما أريد وأن تنفذ أحكمي فيه ومرادي
عليه واجعلوني في قوة التأييد والنصر والظفر على كل
عفريت وشيطان رجيم وأرموه بكل شواظ حرق
وعذاب مصعق وكل نار تلهب وعذاب يتلوى
ويضطرب وبحق الله وعظيم أسمائه يا معشر الملائكة
أفعلوا ما تؤمرون به وانزجروا عن كل عفريت ذكرته
ولم أذكره وامروه بالخدمة والطاعه وانفاذ الأمر
والأسراع أمتلوا يا معشر العفاريت وافعلوا ما تؤمرون
به الطاعة لله تعالى ولأسمائه من قبل أن نلمس وجوهكم
فنردها على ادبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت
وكان أمر الله مفعولا —

وبهذا تمت هذه النسخه الأثريه الجليله
والله الموفق للصواب
وإليه المرجع والمآب
وعليه
التوفيق



Abu Maryam

أرسال مسهيل =
تحصن بنفسك بآية الكرسي ٨٨ مرة وأنت طاهر
وتقرأ الأسماء إلى أن تسمع صوت رفيع من جانب
الجدار فمتى سمعت الصوت ٣ مرات فيمانريد
بالنزلزله الى أستاتا — وهو هذا —

هارش ج لش ج بموش ج قرطش ج
قراطيش ج لوهاروش ج توكل يامسهيل.

ألحاكم على هذه الأرواح وتوجه الى ك ما صفة
الجه ما صفة سبع أو ثعبان أو متمرد حتى يقضي
حاجتك —
والحذر أن تصرفه ما صفتك أي لاتقول ما صفتي -
والبخور حلب حرمل وورق دفله — (٣)

رباط المزغاريط = ☆
يقال عند أنطلاق المزغاريط — وهو هذا - X

بهراج ج بهراج ج بين الأبراج أنزل
يا أبانوخ واستدعاصاحب المزغاريط — (٣)

طلسم الأنفلات =
ك ا و ك ا
يكتب على ورقه مذهبه ويوضع تحت البالعه وتجامع
بجامع ست ستة فانه يكون أنفاظ مادامت الورقه — (٣)

لمعرفة حال الأنسان =
تحسب أسمه واسم أمه وتسعه على ٩ وما بقي أذكره -
١ — أوله لبيب وآخره ردى
٢ — فقر وشحاته
٥ — سعيد
٧ — سعد السعود
٩ — فرامه وللزمه ولهم وغم —

٣ — متوسط
٤ — قوة عيش ونظره
٦ — فرامه وللزمه ولهم وغم
٨ — متوسط

وهذا حساب الزوجين =
تجمع الأسمين فقط وضيف لهم ٧ ثم أسقطهم على ٩ -
٢ — أوله هم وآخره نهب
٥ — سعود
٧ — بنين وسعد
٩ — نزاع وعشره تطول —

٤ — فراق ولو بعد حين
٦ — نحس
٨ — نحس

Abu Maryam

رباط بالصاعقه =
يكتب على الورق اليصاو وتصاغ ما تريد من وتبطه على الحال — وهو هذا —

بطلوش ملموش

لنقرقوم مجرب أحراق =
تكتب الطلاسم الآتيه على ٣ ورقات كل سطر على ورقه مع اسم الطالب واسم والمطلوبه وأمه —
واذا نامت العيون أقعد على محل خالى وأحرق كل واحده معها كريت وحلبه — وهذا ما تكتب —

١١ ٧ ٢١١ و صه ط هـ م ١١ ك م ١ ٣١١ ٣١١ ٣

ل ٢١ واه ق ٤١٧ — x ح

ا ح ٩ ١١١ ح ١١ ١١١ ك ٣ ١١ ك م لاملح

للريض الذى لا ينام =
يكتب ويوضع تحت رأسه ينام — وهو هذا —

فجش نطخز عد قفطيليش —

جلبه لسورة الحريه —
يكتب فى سبع ورقات واد هنهم قطران وبخرهم بالكبريت وأحرقهم بعد نوم الناس فى محل خالى ورقه بعد ورقه وأنت تتلى السوره الى الحريه — وتقول أحرقت قلبه بحبة كما أحرقت انعاؤكم فى النار — وهذا ما يكتب —

١— توكلوا بجلبه بحبة بحرقه الأسماء

٢— والتوكل

٣— والتوكل

٤— والتوكل

٥— والتوكل

٦— والتوكل

٧ والتوكل

Abu Maryam

رباط = يقرأ وترسم في ظهر الطلبة — وهو هنا —

عاج ÷ مهوج ÷ لمس ÷ طمعوس ÷

شجاعموج ÷ مجروج ÷ سموج ÷ بحر هذه

الأسماء أعقروا ذكر X عمر فروج آدم وحوا — (٣)

لحل البنت الصفيه =

يكتب ويعلمه عليظ وهو هذا —

الطيفلح البصلح بيفوش صيموش

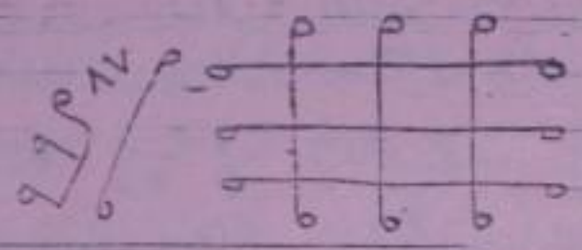
شيل مبعلحتش حلوا فرخ X عين X — (٢)

بقصه حربه =

تكتب الآيه — والبقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامه — عام ٩٦٩٣ على ظهر رغيف عيش وتقرأ عليه الآيه بعد كل صلاه ٣ مره لمره ٢ آيه ٣ تعطى تصعه للكلب وتصعه لقط — وعندما يأكل الكلب ترمى عليه القط ليتنتر منه فتحصل الأجابه — (٣)

جلب بيضه =

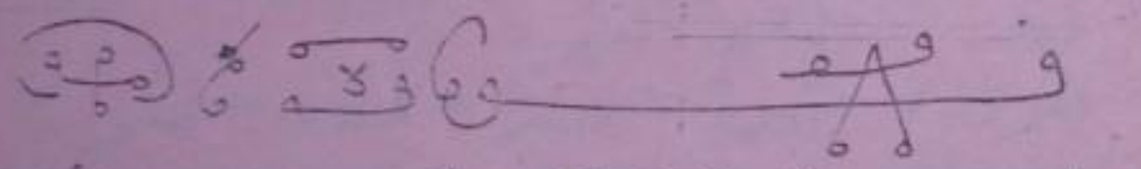
يكتب على بيضه بنت يومر وحولها التوكلنا —،



توكلوا يا ضرام هذه الأسماء بجلبه وتصبح X بحبه X الرحمانى —

محبه وتصبح = وبخوره للحبه =،

يكتب الطلسم على ٣ ورقات — واحده تطلعها فوق الهواء والثانيه بحمام الطالبه والثالثه في طبق الطلوبه — والكتابه للأنثى في ساعة الزهره — وللرجل في ساعة الشمس — وأما ذا كان المطلوب برجه قمرى يكتب في ساعة القمر وعكاره — وهو هذا —



تو كلوا يا ضرام بالأسماء الكريمه واجلبوا X بمحبة X بحرى X — كجرى الخيل مثل جرى الليل والنهار وجرى الشمس والقمر والسحاب واحرقت فؤادك على محبة X — والاتشرب بأكل والشراب والزيوت والبخور بالمجرع الحق X — تعلمه وتمتعه وتهنيه وتجتمع بيه الوحاه — ولهذا العزيمه تتلى الآيه وهى =

تشبوى يا X — كجرى الخيل مثل جرى الليل والنهار يا — آه

Abu Maryam

لطم المتابع =

يتلى ٣ مرات على قرابة فم ويرش عليهم هنا -

شيلورش شيالورش شانورش
شيتلورش شيفلورش شيالورش
أجبروش — أجب وافعل X —

أسماء استخدام =

أقلوش هوش هيوش —

شيره =

منتظر صنتطير قروح —

شيره =

شهوب كهوب لا إله إلا الله —

شيره =

ألوش لفليوش لوش —

شيره =

تيخي تيبي جيبي —

جلب حريه =

يكتب في ٣ ورقات في قوة الهلال في ساعة سيده وتوضع في كل ورقة ٧ فلفل و٧ لبان و٧ مسكي — واحرقهم واحدة في الصباح والثانية في الظهر والثالثة في الماء — وهو هذا —

و ص ٣١٩٩ ع قطير بوهموبلا

فقطعليا ئيل توكلوا يا خدام هذه الأسماء بحقنا عليكم وطاعتنا لديكم وصيحوا واحرقوا قلبه وعقله X سريعا عاجلا قبل أن تحرسه هذه الأسماء الوحا الوحا الخ —

محبه قاطع مجرب =

اكتب الأسماء أحرق صفرته في صحن صيني أو على مسموم أو يأكل أو شروب أو سمه أو على حسب ما تراه لك —

وهذا ما يكتب وبه تعزم —

لهرش لهيورش لهلش لهلهش جنش

توكلوا يا خدام هذه الأسماء وصيحوا واجلبوا X الى X يا محبه القريه الواشه محمد السيد / ميطرون الحاكم عليكم الرحمن

محبه وجلب وتسيير =

يكتب في ٣ ورقات وتضع في كل ورقه لك وفلفل وأحرقهم ثلاثة أيام واحده بعد الفجر وأنت تتلو عليهم ما كتبت وهو هذا —

أليطيبوش أبوروم جيوروم حيطوم مرطاليش

لهماطيش لهيشوم سهيليوم توكلوا يا خدام هذه الأسماء بحق عليكم وطاعتنا لديكم واجلبوا واجلبوا واجلبوا X الى X وحرقوا وحاربوه بحبه X لا يكون (الى) محروم — العظم قدوس

Abu Maryam

أخذ عقل =
تأخذ شعر رأس الملوحة وأحرقه وأعمله مداد
واكتب هذه الأسماء — وأنت على وضوء في يوم
الأحد قبل طلوع الشمس — وتلقرأ على نخلة عالية
أو على سطح — وهذا ما يكتب —

هياش أدراش أدواش شكبيش فاهيه
ركبويه ركبويه ناجا إذا زلزلت
الأرض الخ — توكلوا يا خدام هذه الأسماء
واخرجوا عقل × مر × الرحاة الخ — (٣٠)

لإظهار السارق =
اكتب كل أسم من المخصوصين وأعمله منفرد في ورقة
واجعله في قطعة عجين مثل البندقة — ثم أوصفهم
واحداً — واتلو عليه الدعوة ٤٠ مرة فإنه ورقة
السارق تطفو فوق الماء — وهذا ما يتلى —
أقسمت عليك يا ميطرون بكرسي الكرامة وهيا كل
النور الساطع ضياؤه وبالنور الذي تلألأت به
الأنوار واشرقت واشرقه به كل نور لا حاء ظهرت
وبينته فانت السارق الذي أخذ متاع × ابه ×
بالذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا وبحر
الشمخ شماخ العالي على كل براخ المعتز فاعز شموخيته
سي تبينوا السارق الذي أخذ متاع × ابه × الوحا آخ
شيا محسر هذه الأسماء —

(٣٠)

نسخة أثرية من الشيخ
قلم قيطوشي —

ا	ب	ج
٢ طمه	ب ن ا	٧ ٩
د	ه	و
٥ طمه	ك ل ه	٩ ٧
ز	ح	ط
٤ ٥	لآ ٩	٧ ٩ ٤
ك	ل	م
٩ ٩	٤ ٥	٤ ٧
ن	س	ع
٧ ٥	٥ ٩	٤ ٧
ص	ق	
٥	٤ ٤ (ويل)	٩ ٤

(٣١)

Abu Maryam

لهلاله ألمرأه =
خذ شعرها وأحرقه وأصنع منه مراداً وتطيب به هذه المرأة يوم الأربع آخر الشهر بعد صلاة العصر وتعلقه وتجره عالية بخيط حرير أحمر وهذا ما يكتب ـــ

أصابع ÷ أهيال ÷ إذا زلزلت الأرض (إلى) أثقالها ـ
اللوم أخرج ✕ ـــ ✕ ـــ كما أخرج إبليس من الجنه
وفرعون بينظر وبينه عقلاً كما فرقت بينه الريح والحاء

فراق =
يكتب على بيضه وتكسرها على عتبة من تريد ـ وهو
يوم ع ش و ل س ع ل كل يوم طلعت الشمس من
المشاح أجعل ✕ ا و ج ه ✕ الكبش جاموس نطاح
أوكت خزرائيل تبض الأرواح لا يجتمعان أبدًا
حتى يلج الجمل في سم الخياط ـــ

للشفاء من الحمى =
يكتب ا ب ج د ر ت ا ويتبخر كل يوم بواحده ـ

الأولى ك ا ا ا ر د ى ئى ؟ قارون هامان فرعون
الثانيه ك ا ا ا ر ى ل ؟ " " "
الثالثه ك ا ا ا د د ى ل ؟ " " "

ش ت ث

خ ذ ض ظ

غ ش

(٣٩)

ولهذه صفة أبجد بالعربي والسرياني والنيطوشي ـ

ا	ب	ج	د	ه	و
ل	م	ن	س	ع	ف
ص	ق	ر	ش	ت	ث
خ	ذ	ض	ظ	غ	ش

٤٠

يتبع

Abu Maryam

يلتبس على بعضهم وجاءه سودا وتوضع في النار
وتجرب — هو خط أحد أعوان السلطان عبدالحميد
فاحفظه ولا تفرط فيه — وهو هذا —

ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

وتوكلوا يا خدام هذه الأسماء والشفر المبارك
واهيج قلب X و X —

وقف وتعليل = ☆
يكتب في شقفة فيه ويجعل تحت العتبة أو تحت
ترس انسانية وهو هذا —

ف ق ج مخ مرت ه كلاغ هكصع هلع ف ق ج مخ مرت

عقد لسان = ☆
يكتب يوم الأحد في ورقة — وتحضر ٧ فتل حرير
ألوان وتعقد فيها سبع عقد — وكل عقدة تتلى
عليها ٧ مرات — ثم توضع في الورقة وتحمل —
فيه والله جربه صحيح — وهو هذا —

هوهم ٢ دوسم ٢ سوسم ٢ براسم ٢ كاي ٢ بركاي
هيا ثراصيا أدوناي أصباؤت ان شداي توكل يا عنقود
يا بنفسج يا أحمر ويا عابد النار بعقد لسانا X

ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

وهذا قلم سرياني آخر على توالي أبجد —

ا ب ج د ه و ز
ح ط ى ك ل م ن
س ع ف ص ق ر ش
ت ث خ ذ ض ظ غ

Abu Maryam

تابع

وأن كان مملوك تقول —
ألسنة الخلق والبشر من كل أنثى وذكر — بسم الله
الجمع أعداؤك وبعصى موسى ضربتهم وبألف
ألف قل هو الله أحد أصمتهم وأبكمتهم فلا
يقدرون على شئ هم الناقة وأنا الأسد —
لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن
أكثر الناس لا يعلمون — ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم — وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم ——

فائدة أحوج زيد ٨ = ☆
لا يوضع الله للجمع بين المتنافرين أو الصلح بين
المتخاصمين والمتباغضين — وهو أن تضع الأحرف
في بيوتهم — ثم تأخذ عدد بيوت الوفق وهي
١٦ وهذا مثاله في وفق الجلاله ٦٦ أسقطنا
من الجملة ١٦ وهي عدد بيوت

١	٣١	٢٦	٤
٢٨	و	ج	٢٩
ز	٢٥	٢٠	ب
٣٠	د	٥	٢٧

الوفق ويسمى المنقوص منه
ويبقى ٥٠ وضعنا نصف
الخمسون وهي ٢٥ في بيت
قوس الواحد و ٢٦ في بيت
قوس الاثنين و ٢٧ في بيت قوس الثلاثة و ٢٨
في بيت قوس الأربعة و ٢٩ في بيت قوس الخمسة
وهلم جرا على أن يترك بيوت الوفق وهو عندنا جيد

(تم)

وهذا القلم السرياني له عمل وأفعال غريبة وسر عظيم
وسره أنه إذا لم يكمل منه حرف في عمل لم يصح
ذلك العمل) صلاة وقد ألفته الروحانية واتخذته
طاعة في أيام هذا القلم سبق قبل الإسلام
واتخذه سبق على جميع الخدم وقد ألفته الفلاسفة
فأحرف الأول وهو حرف (الألف) حار يابس —
والثاني (الباء) حار رطب — والثالث (الجيم)
بارد رطب — والرابع الدال بارد يابس — وهي
كتب هذه الحروف الأربعة بالقلم السرياني في جلد
كلب أسود في ساعة زحل ويصور من الجلد
صورة الكلب والحروف مكتوبة على ظهره وتدفنه
في الطريق الذي يمر فيه من أردت تسليط الكلاب
عليه أرسل الله عليه الكلاب — وهو فعل تصرفه
في جميع الحيوانات فافهم وإياك ثم الفلك —

فصل في حرف الباء والواو والزاي والحاء إذا كتبتهم
في شقفة وألقيتها في النار وتكلم عليه بالكلام
الذي كلم الله به موسى ابن عمران فإنك ترى
الملائكة واقفين عليك في صورة الوحش

(تم)

Abu Maryam

عدد كرة رصص رفع ٣٩٦٩ =
يجبر من كتب الله (الى) حملة ١٤٩٣ =
لو أنفقت (الى) بينهم ٣١٤١ =
فليكرر مجموع الثلاث آيات المذكورة ٨٦٠٣ =
حب ود زاد حب هواه هاج ٦٨ =
أحوج ز بدء ٣٦ =
ودود ج بدوح ج =

فائدة للحمى =
يكتب على ٦ أوراق ويشرب المحموم بعد أطعمه
بالماء يبرأ باذن الله — وهو هذا —

لا إله إلا الله نار ٣ واستغفار ٣ —
لا إله إلا الله حول العرش نار ٣ =
لا إله إلا الله ما علم الله سار ٣ —

عقد لسان =
كتب — يا الله ٨ مرات و ٣٠ ط ومسح الآية
لما أتيته (الى) كريم — وتوضع تحت اللسان

لمعرفة الذكر من الأنثى =
يكتب هذا القلم واكتف الشمال وأوضع كفك على صورة
أنه بنى ونازع فإنه يشفى — وإنه ضحك فإنه يموت

فأمرهم بما شئت من توصيل أو حيلة غائب
فاعلم ذلك وهي حروف أجتمعت غير السابع
الأربعة ألنار والهوى والماء والتراب لأنه
أجتماعهما يهوى بعضهما بعضا وبها يحصل فضل
والحروف السريانية لها فضل قوى وخاصيه عجيبه
وليس ذلك بغيرها لقرمها فافهم هذه الإشارة
وأعلم أن كل شئ لا يكون له معرفة الأشياء ولا
يحصل إلا بمعرفته الأجتماع والأختلاف لأنه
أصل من سر الحرف — منها أيضا أربعة أحرف
هن الطاء والياء والكاف واللام لزوال الضرر
عن المصروع من كتبة وحام وحماة بماء صامت
صافي ورشى به وجه المصروع أحرق الجن من حينه
فاعلم ذلك لأن قوية الفعل والتأثير لأجتماع
الأربعة لها أيضا فيها ولها أفعال قويه سأبينها
ومنها أيضا أربعة أحرف وهن الميم والنون
والسين والعين وقد أجتمعت فيها أربع طبائع
وهن لمن أراد قتل عدوه — إذا أراد ذلك فليأخذ
رأس من سلحفاة وضع فيه قواره وكتب أحرف

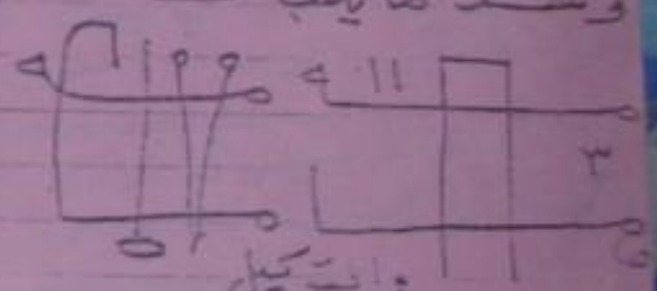
Abu Maryam

علب = أخذ ٣٦ قص نوم — وتقرأ على كل قص مرة
صدة وأرميه ما ذهبت لهيب يغلي على النار
تمام أل ٣٦ — ثم أرمي المتغل من عقبة
لوسه — وهذا ما يتلى —

— كم بنت عمران الا تمام ولا تخالي أحد من عشرها
ام إلا ان شيعت لنارة بنت فلانه ألف شيطان
وهم من ليف وصوابعهم من خط الطيف —
طفوا اقلب X الى صحة X بالتعطيف والترجيف
نشف الزيور بحق هيجوج ميجوج — (٣)

ه لأم القرى = وتكتب على الصلم وأدهنه
ذ خرقة الر — وتلقى في النار — وأنت ماسكه
دهن ياسمين وتحرقه في النار — وأنت ماسكه
٢٠ بيرل وتتلى الأسماء ٣٦ مره
ه المطلوب يأتي سرعا — وهذا ما يتلى
وهذا ما يكتب —

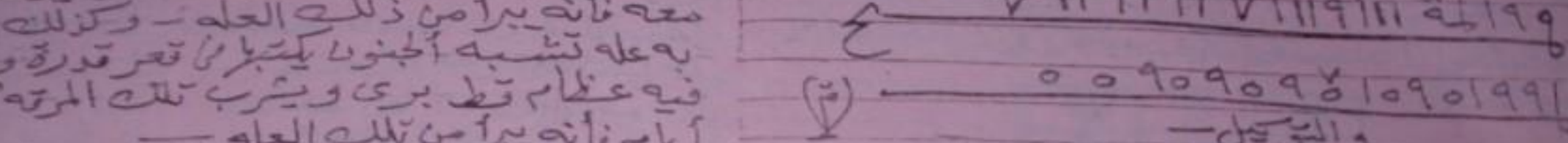
آه لماه قيوش
تز بوتي عيوش



في رق فقي مع أسم المعمول له وأسم أمه ويضرب
فيه مسمار من قبقاب ويقول هكذا أفعل بك
يا فلان أبن فلانه ويلقيط من جير غير مطفى وتكلم
عليها بالكلام الذي كلم الله به موسى أبن عمران
عليه السلام فان المعمول له يبقى ما عرض طويل
ولصوص قواتل الأعمال ومن الصور المحرمات —
وفصل وأن كتبت أيضا أسم المعمول له وأسم أمه
والتيته تجب بريدة الحراد وأذ أسه يبقى نيلر
الوجع الشديد حتى يزول ألبتانه —
ومنها أيضا أربعة أحرف وهي الفاء والصاد والقاف
والراء وهي للمرجم من أراد ذلك فليأخذ كتف كلب
شمال ويكتب فيه الحروف المذكورة بالقلم المذكور وأسم
من أراد وأسم أمه ويبخره بديل قط وعصر كله أسود
ويجعله في دار فهي ترجم مادام ذلك الكتف نعلر —
وفيه سر عجيب لقطع الدم من أراد ذلك فليأخذ
عنز أسود ويرسم فيه الحروف المذكورة بالقلم المذكور
ويلقيه من ينزف الدم على جبهته فان الدم ينقطع عنه
سرعة —

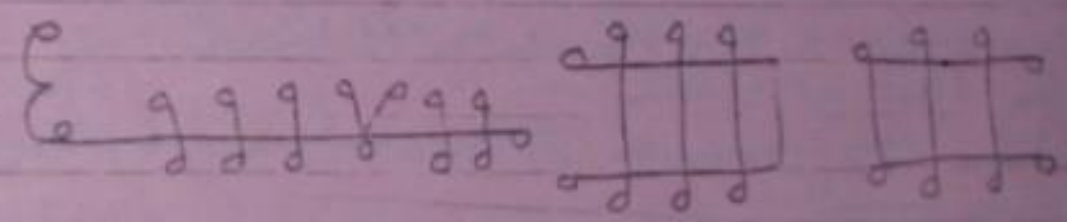
Abu Maryam

يكتب = عظم عاما على ويرضى — وهو هنا —



والتوكيل —

يكتب = على خرقة الس وأنت تبخر جميعه وستكي وجاوي ولبانا — وتملأ فتيله — وتعلاه شمعه وتوقد على المطلوب — وهذا صايته —



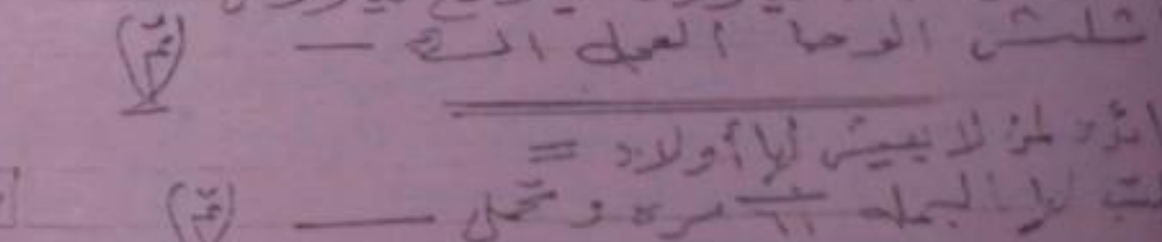
تو كلوا ياخدام هذه الأسماء بجلب وترتيب قلب ×زوج × الديار تلا لمرفة عيسه بحصر لياخيم لياهو لياقور لياروش لياروخ لياروش لياشلش الوحا العمل الخ —

نافذة لمن لا يعيش إلا أولاد =

يكتب لا البيلة ٦١ مرة وتحمل —

ومنها ناأربعة أحرف وهي الشين والتاء والثاء والخاء وهي لوجع القلب والكبد من أراد ذلك فليكتبها في صحيفه من قزدير ويحملها معه فانه يبرأ من ذلك العله — وكذلك من به علة تشبه الجنون يكتبها في قعر قدرة ويطبخ فيه عظام قط بري ويشرب تلك المرته ثلاثة أيام فانه يبرأ من تلك العله —

ومنها ايضا اربعة أحرف وهي الثال والخاء والذاء والغين وهي لاختلاف العقل من أراد ذلك فليأخذ شيئا من شمع ويصنع فيه صورة من أراد به ذلك ويكتب فيها الحروف واسمه واسم أمه ويتكلم عليها بالكلام القائم بالنيران وهي هذه صورته —



منادة — موه — ديكرد — ينوصاه — مواه ياه — هاموه — او كيلاموه — قيصاه موه — شوه — كلوه — موه لاشا —

فان المعمول له يختل عقله ويأخذه الجنون فاعلم ذلك وهذه الصوره من أخبث الأعمال وأقواها فساد في فساد العقل ولم أعرف صورة من زوال العقل أ

يتبع

Abu Maryam

يكتب ويحمل — فأنه يبطل سحره — وهو هذا

كيد هولا ١٠٠ مرة — والذي ما في يمينك تلقف
ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر
حيث أتى

٣	١١١	٦
٦	٣	١١١
١١١	٦	٣

(٣)

أرسل الملك لقطقوش =
تصوم يوم السبت بليلة الأحد — أو يوم الأربع بليلة
الخميس — وتكون في محل وحدك منفرد ولا يكون فيه
شعاع نور والمبخر البخور وهو مقل أزرق —
وتتلوا العزيمة والقسم —
وهو أسم سبعة ٧ مرة — ثم تقرأ القسم ٩٩ مرة
وهو قولنا —
أجب يا لقطقوش بحق طغوف ٤ طروخ ٤ شخص ٤
شخص ٤ أجب يا لقطقوش بعز عز الله
المعتز بالله عزة الوحا العجل العجل —
فعند ذلك يحضر الملك ولا أحد يراه غيرك تنظر
خيالا أسود شرمه المحل الذي أنت فيه ولما تنظر
إليه تقول له — أذهب يا لقطقوش الى الأبيض
وأمره بقضاء حاجتك أو شر —

(٣)

يتم ذلك وقد اجتمع فيك الطبائع الأربعة وإذا
ثبت على جبل أبل وحملته على الرأس وتتكلم
صاحبك بالكلام المجاب اخف اخف فأنه لا يراه
أحد —

وأعلم أن الحروف تصادم بعضها بعضا
وأنا أبين على وجه الأختصار —
فالأول ذلك الألف مصادقه
للجيم ومضاده للدال واحد —
والباء مصادقه للجيم ومضاده للألف
والدال والثالث مصادقه للألف
والهاء مضاد له للطاء والياء والجيم
مصادقه للدال والحاء مضاده للجيم
والنون والحاء مصادقه للطاء ومضاده للنون —
والزال والخاء مصادقه للشين والراء مضاده للسين
والهاء والدال مصادقه للزال والالف ومضاده للشين
والخاء والزال مصادقه للام والحاء مضاده للطاء
والصاد والراء مصادقه للام والعين ومضاده للذال
وحدها والزاي مصادقه للكاف ومضاده الألف
والزال والطاء مصادقه للميم والألف ومضاده للشين
والحاء والظاء مصادقه للقاف والتاء ومضاده الخاء
والزاي والعين مصادقه للغين خاصة ومضاده
للبطاء وحدها — وهي من حروف الفرد — والغين مضادقه

الطبائع	نار	هوا	ماء	تراب
١	١	ب	ج	د
٢	ه	و	ز	ح
٣	ط	ى	ك	ل
٤	م	ن	س	ع
٥	ف	ص	ق	ر
٦	ش	ت	ث	خ
٧	ذ	ض	ظ	غ

Abu Maryam

صحبه = ☆

كتب على بيضه يوم السبت وتحطها في النار —
وأما أردت تلزم أثر المطلوب وتحطها في النار
وأنت تقرأ خليط العزيمه ٣٦ مره —
وهذا ما تكتبه —
وأما أعتقنا المظالمين فأرّا أحالهم سراد قرا وأن
يستغيثوا يغاثوا بإماء كالمهل يشوي الوجوه
بئس الشراب وساءت مرتفقا —
تر كل يا كفور وأنت يا برقان بجلب x بسر x
الى صبة x — x — وأحرقوا قلبه وهيجوها وأدهشوها
وحيروها بحبه الأول الأخر الظاهر الباطن
وبحق سيدنا ☆ أشيم ☆ اه شراهيل
بيل خزيل أفعلوا ما تؤمرون وأنه لقسم لو تعلمون
عظيم

(٣٨)

عقد لسان الزوج = ☆

يكتب على ورق قصب وتغل بلو ويشربه — بشرط
ما تقيزله بيدها تقول أجيبوا يا خدام الأسماء
بعقد لسان عبد x بنت x زوجته ولا يكلم إلا بخير
وهذا هو القلم —

١١١ ٥٦٩٩ ١١١ ٥٨ ٢٢ ٢٢ صط ١١٥ ١١ ٧ ١١١
خ و ٥ ٢٢ ١١١ ٨ م ☆ — x — x — x —

(٣٩)

مصادته للثاء والجيم — والجيم مضاد للميم والألف
والفاء مضاد للشين واللام مضاد لجميع الحروف
والقاف مضاد للصاد والكاف مضاد للزال —
والهاء والألف والسين مضاد للزال والألف
مضاد للعين والحاء والزال واللام والثين مضاد
للكاف والراء ومضاد للياء والباء والألف والهاء
مصادته للطاء والميم مضاد ولما بقي والواو مصادته
للتاء والعين ومضاد له للطاء والزال واللام ألف
مصادق للهاء والياء ومضاد العين والألف والياء
مصادق للضاد والثاء مضاد ولما بقي من الحروف
فافهم هذه المصادته والمضاده وأعرف تصريفها
لأن الحرف إذا أتصل بحرف مصادق ثبت فعليهما
في العين الخير أو في الشر — وأن أتصل بحرف مضاد
له أقلب فعله من خير الى شر ومن شر الى خير —
وإنما أخطأت الناس من جهة تصادق الحروف وتضادها
فلما رأيت هذه العله على العامه رأيت أن أشترط لك
لتعلم معانيها — وأعلم بأن أصحاب الحروف أيضا
بعضهم يبطل فعل بعض كما ذكرنا وهي العله —
لمن خديم لمن فريم مرصوز أمرنا — وقد أخرجت من
زايرجات السهروردي نحو ثلاثمائة زايرجه وزائجات
الى أعمال كثيره ملخصها وتلك الأعمال فاودعتها وبقي
عليك شرط أصلا — وأعلم أن الحروف الأرضيه ما كان فيها

Abu Maryam

ألوش فقالوش فضليوش لوش ... مره

غيره =

ياعزيز ٨٨٢٦ لمدة ٧ أيام

غيره = الخلف =

شفتش، خوقتش شيش أحب يا أبا يعقوب

الصبر برضا ... مره عقب كل صلاه وآخر

الليل ... مره لمدة ٣٤ —

دعوة الهمزة =

دليل لكل همزة نوهاهيل همزه هملما ثل لمزه

ملهما ثل الذي جمع الهيا ثل مالا عليا ثل وعدده

مزدريا ثل أحسب هلهيا ثل أن ماله لهطميا ثل

أخلده جمهيهيا ثل كلا لينبذن أكلها ثل في الحطمه

نفيها ثل وما أدراك فمقهيا ثل ما الحطمه حطميا ثل

نار الله الموقدة الهيا ثل —

توكلت على الله افتتاح سورة الشريفة والأسماء المنيفة

والمصونة وبركتها زار الله الموقدة التي تطلع على

الأفئدة الزهليم موصوفة في حم مميمة —

وتقلصن على سبيه مسرعيدانه الرمانه وتتلى

الوقوف الخفيفة ... مره ولكل أمر مرام —

من العظم الأول فهي ناهيه بالنبات تقلبه من حاله

الى حاله غيرها — وحررت الماء خاصه النمو والزيادة

وما أشبه ذلك وإذا أردت انتقال الريح من موضعه

فامنع فيه حرف الريح فانه ينتقل من موضعه —

ويرجع الأول إلى اتصال الحروف بعضها ببعض —

فصل حرف الوال إذا ... ت مع حرف الظاء

الظهر فعلهما علاقة ...

... من الكتابة في سفر جل مع الرسم

... ويتخذ منها صماما أو يداوى به لعله فتبرء

عنه من ثلاثة أيام —

فصل حرف الذال إذا اجتمع مع حرف ... الزاي الظهر

فعلهما علاقة المذكر يكتب في الحرف ... الرسم فهو

الرسم الأعظم وحاصله فمن وأنه أصابت راعطاك

أذن الله تعالى —

فصل حرف الذال إذا أجتمع مع حرف ... الشين ظهر فعلهما

علاقة شيمة الخيل يكتب في طي الحرفان ... ستان في أضاق

الخيل — واعلم أن الذكر من بين الحرفين ونقطه

... يكون إلى ... سورة التحقق ... زاير جا

... تقلبه الصورة ... أسرار ... وإذا جاء

... شاء الله خير ... الحرف ... ذلك

أنه إذا التقى حرف حرفه بعينه ... على ثلاثة

Abu Maryam

حلب الحمامة =

يلقح يوم الخميس ساعة الزهم بعده وزعفرانه ومله
ورد — والبخور عود رطبه منقوع ماء ورد وجاوى
وبعد الكتابة تعلقه ذكر بيض رمانه حلو — وتتلى ما
تتبع ٤١ مرة — فانه كامه لأنثى علقه على حمامه
وانه كامه لذكر علقه على حمام ذكر — مع ملاحظة أنه
يكون وحده ولا تطلع عليه أحد غيرك — وأحذر
أنه تغير الحمامه فيغير عقل المطلوب — بل احفظ
عندك وأربطه بخيط طويل — فانه المطلوب لا
يغيب إلا مسافة الطريق — انه كامه ليلا أو نهارا —
وهذا ما يكتب وبه تعزم —

قبلوش ج فليوش ج أبو ديوش ج نولوه ج أنوب ج
أراج ج أراخ ج أرخ ج كريش ج محمد يوش ج فكوش ج
كردش ج كردف عزمت عليك يا شمحيائيل وياسيد
ميططرون باسم الملك الديان ذو الجلال والأحسان والعظيم
الشان القوى السلطان هو الله الذى لا اله الا هو
الرحمن الرحيم أزما أسرعتم وجلبتم لى هذا
الوقت وانى وخطفتم عقله وهيجتم روحانية وأنيتم
به بحق بجيمش ج طفش ج طلوش ج كيموش ج
أنوخ بسم الله القهار خالق الليل والنهار — أقسمت
عليك يا حارث بما أقسمت به عليك سيدنا سليمان الله

يشبع

الصورة وليس يلقاه الا مواضع يسيرة فاولها
أن يكون الحرث زايد الحرارة فاذا القى حرث نقشه
على وقع الضد ويقوى الفعل وأنكسرت حرارته
فقلبت وجعل معكوسا الى دائرة أخيه فبدى
فعله وكان مثل أرجل —
« وهنا أنتهت هذه النسخة »

(٣)

Abu Maryam

المفيده إذا كانت الصيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا
محضرون ألطاعة الله ولأسمائه وآياته لتتم لو تعلموه
عظيم الوحا العجل العجل الـ ـ
يجب أن تكون ظاهر القلوب والبدن والمكان ـ وإذا
ظهر لك حال فلا تنزع عنه ـ وقل أجب يا طارق
وأسرع بجلب x واخطفه كخطف البرق الخاطف
وأحضره الى مقامر هذا بعد ما قمت به عليه ـ
يارب الله نيم وعليم ـ

لإستحضار الأرواح وما الله =

تقرأ هذا ـ
الهي إني أسألك إلهنا أنت الإله الحق القادر على كل
شيء أن تجعل إتحاد قلوبنا وأرواحنا مناط الأرواح
التي قبضتها اليك والتي لا تزال منزلها هذه الدنيا
معناوأن تجعل فينا خاصية مناطا تلقي لإيماننا
وتسهيلا لمهمتنا وإسألك أيضا ترسل لنا روح فلانة
فلان هذا الثناء والمجد ـ ولنا منك الإجابة والمغفرة
يا الله ـ

خدمة =
تتلى ١٠٠٠ مرة لمدة ٧ أيام ـ وهو هذا ـ
هرسوس ـ سوس ـ هروس ـ وسوس ـ

وهذه خمسة أثرية ـ راجع
فائدة ـ
في رياضة سورة الإخلاص وهي أن تصوم لله يوم
الخميس ـ ولا تأكل عند الفطور روح ولا ما خرج
من الروح ـ وتقص أربعين من الأديم الأحمر
وتخط بينهم دينار ذهب من سكة سلطان بلادك
وتجعلهم في لحاف أحمر ـ وتغطيهم بمنديل أبيض
قطن وعليك ثياب أبيض وتبدأ بقراءة السورة
عقب كل صلاة مرة فإذا انقضى النهار وصليت
المغرب تنظر على ما تيسر ـ وتقرأ السورة بعد
المغرب ١٠٠٠ مرة وكذلك بعد العشاء ١٠٠٠ مرة
وتخط اللحاف قراملك وهو مغطى بالمنديل الأبيض
وتبتدأ بقراءة السورة الشريفة ألف مرة ـ
وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة ـ
وتقول قادر مقتدر ألف مرة ـ
فإذا دخل عليك على صورة جمل فلا تفزع منه ـ
واشتغل بذكر قادر مقتدر فإنه يصغر حتى يصير
مثل الحمامة فيكون ذلك علامة الإجابة وقضاء
الحاجة ـ فإذا تم أمرك فنام مكملك حتى تصلي
الصبح وتطلع الشمس أكشف المنديل تلتقم الجميع
ذهب بقدرة الله واجب المنذ انتصرت فيوم العشرة
وأحمد الله وترحم علي ـ

Abu Maryam

فائدة تعليل سائر الدوالب —
يكتب على شقفة نيه ويجعل تحت العتبة — او تحت
ترس الساقية — وهي هذه الأسماء —

ن ق ج م خ مرت هـ ك ع ه ك ص ع ه ل ع ف ق ج م خ مرت

عقد لسان —
يكتب يوم الأحد ويعلق — وتأخذ ٧ فتلات حرير
ألوان وتعلم خيط واحد وتعقد عقدة وتقرأ عليها
الأسماء ٧ مرات — وتعقد عقدة وتقرأ الأسماء
وهكذا إلى آخر السبعة — وتضع الخيط في قلب
الدورقة ويحملها الطالب — فانه والله مجرب صحيح
وهذا ما يكتب وبه تعزم —

حوسم ع دوسم ع سوسم ع براسم ع

كاهي بوكاهي أعواشراهيا أدوناي أصباؤث
آل شداي — توكل يا عنقود ويا ينقود
ويا أحمر ويا عابر النار — بعتر. لسان ٨-٨-
(أو أسكاره وطلده) تقول ألسنة الخلق البشر كلهم
وذكر — بسم الله أجمعين أغراني وبغضني سوسم
ضربتهم وبأنف ألف قال هو الله أحد أحمتهم

ربع

(٥٣)

تصحيح = زيادة الهلال — وتحوره حبطرن — ثم تعلقه في الدورة
وغير هذا —
ياسر أتروابع والتوابع والكهنة والمردة والشياطين
وحضرة إبليس أجمعين وآلهته والمناهشة والقاورة
والوساوسة عجلوا بأمر الله تعالى وتوكلوا سريعا عاجلا
لما تهذه والبواجد X وأجلبوه وهيجوه
وأثيروه وأقلقوه وخذوا بمجامع قلبه وأجذبوه
لما تحبه على X أسرع من البرق الخاطف والريح
العاصف لا تحسبا لا يدري أيسه هو ذاهب بحرمة هذه الأسماء
يا أيها فوقوه وأسكاره يشرب فرقوه وأسه
يا أيها فيقذوه وأسكاره بلس فوقفوه
يا أيها واقف فمشوه وجروه وأتوا به سريعا
يا أسرع من البرمة الخاطف والريح العاصف
وجروه وأتوا به سريعا بحرمة هذه الأسماء

١١١ ٢٦٦ ل ١١١ و ل ع ظ ب ر الوحا الوحا الساعة

ش = ش مع ك ص ع ل ت = ت ب ح ك ص ع
ه ت = شقوة من سفيه =

Abu Maryam

مفتاح الروحاني = ٣٠٠ مره فقط
فتح مجت فجش تظخز

فقهيال قفهيال جقهيال مقهيال خقهيال
مقهيال تقهيال ففقهيال ~~حقهيال~~ بجقهيال
شقهيال ثقهيال ظقهيال خختقهيال زقهيال

(٣)

أستخدام لجلب الأخبار =
يلبس أبيض ويتبخر بالقلم — تقرأ الأسماء ١٠٠٠ مره
لمدة ٧ أيام وهي هذه -

أيلوشاخ ٣ ملشخيش ٣ (٣٤)

أستخدام خضرش =
تتلى الأسماء ١٠٠٠ مره بعصر يوم الخامس
وهو الجاري — وهذا ما يتلى —

أنطرش ٣ هليوش ٣ كيكموش ٣ أزرش ٣ حارث ٣
أجب يا خندش وأنت يا نيكل وأحضروا وافعلوا —
زاذا أحضروا فعاقبوهم — والأصرام الزلزله —
والزجر البرهيه وآخر الجمعه —

(٣٤)

(٣٥)

الموسى

وأكمتهم فلا يقدرون على شيء لهم الناقه وأنا
الأسد — لخلق السموات والأرض أكبر من
خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون —
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى
الله على سيدنا محمد على آله وصحبه وسلم (٣٥)

تابوه في طريق أحوج زيده —
وهذه الطريقه لإقتضاع الألفة بين المتنافرين
والصلح بين المتباغضين — وهو أن تصنع الأحرف
في بيوتها — ثم تأخذ عدد بيوت الوفق وهي
ستة عشر وتنزل نصف الفضل في بيت الواحد
وتمشي به على حكم أبجد مشى الفرس إلى أن تنتهي
مثاله — في وفق الجلالة عدده ٦٦ وسدسه ١١
أسقطنا من الجمله ١٦ الباقي ٥٠ ونصفنا
نصف الخمسين وهي ٢٥ في بيت قوس الواحد و ٢٦
في بيت قوس الاثنين و ٢٧ في بيت قوس الثلاثه
و ٢٨ في بيت قوس الأربعه
و ٢٩ في بيت قوس ألفاء وهلم
جرا إلى أن يفرغ بيوت الوفق
وهو هذا فافهم لهذا الرمز
الفاتح والكنز الراجح للوصل
إليه إلا أحر العلماء الراسخون فافهم —

١٠	٣١	٢٦	ح
٢٨	و	ج	٢٩
ن	٢٥	٣٢	ب
٣٠	د	ه	٢٧

Abu Maryam

كشف = تقرأ عند النوم سورة يس مرة واحده - وبعدها تقول يا جلسيما أجليا ١٤١ مره —

وهذا قسم مفيد =
تربوش ترش قرش قربوش كهرش كهروش
لهكهاس بارخ ياروخ ارخ ملبخ كهطوس
وهيس أيتلا الأرواح الروحانيه والملائكه

فائده = شملبخ يابروخ ٥٠٠٠ مره

بشره = يا قدوس يا ممجين ٤٠٠٠ مره

بشره = طيا طيل آروضخ ٥٠٠٠ مره

بشره = شهور شيور أجب يا شيهور ٥٠٠٠ مره

(٥٥)

عدد	
٣٩٦٩	كر دشرحبم وقد
١٤٩٣	يحبونهم كحبه الله (الى) لله —
٣١٤١	لوأنفقت (الى) بينهم —
٨٦٠٣	الجمله
٦٦	حب ود زادحب هواه هاج
٣٦	أحوج زبده
٢٠	ودود
٢٠	بدوح

صحبه وتهييج وتقى =
تحضر رياسه مثل القرش مدوره وتخرمطرسه الصرفيه وتربطها فتله أواستك وتوضع فى بيت الخلى مثل ساعه بعد ماتكتب عليها شمنوخ وتملى عليها الاسم ٩٩٦ وهى فى بيت لمدة ٧ أيام — وتوكل على المراتب تقول - أجب يا شمنوخ يا متوكل على فروج النار واضل — وبعد تمام العدد والمره اذا أردت التصريف تقرأ له فى وجه مدتريه عشرات مجموع اى فى اسمه وتقول — توكل أيها الملك شمنوخ الحاكم على فروج النار بجذبه وتهييج سرنظرت اليها بحسه زرقلب —

محبة بينه = يكتب على بنت بورقا وتقدم بها كتبت ٤١ مره والفرن النار وهو مهولن ٢ هلون ٣ مهلون ٤ شلشوش ٢ والتوكل

Abu Maryam

أرسال وجلب =
وتتلى ١٠٠٠ مره — وأثناء التلاوه تكون ماسك المرفاه
برجليه — وبخوره لبان ذكر — وهذا ما يتلى —

كهيوش ع كهيوش ع

والتوكيل على كل مائه — والأصرام بالزلزله —

أرسال هاتف =
وهو لكل شئ تريده من خير وشر يتلى ١٧٩٥ مره
والتوكيل على المراتب — وتكون المسبحه بين
فتن يل — وبخوره شئ من المسك —
وهذا ما يتلى تقول —
عظيم ذو القهر بعظيم قدرته —
التوكيل —
توكلوا يا خدام هذه الأسماء بكذا وأذهبوا إلى
ديارهم وافعلوا به كذا وكذا الخ —

جلب ى =
كتبه الزرنيخ وتأخذ سالقبه وتكتب على ورقه بيضاء — والبخ على بقعه بريئة
لم تعمل بها سحر يوم الاربع ساعة عطارد وتوقدها تحتها بعود بدا ع مقلوبه وهو هذا —

توكل يا عزازير يا ميخائيل يا ١٠٢ يا ١٤١ السيا فيه واجلب لي والاكسه
بحرمت الرحيم ابو البشر الوحداني —

لجلب المرأه الى زوجها =
فائدة تطيعه ولا تخالفه أبدًا — يكتب في ورقتين واحده يحملها الطالب
والثانيه تعلقها في الروي — وهو هذا —

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم واجلبوا لي المحبة الوحاني

جلب عظيم وطيران عقل =
ليس له وقت ولا رصد ولا بخور بل يكتب في أي وقت في ورقه ويعلقه
تحت جناح عصفور ذكر للذكر وأنثى للأنثى — وهو هذا —

والتوكيل حول والله اعلم

جلب س =
يكتب في سبع ورقات ويحرقهم واحد بعد الأخرى في النار وبخوره قرطه
٦٤٥٦ من أي وقت وأي يوم وهو هذا —
شلوفيح ٣ مسلوبين ٣ عطوشين ٣ فمور شورشين أين
أولاد إبليس كعين أين — لعوزين إن كان بارد زيدوه وإن
كان لها فأشعلوه بحر لفوفيشين الوحاني —

Abu Maryam

لهذا آر الم —

أصبغ شعرك على نخل يأكل المطلوبة ذكر كامل أو أنثى — واكتب عليه ٤ — ٤ هاءات واحده فوق واحده باسمه واسم أمه — ثم اقرأ عليه الأسماء وهي موقره أمامك في الخلوه حتى تنتهي الشعر بإذن الله تعالى — وأنت الله لأنه محاسب بها يوم القيامه وهذه الأسماء تتلى —

يا قاهر يا مقتدر يا قابض يا مهلك يا محيت يا شديد أنبطش يا عزيز يا جبار يا منتقم يا قوي —

وتبل النخل أصرن تمار مكانه عملك وبخوره لك — (٣)

لسم العدو =

أقلع جريده خضراء يوم السبت واكتب عليها — يا قاهر يا ذا البطش الشديد الذي لا يطاق انتقامه يا قاهر يا قطر أنت القوي على كل جبار أجيبوا وتوكلوا يا ضام هذه الأسماء بسم الله الرحمن الرحيم — ٧ × ٧ — والكتابه آخر سبت من الشهر العربي ثم أغلفه الجريده بقطن وأربطه بخيط أزرق — وبخور له وقت العمل حبة سوداء وبعر وقشر بصل وثوم —

(٤) [illegible] سره والتوكيل على الله —

أدفنه بعد ذلك في قبر نبش أي مهجور — (٤)

وهذه نسخه أثريه من الشيخ محمد السنى —

بسم الله الرحمن الرحيم — الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين — قال الشيخ الإمام الفاضل — خلفه بن صالح بن عبد الله المراكشي —

سمعت بدائرة الحروف المعجمه وما فيها من الأسرار الغريبه والتصاريف العجيبه وأنه يبلغ بالإنسان جميع المقاصد ويطيعه الشارد والوارد — وتغنيه عن سائر العلوم — فاهتممت أتبع العلوم والتمسها من العلماء فلم أر شيئا أنفع لهذه الصفه ولا سمعت بطرق عند الشيخ فخر الدين عثمان بن عائشه رضي الله عنه — وكانت بين يدي سبعة شهور فقدر الله تعالى أني سافرت إليه قاصدا وأخذت له هديه شيء —

فلما أتيته قال لي من أين أنت فقلت له من أمة محمد صلى الله عليه وسلم — فقال وكم سنة عمرك فقلت له قد جئتك قاصدا — فقال مرحبا علينا حقك فقبلت يده فسألني ما قصدك — فقلت له المراد تقصده خدمة سيدي لتنال البركه والعنايه يحصل له الفوز العظيم الجليل — فقال مرحبا بك الله الرحب والسعة فاقمت عنده مدة من أزمان — فما رأيته ولا ذكر له شيء من ذلك — فلما كان يوم [illegible]

Abu Maryam

قد يتصرف في الخير والشر =
وهو قسم عظيم إذا أردت العمل به فادخل غرفة
واغلق الباب عليك جيدًا وأوقد ثلاثة أبخرة واجلس
على الأرض — ويبدو ذلك ليلة الجمعة وليلة
السبت وليلة الأحد — وأظنه البخور وهو
كذلك — وأقرأ القسم ١٩٨٩ مرة كل ليلة
وانتظر جبريل كل مائة تقول —
أجب يا أبو حامد المرسي وتوكل وافعل كذا —
وتوكل بالتوجه في هذه الليلة إلى ملائه وأجعله
مطيعا لأمري وكل ما أمره به بإذن الله فيه وتليله
ولم يأتني فيسر خصمي —
وأتت آية الشمس على جريبا خضراء وأحمرها
فيبيت الشمان ولا تخف إذا حمرها وهمرها
وأظنه يحرق قط أسود —
وهذا هو القسم تقول —

أفش ٢ مقش ٢ شلشليع ٢ شلعوب ٢

أرسال ميمونه ٢ ٢ ٢ ٢ =
يكب الأسماء على الأقل وتمسك أبو شلوم وأنا حتى ؟ وهو
هبابية ٢ جبابية ٢ كبابية ٢ كهب ٢ صلو ٢

ظهر لي الوقت قلت له يا سيدي هل عندك علم دائرة
الحروف — فقال لي وتوتغير وجهه ومن أعلمك بعلم
دائرة الحروف — فقلت يا سيدي سمعت به وقصدت
لو نظرته — فقال لي يا بني دع عنك هذا ولا تعد لذكره أبدًا وأطلبه غيره تناله — ثم قام عني ودخل
إلى حريمه فخجل عندي أمر عظيم ثم فكرت في نفسي وقلت
ويحك يا خلف إن لم تصبر وتطول روحك لا الأمانات
غرمتك والصبر مفتاح الفرج —
فصبرت بعد هذا مدة لم يأتني أشهر وأنا في خدمته
كما ينبغي ولم أفاتحه ولا أسأله فقلت في نفسي والله
لا أذكر له هذا الشيء مرة ثانية —
فأتاني عند ذلك فقال لي يا ولدي هذا سيء لا يفعله
إلا عمده وما لك به حاجة — فقلت يا سيدي والله ما
قصدت إلا بسببك وتضرعت إلى حضرتك أن
تطلعني عليه — فقال لي وقد حصل عندك حمق عظيم
فيما يا هذا أتريد مني شيئا يهلك به وتهلك
به الخبراء وتسلط به على خلق الله وتهلك به
الحرث والنسل والله لا يحب الفساد يا بني هذا العلم
سيء لا يضمه إلا عمده فلا تتعرض فتاتني مرة أخرى
أخرى — فقلت له مثل ما قال الخضر لموسى عليهما
السلام هذا فراق بيني وبينك فأسأله عفوه ثم
أعاودني لله وحصل عندي من جوابه مرة الثانية
ما لا يعلمه إلا الله وصممت بالسفر والرجوع إلى أوطاني

Abu Maryam

أرسال هيوم ← أيام وتقرأ العزيمة مكررة
تصوم لله تعالى ← أيام وتقرأ العزيمة مكررة
وبعد ← ليالي يظهر له شخص نصفه بني
آدم ونصفه قرد فلا تخف منه وصوته ياؤه
رفيع ← وتخوره صهب بريم وظهر عفريت
وعند حضوره فيقول لك ما حاجتك فقل له
على ما شئت من نوع كذا ← واكتب آية البكرى
على تربة خضراء واستقبل بيوت الشمال فعند
حضوره يمسكها ويزرها فمنك فلا تخف منه
وهذه هي العزيمة تقول ←

أرضوش ← ملفوش ← مقلوش ← هارش ← وارش ←
أهقوش ← أقريش ← كنيمكموش ← أجب
يا شيوم وأحضر المخطاب بارك الله الخ ←
وأصرفه تقول ←

بخيخ ← حيصود ← توجه حيث شئت بارك الله

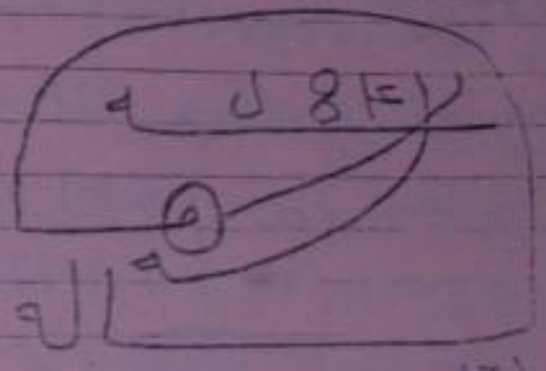
وبلادى ← فتبسم وقال كان قد حصل عندك حاصل من
كلامى ← فقلت يا سيدى إنك وعدتنى بإجابة قصدى
والوعد دين ← وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قصدنا وجبه حقه علينا وأنا قصدتك من بلاد بعيدة
ووجبه حق عليك ← فقال نعم ولكن لطول رحلة
فالصبر مفتاح الخير فقبلت يده وطولت روحى وخدمته
ستة أشهر ← فلما كملت المدة سقيته وشربه مرضى
الشيخ مرضا شديدا ودنت وفاته وتحققت أنه أجله قد قرب
فطلبنى وأجلسنى بين يديه وقال لى والله يا شيخ خلفت
أنت خدمتنى وطولت روحك على فجزاك الله عنى خيرا
دنيا وأخرى ولتلك يصلح العلم الذى تطلبه فأنه كنز
لا يفنى وتنال به جميع المقاصد وأنى والله الذى لا
إله إلا هو ما تتلذذ إلا من والدى فتلاصحبها بالأجازات
الصحيحة من شيخ إلى شيخ إلى فرس الأكبر المتلت
بالنعمة ←

أعلم يا ولدى أن فرس الأكبر ما سمى مثلث النعمة إلا
لأنه كان نبى وحكيم وملك ← فانعم الرب عليه بثلاث
نعم بالنبوة والحكمة والملك ← وأنه والدى ما
تلذذ إياه إلا بعد أن أخذ على العهود والمواثيق
الغليظة والأيمان المؤكدة أن لا أفرس عليه أحدا ولا
أملكه لسفيه ولا جاهل ولا خائن إلا على عنده علم
ودين وصلاح ← وأنت الذى من غرست فى زمانه
واخترته وعرفت دينه وأمانته وصلاحه وجردته

ربه

Abu Maryam

صبة العروس ٩ =
تعمل عروسه وتكتب على هذا الطلسم وتبخرها بعظم
وجاء ناشفه — وأتى الأسماء بخورات وأنت
واقف وبعدها ترمى العروسه فى النار — ثم
تخرج تنتظر الطلوب —
هذا ما يكتب —



وشوفايتنى —
ميل ع سعدوش ع توكلوا ياخدام
هذه الأسماء بكذا وكذا —

وصبرك وعرفت أنك تستحق هذا العلم وغيره وأنى قد
علمت وتحققت أن أجلى قد قرب وما حل لى أبد أن أغفل
فيما قصدتنى بسببه إذا كنت أهلا لذلك أكد على
شرط أنه آخذ عليك العهود والمواثيق كما قد أخذه
على والدى من قبل وبعده أقبل لك هذه الأمانة —
فقلت يا سيدى أفعل ما بدا لك فأنا لصوع يديك —
فقال لى افتح هذا الباب وادخل الى صدر المكان
وأتنى بالتابوت الذى هناك فامتثلت أمره وأتيت
بما طلبه — فقال لى افتح هذا التابوت ففتحته وأخرجت
منه سفطا مكتوبا عليه بالذهب الأحمر علم دائرة
الحروف مكتوبة على ظهر السفط هذا ما استخرجه
الحريص أن يستبق فيه إلى ذلك السفيه بدأ
شريدا وقال وحق ما رموى بيوة لولا أدركتنى
الوناة ما ملكته لأحد فاعرف قدر ما تنال إليك
وكنه أوصيك بتقوى الله تعالى وأن تجتنب الفساد
فإنه ما عاند الله فى خلقه هلك —
وأعلم أن الله تعالى يسأل عن مثقال ذرة وإنه لك
حسنة يضاعفها — قال يا بنى وحق إلهه أحتجب عن
الأبصار إلا عن هذا العلم لا يوجوله فى الدنيا نظير —
وهو مكتوب بالقلم اليونانى وهذا هو العلم الذى أنت
لمالبه وخدمتنى بسببه وأنت والله الذى على منه
الخزنه وما أخفيته عنك — ثم أخذ على المعونة وأمرنى
التوبة — ثم تركه ومر عنه وقال يا بنى أدخل على من أحبت

Abu Maryam

عامة عن الزواج =

وشوعاته عن كل شئ المفقود — يكتبا فاورقه يوم
ألبت س زحل وبدفنه تحت عتبة من تريد —
وهو هذا —

تو، يا مفقود بعاقة Xعنه X أو عنه الزواج أو عنه
السفر أو عنه البيع والشراء — بحسب هذه الأسماء

بملوع شالوع مالوه ايه ÷ أواه ÷

دوريخ ÷ ٢٥٢١١هـ١١٢ ٩ ١١ ٩ ٢

و ٢ ١٥ ٤ ليا ١١١ ٩٩ ٦٦٣٣٢ ٩ ١

أستحضار الملك بادع =

يحضر سريرا وبكونه التالى من أول النهار لغاية ٩
ساعات من مكانا خالى من الناس وبسير بريه
مجهزه بخمر نيلر بقط وعود وهو يتصرف من آسياء
نيرة والعمل يوم السبت أو ليلة الأربع —
وهذا صورة القسم تقول —

أجب يا بادع بكشاش ÷ كرم ÷ شليش ÷
بيليق ÷ حرباتش ÷ هيا ÷ أجب وأحضر قرامى
بحسب ما تؤمرك عليه من هذه الكلمات الوحاية

وخذه فما تلا وعى نفس على أخرا حرفا فأنا مزقيا الحياة
فتلت له السمع والطاعه — ثم التزم ربه الى
اخذ نظرا فلما انظر تخرجت بطرغاية الفرح وسافرت الى
بلادى — فلما وصلت محلى فتحت الصندوق الزجاج
وتأملته فاذا به نسختين احداهما بخط الشيخ داشد
والأخرى بخط هرمس القديم وعليها أبيات من الشعر
يمدح بها الدائره ويعظمها ويحرض على كتمها —
وقرأت أوله —

«قال هرمس الحكيم المثلث بالنعم»
أعلم يا واقف على هذا العلم الذى هو أصل العلوم
وأسرار الحروف وعلمهم ورموزه بأن ضم المختلفات
من الكتب خوفا عليه وغيرة منهم —
وقال جالينوس الحكيم ان هذه الدائره نصف علم الحرف.
وقال ابن برقان هى مثلث العلم —
وقال نصر بن عزة «وهرمس الحكيم ان هذا العلم كله ان تريد
غير طابو يال فما اصرا فها من العمليات صبانا منشورا —
فمن وقع له هذا العلم فليكتمه جيدا — ولعن الله
مفيده لغير أهله — وهم أهل التقوى والديانه —
ومن وقع له هذا العلم فلا يبلغ نفسه أملا ولا يفشيا
منها فيخسر الدنيا والآخره وليه بتقوى الله تعالى
والسلام — ٤ أبتدى بعون الله يقول —
بسم الرب الكبير القديم الأزلى الذى لم يزل
ولا يزال ولا يتغير ولا يتحول الأول بلا بداية والآخر

Abu Maryam

أستخدام الملك قار =
إبتداء من يوم الخميس أول الشهر العربي — وبخوره
بخور الوداعه — تتلى هذه الأسماء بعد كل فريضه
مره وبعد صلاة العشاء ١٠٠٤ مره
فانه يأتيك قار صغير ويساهدك على الخدمه
وهذا ما يتلى —

يا كشي ÷ لاكشي ÷ هلكشي ÷ أهيل ÷
هايل ÷ بحق هذه الأسماء أحضر يا قار وتوكل
بخدمتي سريعا ÷ بارك الله فيك وعليك —
أمرانه ÷ هلل ÷ ملهيول ÷
أفضر يا قار بحق هذه الأسماء بارك الله الخ — (٢)

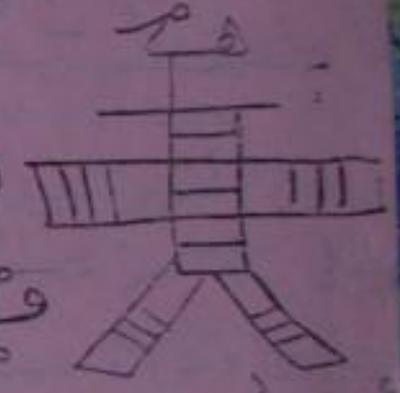
بلا نهاية أبدع الموجودات وقهر الكائنات وخالق السموات
ودبر الأفلاك الدائرات والنجوم السائرات وخلق
اللوح والقلم وعلم الإنسان ما لم يعلم —
أعلم أيها الطالب —
أن أجل العلوم وأنواها وأعظمها وأشاها علم الحروف
الثمانيه وعشرين حرفا المركبه على العناصر الأربعه
التي هي قوام الدنيا — وأسرارهم خفيات وبراهينهم
جليات — وسأذكر لمنافعهم وأعمالهم وأعمالهم
وأضمارهم وتصوراتهم وكيف التصرف بهم لأمور يلزم
منها لذ تهتدي إليها العقول إلا العقول العلماء
والحكماء الراسخون في العلم فمن اطلع على كنه سرها
وفهم تصريفها حصل له المطلوب ينبغي عليه أن يحتفظ
ألفاظه — وعما أنا افتح لك الباب وأنشر وأظهره لك
مبينا مفسرا مشروحا واضحا كما ذكرناه أولا والله الموفق
للصواب —
نسأذكر لك أخرى وملكه واضمارة وخادمه على التمام
١ — حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر —
وهو أكبر ملائكة هذه الحروف —

طهطلفيائيل

٢ — الباء جرمهائيل
٣ - الجيم طلقطيائيل

Abu Maryam

جلب وتهييج وقتي مجرب =
يكتب في ورقة في أي وقت أردت بعرض المقابر حيث أنت وتجعلها مستقبلة وجاوي - ويكتب بدمه ثم يعلق بالوداء - يحضر المطلوب خلال ٢٤ ساعة وشوهذا -



نحو ١١١٧ سنة مدة ٩٠

تو كلوا يا خدام هذه الأسماء والطلاسم بزلزله عقل وفكر وتغيير طعام وشراب بالحب والهوان وقلب على حضورها الى ... بحضر هذه الأسماء الوضا العلي

زجر لمربط —

... هو إلا وحي يوحى —

٤- ألوال سلمهيائيل
٥- ألهاء حرمهيائيل
٦- ألواو طونيائيل
٧- ألزاى علمشيائيل
٨- ألحاء ضفيائيل
٩- ألطاء عضطيائيل
١٠- ألياء هروتيائيل
١١- ألكاف شهيائيل
١٢- ألام الهوطيائيل
١٣- ألميم أمرعويل
١٤- ألنون صعريال
١٥- ألسين هلفيل
١٦- ألعين هلفيائيل
١٧- ألفاء شلماليل
١٨- أليماء هرهيال
١٩- ألتاء عزتيل

٢٠- ألراء دهويل
٢١- ألشين رهويائيل
٢٢- ألتاء حرديائيل
٢٣- ألثاء برغوائيل
٢٤- ألخاء جلشيائيل
٢٥- ألذال رفعيائيل
٢٦- ألضاد كلنهيال
٢٧- ألظاء طرخيائيل
٢٨- ألغين سلكفيائيل

فبذكرهم أسماء الملائكة على الكمال
وإليك الأضمارات

Abu Maryam

زجر خاص بـ ١٠٢ = وتل أنه الخ = ؟
لأي أمر وعلى أي عمل يتلى ٢ مرات فقط وهو-

رَهشيمياليخ، كَهفطليوش شيم،
أكهشيطليخ، —

دعوة القهر السيد كسفيائيل =
يتلى ٧ مرات لأي أمر خير أو شر- وهو-
بعلشاقش ٤ ميراقش ٤ أقشامقش ٤
شقمونهش ٤ ركشال ٤ كشلخ ٤
حنيوش ٤ شيطوش ٤ أقضش ٤
أجب أيرا اليس / الكريم كسفيائيل وأمر
أبابوخ أن يفعل ×٤×٤ —

= = = مرة والله الي ع ونجوزه جاوي وعود ومستقي-
وهو هنا —
معول ٤ هايل ٤ أقسم عليك يا عزازيل يا
بالشياطين أنه تتوكل ٤ ×-×- الى جوة ٨-×- والا تكون
ساجدًا لتراب أبو البشر —

(٣)

(٤)

"وهذه هي الأضمارات"

١- حرف الألف

هدهيون شلهيل شلهميد لمخلشف لمخلش
شقهميد شمفهميد لمخلشف —

٢- إضمار ملك الباء

شمخ هيليخ هيله مهلشط كشمج هيلج
كشمخ هيكه —

٣- أضمار ملك الجيم

لهدمخ ليطهه هشلخ —

٤- أضمار ملك الدال

هطهف هلطاف هلطف مبايلخ
ششلكط شويبد

٥- أضمار ملك الهاء

دلخهمليك هيكيك لهسيطيطع

(٦٤)

Abu Maryam

جلب وحرق ٨ ← ٣ =
يتلى للترابى ١٠١ مره وللمائ ٤٠١ —
ويخوره لله — وللرجاجم — بدوسه شخ —
وهذا ما يتلى —

بشمخ شليخ بشيم بشام غيلمش
عيطوش كيوتى أليوتش — ١٢

جلب ملس يد =
يمسح على الكف الأيمن بالكف الأيسر وألمس به شئ
يتسبك — وهذا ما يكتب —

حصه = مكه = حكوو ٩٩٩٩٩ حصص

تحضير =
بر ياصه = ٧ أيام ويخوره لله يتلى ١٠١ مره —
حصبر وش لوش عندو وقوش
قيا قلعش = بحق قهوش كما تهيا
غفرتش = — ٣

٦٥

٦ — أضمار ملك الواو
مهدود شلتموخ براخ
٧ — أضمار ملك الزاى
شعدرش لهاضم هصط
٨ — أضمار ملك الحاء
دهلخ بكشلا لبغيغ هلهف
٩ — أضمار ملك الطاء
شمهط ملخش ملخيش طمه
١٠ — أضمار ملك الياء
دمغيخ هلصف شومدخ
١١ — أضمار ملك الكاف
شعرود هيطاخلش
١٢ — أضمار ملك اللام
عيغيط لهصمش صلدم
١٣ — أضمار ملك الميم
خشط كفتيالم مدخ

Abu Maryam

جلب وتهيج الليمونه =
فإذا أردت ذلك تحضر ليمونه حامضة حضرة كبيرة
وأخرج ما فيها بحرفنه وحاذر ثقبها ثقبا
وتملأ هازيت طيب — وتكتب العزيمة الآتية
على رمة غزال أحمر مفرقه بعسك وزعفران
وماء ورد — وتوضع رمة الغزال داخل
الليمونه وتسد عليها بعجينه وتوضعها فى نار
ليست شديده — وتوضع البخور على النار وهو
كندر وتفاح الجان وأنت تتلو العزيمة عدد
آيام المطلوب —
فيبقى على الزيت — تتلو رمحانية المطلوب ويهيج
هيجانا عظيما ويحضر ان لم تحضر عنه فاحتفظ
على هذا الباب لأنه من التجربات فاقتدر ولا
تتعجل فى مقتضيه —
وإذا تأخر المطلوب أترك الليمونه وداوم العمل
الى ٣ مرات واقف عليها أناء ما حصل مقصودك
حتى يحضر المطلوب — وهذا ما يكتب وبه تعزم —

لما لم تلم نفسك فيما مضى وتترك البعد وتأتى الصديق
وإن تركناك فى رمضة بهارش مع قارش فاحرقه
النوك فانار الزبرة يسطيح مع زعزعان فاحريق
تركوا يا خدام هذه الأسماء واجلبوا وهيجوا روحانيه
بحية X-X بحيه المتنجل الحاكم عليكم — (٢)

١٤ — أضمار ملك ألنون
شغيغ دلخم بهيط
١٥ — أضمار ملك السين
سطلع علطلخيم
١٦ — أضمار ملك العين
عريره أزردف
١٧ — أضمار ملك الفاء
كيطم زدلس لهنيط
١٨ — أضمار ملك الصاد
شروج صيمش
١٩ — أضمار ملك القاف
علطف مهطف علميخ عدعص لطخياش
٢٠ — أضمار ملك الراء
شلميف حنبيذ
٢١ — أضمار ملك الشين
شميم مقيل لوشم لطخاش

Abu Maryam

الضفدعة

جلب الضفدعة = بخوره حلبه وشكى =
للغريب والبعيد وهو من الجرباء —
تأخذ ضفدعة بيدك اليمنى وتمر بها بيدك اليسرى
ثم تغليها في زيت طيب إلى أن تنضج — وترفعها
من على النار وتأخذ الزيت تحفظه في زجاجة
لوقت الحاجة — فإذا صاحبت جلبة أحد ذكر كان
أو أنثى — فخذ من أثره وتكتب عليه ما يأتي —
وتوقده في سراج أو أناء مرهونة بذلك الزيت
وأنه الشخص يحضر فإنه حضر فإنه حضر أضغر
القبيلة وقيد غيرها فإنه عقله يرجع إليه —
وهذا ما يكتب —

ك ١١٨٩ مع ١١٩٨ اهلم مرضى

توكلوا يا ضمار هذه الأسماء باحضار X-X إلى مكانا
هذا — أو إلى مكان القتيل أجو أ لعجل ج —
وهذا ما يتلى تقول —

قمت عليكم يا سر الجبروتية وجنود إبليس أجمعين
توهي ج أدوناي أصباؤت آل شداي بحضر —
دوس ج مصصنح ج روع ج أنوخ ج
داعوج ج ياعوج ج كاعوج ج فيعوج ج
سرعا ب X-X وتأتوني به — أو بلا — قبل أن
تقا سليمية — قال عفريت (لا) أتيه —

(٦٧)

٢٢ — أضمار ملك التاء
عمولهيار واوليش رصفور
٢٣ — أضمار ملك التاء
كدوش كندوش طغمنيث لروش حلاء
٢٤ — أضمار ملك الخاء
عمولهيا رواكش راكش دولم أكش
٢٥ — أضمار ملك الذال
عللميص صندع شهلط
٢٦ — أضمار ملك الضاد
طيلم صبيط عيوع
٢٧ — أضمار ملك الظاء
همغيوش معدن شغلطكن مشا
مشطول
٢٨ — أضمار ملك الغين
سعلشت كلشف شيوط لبيول سعوالف
تمت الأضمارات — نا محتفظ بحق —

Abu Maryam

قسم أسرار الخاتم =

يتلى ٧ مرات لأي أمر من أمر الخدام والملوك والمردة والشياطين وما شابه — وهو هذا —

هَبُوَاشٍ كَاشٍ كَلُوشٍ هَوَاشٍ عَلُوشٍ

أحب أسرار الخاتم — وأخطف الروح X وألقه بطرف بحر الظلمات ولا تنفك إلا بأذني بحضرة ملك الساعة فتخطفه الطير أو تهوي به الريح إلى مكان سحيق — الوحا العجل الساعة — (٢)

بدومه بخور — مسح

تبييض البيدك =

يكتب على بيض — وتوضع في رماد الدناية — وأترك على البرهية ١٢ مرة — وبخور طيب — وهو هذا —

بكشكشة ٤ كشكشة ٤ مهايكة ٤

مهائلة ٣ عجرخ ٣ عمانرخ ٤

والتوكيل —

(٦٨)

فإذا أردت أن تجلب أنسان — من قريب أو بعيد فارسم الدائرة في ورقة بسك مسك وزعفران وماء ورد وضعها في حائط شرقية — وبخرها بعود ونو ولبان وجاوي — ويكون معك ساير — وتتكلم عليه بالعزيمة وهي القسم الجامع الذي بيانه ٧ مرات واصبر عليه مسافة القريب فإنه لم يأت فانتقل المسمار إلى حرف غيره وتتكلم عليه بالقسم ٧ مرات واصبر مسافة القريب فإنه لم يأت فانتقل المسمار إلى حرف غيره — وهكذا تفعل بحرف بعد حرف إلى آخر يأتي فريسك في حرف معين — فإنه تعود تطلبه إلى عند ذلك الحرف —

ونفذه صفة الدائرة الموكلين بها التسعة أملاك —

Abu Maryam

جلب ١٠٤ =

أقسمت عليك يا أبى الحارث بالذى خلقك من نار السموم
وأنظرك إلى يوم الوقت المعلوم وأمرك بالجود
كلا ما لم تحد — أقسمت عليك برب العزة
والعظمة والقدرة بحقه —

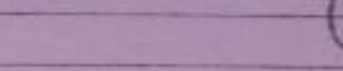
كهيال ج مهقال ج هيال ج أنوخ ج هالوخا ج
باروخا ج كوشى ج ألا ما أجبت وأسرعت بكلا
بحق ما هو ج خزمت وأقسمت وبحق أهلهم فى
أجب يا إبليس و يا أبى الحارث و يا شى ضيائيل
و إخائل و يا عزازير و يا أبى مرة و يا أبا
الحارث أنت وجنودك وخدمك وكل وسواس
وشيطان — بمرشى ج قرشى ج بشحشان
وزعزعان — بجالش ج وجليوش ج أجب
وتوكل بكذا و إلا تكونه الساجرية لآدم
أبى البشر —

وإليك طلاسمه — يكتب الألف تبع اليوم
المذكور مع التوكيل دائر

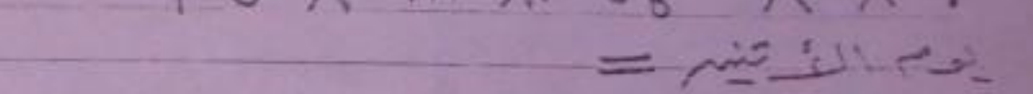
ويكتب أضمار ملك الألف فى كفك وأسمه فى باطن
ألكباذ —
وأسم ملك الباء والجيم والدال والهاء حول ألكباذ
فى أربعة أركانه الدائرة وأضمارهم معهم —
واسم ملك الواو والزاى والحاء والطاء — هذه
الأربعة تذكرهم فى آخر القسم —
وحملتهم تسعة ملائكة — وهم الموكلون بالأحرف
ألتسعة ألمستخرجة من السفر القديم وقد عملت
بها القرون الماضية كذا رسم كثيرة — واستطالوا بها على
الروحانيين ولها تصاريف كثيرة وشرح يطول لا ينفد
فاعلم ذلك ترشد والله الموفق للصواب —
واعلم أنه إذا تعزم الشريم فى المجمر فوق كل حرف
فسمار وتكلم عليه بالقسم بتمرات — فأى حرف
كان توكل عليه به أتى وخاطبته من غير مهلة —
وكل ذلك والبخور صاعد —
وإن أردت أن تؤلف بين اثنين مختلفين ولهما مكان
واحد لا يتفقان — فارسم هذه الحروف المقابله
لهذه الأسطر التى فى بطن ألكباذ كما هو مرسوم
وأسم أضمار تلك الحروف أعنى ضمائرهم وأضمارهم
وأسم الطالب والمطلوب وأسم أمهاتهم بزعفران وماء
سلق وماء ورد ودم الخضرين —
واعلم أن هذا التأليف لا يتفك لأنه ائتلاف أعداده
وحروفه —

Abu Maryam

طلسم أد ليس =

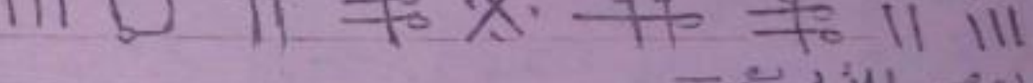


طلسم يوم الأحد =

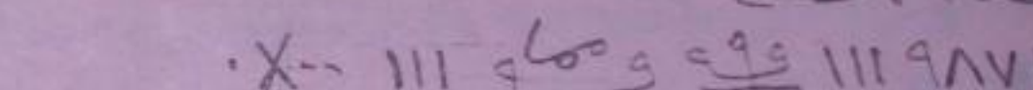


يوم الإثنين =

يوم الثلاثاء =

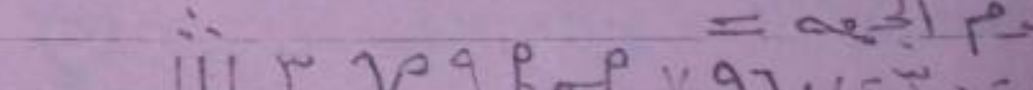


يوم الأربع =

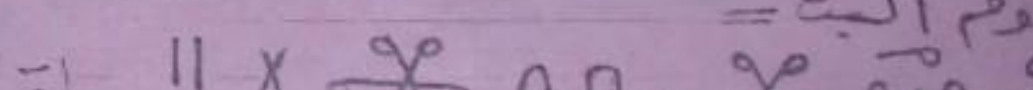


يوم الخميس =

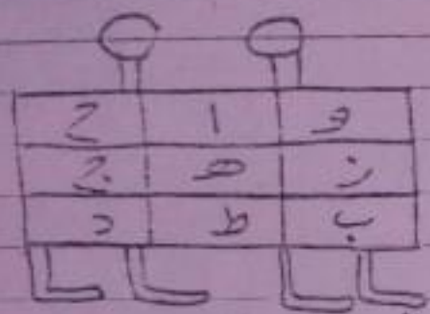
يوم الجمعه =



يوم السبت =



ويخرأ الحباذ بالبخور الطيب وأدنه هو الملك الذي يجتمعان فيه فإنهما يحبان ويصطحبان ولا يفترقان أبدًا — وهذه صفة الحباذ —

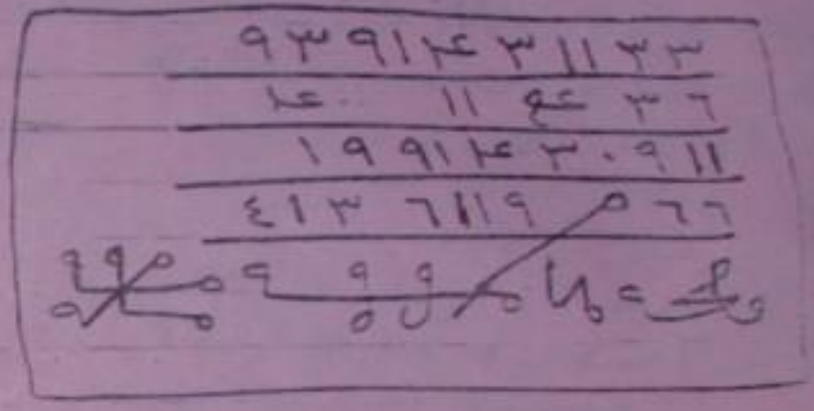


ويكون العمل في ساعة سعيدة ولنهما وجها لوجه فإذا أتريهما أو يخرهما بعود وجاء في نسخة — تكتب أسماء ملائكة أخرى في ظهر الحباذ لإضرارهم وتوكلهم بالحبة بينهم فإنهم يجيبوا الى ذلك سريعين بغير عزيمة —

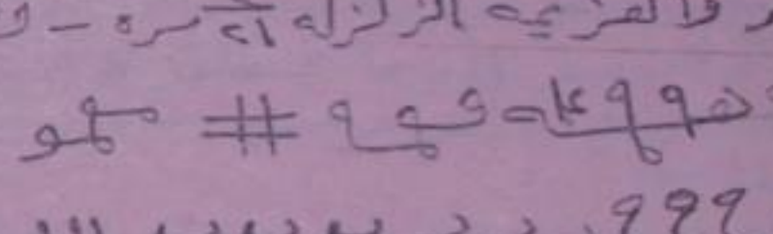
وإذا أردت العداوة العظيمة بين اثنين أو فرقة أو شر عظيم — فصور صورة حباذ بوأسين على كيفية ما أصف لك في صحيفة كاغدي (ورق نشة أبيض) بمداد وماء كرات في ساعة زحل وتكتب أسمائهم في جبالهم وتغرز في جبوة أحدهما ناب كلب وفي جبوة الآخر ناب قط وتكتب أسماء ملائكتهم وأضرارهم في ظهر الحباذ مكوسين وتوكل بالفرقة وتوكلهم

Abu Maryam

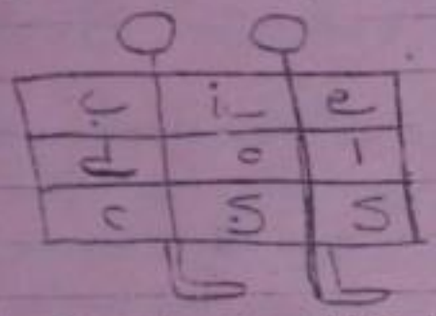
لتعطيل بيع وشراء =
يكتب على الثياب — أو ورقة وتدفنه أو رصاصة
وبخور أثر — وهو هذا —



بفقده وترحيل =
يكتب يوم السبت على شقفة بيضة وتحمد وترش
وبخور الشر والعزيمة الزلزلة آية سره — وشر



بالغرته والبغضة وتبخرهما بصبر ومر وقشر بصل
وقشر ثوم وشعر كلب وشعر قط — وتقول فرقا
بين X و X ولفه على شئ من أثرهما وادفنه في مكان
يجتمعان فيه أو يمران عليه فانهم يفترقان ولا
يعودا اجتماعا أبدًا بإذن الله العلي المتعال موفونا
وهذه صفة الشعباذ المذكور الذي للغرته والبغضاء



ويكتب مع أسماء الملائكة لاجتماعان حتى يلج الجمل
في سم الخياط ولا يصطلحان حتى تقوم الموتى من
قبورهم أو حتى ينفخ إسرافيل في الصور —
والله أعلم —
وإن أردت استخدام لهم خلشف والنياله الذين
يخطفون الخطا ويمشون على الماء ويطيرون في الهواء
ويعلمون ما لم يكن تعلم ويظهرونك على أسرار خفيات
وأمور جليات وأشياء كثيرة لا يطلع عليها غيرك إلا
من وقف على هذا الحرف —
واكتب هذه الحروف التي بيانها وصفتها في ورقة
بسك سك وزعفران وماء ورد وعلقها من سبع

سقم البلطيه =

تكتب سورة الحاكم ما ورقه وتوضعوا ما قلب
بلطيه سمك من ظهرها و تخيط عليها —
وإن أردت أعلالك أدفنها ما تبرسكابيه —
وإن أردت أسقم أوضعها ما الشمس —
غرز نيلا ج أبر عشم وأنت تقول عند الغرز
على كل أبره ٧ مرات هذا جمد × — والعمل
في آخر الشهر والقمر ما برح تراب —

محبه = إذا أردت أنا تتبعك المرأة مثل الكلب تكتب هذه
الأحرف على بيضه وعلى ورقه — بيد أبر ريش
ما فيها وتضع بداخلها الورقه — ثم تلقيها ما ضرقه
كتابه — وتخطيط للمطلوب ثم تلتقط ما شجره
أو ما مهب الريح بشعر فرس — ترى عجبا —
وهو هذا —

ع م

١١٦

أجيبوا يا خدام هذه الأسماء ويلوش وهلوش
وشميسليل وميمو وياشارش وابش
شملطنكع وأبنائكم وخدامكم إنزلوا على جوب ×
بجمعة × — والعزيمة سورة الجن ٦٢ مرة — (٣)

٧٢

من أربعة أعواد زيتون وتين ورمان وبرقوق
وبدل التين لمرضا — وأنت لابس الثوب والبدن صائم
متربص لا تأكل روح ولا ما خرج من روح ولا تلبس
مخيط وبخر بجاوي وعود وعرق ديك ورأس
هدهد وشعر سنور — وتكلم بالقسم الجامع
عقب كل صلاة مفروضة ٩ مره ومن الليل ٢ مره —
ومن نخه —
عقب كل صلاة ٧ مره ٧ مرة سبعة أيام فإنه يظهر
لك في سابع يوم نور يخرج في مكانك بالليل —
فإذا رأيت ذلك فقل كما قالوا على قدر استطاعتي
إليكم — فإنه يتكون بين يديك أربعة ملائكة
ويقولون لك الإشارة ما تريد منا فقل لهم أريد
منكم من يعلمني الحكمه والعلوم — فيظهر لك أربعة
آخرين فيتمثلون بين يديك فيخبرونا ثمانية أرواح
فقل لهم ما هؤلاء — فيظهر لك أربعة غيرهم ولا
يزالون كذلك — إلى أن يظهر لك أربعة بأيديهم
مصاحف — من يد كل ملك منهم مصحف — فقل لأصحاب
المصاحف أريد منكم الطاعة — فيقولون لك بالإشارة
ما تريد منا — فقل لهم كلموني كما أكلمكم فيتحولون
عليهم اسم الميثاق — فإنهم يكلمونك الساعة —
فاسألهم عن ما تريد فإنهم يعلمونك الحكمة — فلا
يخرجون نلد يبتدأوا كيفية ما تسأل عنه وتتعلم سائر
الأعمال حتى تفقد معلمه
يزالون معلمك
فافهم ذلك —

Abu Maryam

تنبيه

جناية حرب =

كتب طاهرة يوم الجمعة أو الأربع آخر الشهر — ويحفر شهر — ويدفنه طاهر مستور — وهذا ما يكتب —

١١ ٥٥٥ ٩٢ ١١ ٣٩٢١ ٣٩٢١

٨ ٩٦٩١ ١١ ٩١٨ ١١١١ ق د ١١١١

ط ٦ ٥ ١١١١ ٨ # لم

توكلوا يا ضام هذه الطلاسم وهذه الأسماء بجناية ونزل عقل X — X شهر أو شهر وحبه توكيل — إنه يبدئ ربك شديد إنه هو يبدئ ويعيد وهو الفعال ما يريد ويقف فوقه سر كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب يا رصدة الجن والشياطين ويا أيها الكثرة والملائكة وجنود بليس أجمعين ويا أيها الملأ من قبل وحرقيل أجيبوا عاجلا X وخلوا عقله الحمر هذه الأسماء وبحمد نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة إنها عليهم مؤصدة — توكلوا بحمد هذه التربة والتربة —

باكياش — منياش — مغرعاش — عواش — ليماش — قلموش — ينوش — جلاناة الرحاة

العجل العاشة بتربة عقب ونزل عقل X بحمد العاديات ضبحا (الى) فوسطا به جمعا — اجتمعوا أيها الكثرة والملائكة وجنود بليس أجمعين وخلوا عقل X الوحاة

(لياسل) محتل
لسيائيل

وهذه صفة الأحرف كما ترى —

	ك	ا ا ك	ر ١١ ٩١	ط ٥٥ ط	هـ
	خ د	ز ف	ظ .	له	ص
هيوب				ط ح ظ	
سيهيوئيل	ت ح	ك س	ي ن	ظ ع ١١١	ط
	ح	ش ر ر	و ر	ط ظ ب س ن ف	هـ
مهليله					
سائيل	ع	ظ	س	ه ٥ ه	ح

هطهيوب مهلهش مهلشط

شكهيل كشمخ لهمخلسف هيماه

مهلهش

فصل

في ذكر القسم الجامع على تصاريف الحروف وأعمالها وهو قسم جليل القدر — وهو هذا —

بسم الله القدوس الظاهر العلي القادر رب الدهور

Abu Maryam

وتحويل القلوب =
يكتب مراورته سوداء وأجعلها مثل ترمه ماعز وأدفنها
داخل بابه مسترمه بحيث لم يراك أحد —
وهذا ما يكتب —
خرج دما من بحر ماء وخرجت أرضا من شمس وشمس
من أرض وخرج يوسف من الجب وخرج دنيال من فم
الأسد وخرج يونس من بطن الحوت وخرجت الرحمه
من قلوب اليهود وكذلك تخرج محبة X من قلب X
وتتحول محبة وللا تعود إليه حتى يعود يوسف الى
الجب ويعود دنيال من فم الأسد ويعود يونس الى
بطن الحوت قال أخوتا نيل ولا تكلمون كلما
من أنهلك إنه عمل غير صالح حبس وتولى X من وجه X
فلا يلتفتان له ولا يؤلفانه حتى يلج الجمل من سم الخياط
والثانيا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامه كلما
أوقدوا نارا للحرب أطفأها الله —
والمرسلات عرفا أمرا X محبة X فالعاصفات عصفا
عصفت X عن محبة X والناشرات نشرا انتشرت
لعداوة والبغضة بين X و X فالفارقات فرقا
كذلك الله يفرق بين X و X الوحال —

والأزمنة - مقدار الأوقات والأمكنة - أبدى لا يحول
وملكه لا يزول صاحب العز الشامخ والجلال
الباذخ الذي أحتجب بالأنوار وتعزز بالاقتدار
ذي الملك والملكوت والعزة والقوة والجبروت
بأسمائه أدعوكم يا ذوي الأرواح الروحانية —
المنتسبين على طاعة هذه الأحرف الجليلة -

بظفر يطفوخ طمطهف كلمهطف هيشف
لهشوه لشهوه زنخيف لهيهوب هيف
لخشخف —
(وفي نسخ) لهوشوه هليطر زنخف لهيهوب
يخطهوب يخشطف لخشطف لهيف
لشطف أنا وكل شيء من نوره راهف
راغف شكشكش شكشكشوش
هلش لهيلهوف شهوش لطرشف
شيربه ملك جبار - كل جبار لجبروته ذل -
وسلطان قهار كل سلطان لعزته أنقهر وخضع وذله

Abu Maryam

جلب ١٠٢ =
يكتب على أثر ويوقد ما الثلاثة على الترتيب = لآمره
وهذا ما يكتب وبه تعزم —
نِيمْتَا يُوتَلَهِ يَلْعِينَا وَكَمَا قَمْنَمِ لَبِيَّ
قَهْبَ كِيتَا أَنَا نَجْلَانْ مَتَبَرْقَعِ لَاقِ
أجب يا أبا مره وأفعل × ما هذه الأشياء بعد —
مَهْمَلْ صَيَانِ ÷ لَادِعِ ÷ أجب يا أبا مره بحق
رَهْشَمْ يَالِخِ ÷ كَهْفَطُوخِ ÷ يَشِيمِ ÷
كَهْشَيْلَطْلِيخِ ÷ أسرعوا مطيعين. بحق
ما تخافوا عذابه وترجون رحمته وأنزلوا على أبا مره
كو وخدامه وأعوانه ما يفعل × — وهذا الخاتم —

≡ ١١١ ÷ ٥ × ٣ ٥٠ + ١١

٩٦	١٠٣	٩٨
١٠١	٩٩	٩٧
٩٦	٩٤	١٠٤

٧٣

٥٩ + ١١١ أجب يا أيليس

طيلوف لميلفوف طغرشف لمغريشف
طقريش هبريه إله شديد القوى خضع كل
شئ لأسمه لمرفيقش لمغريقش هشور
شهور بطش غالب كل شئ قلضعبيه
فلقجعيه هلهليغ هلفليغ خلفياليغ أشلليمون
أشلليموم خوغشطيش حوغشطوهش
شفيعيع شهيغيغ شيبيبيغيغ شعوص
يشعموص شيعوص أشطيطيغ —
أنت ينبوع حياة كل روح حجمسطلطياف
حجمشطلطكيايق أنت ماسك ألدرة
ماسع أسماك روح وعمده إلا وسعق وأحرق
شعلانيغ شغلانيغ شعلاتيغ تيغ —

Abu Maryam

الأسماء الملكوتية —
وهو زجر الأرواح السفلية الآتية وهي —
يا نوخ، مذهليبوت، يا هشششتاوخيما
يا نوخ خشيما يا هليزميتا يا هلتيهيتا
يا دبر هليشيشيتا يا بتر كلوخا
يا دهرايملوخا يا مليخوتا —

وبالمجرة —
على سير غزبال قريم تعقد فيه ٧ عقد — وتقرأ على كل
عقدة اسم من أسماء الطواميل ٧٠ مرة — ثم يخصيه
المطلوب سرعة واصلة — ثم يشمع ويدفنه في قبر مهجور —

حل مربوط —
آست الخاتم في طبعه حين والتوكيل
حوله — ثم يبخر ويحمى بماء
ورد ويشرب على الريق
مدة ٤٠ أيام — وهذا هو الخاتم —

١١١	١١٨	١١٤
١١٦	جامع	١١٢
١١٣	١١٤	١١٧

٧٦

جطهيطهيه عطهيطهيه — أجب
يا هونيائل، ويا غلمشيائل ويا لمغيائل
ويا عصميائل بعزة هذه الأسماء التي طاعتها
على كل روح روحاني وجثماني — وانجروا الى
روحانية الجلنبه حتى يتوكلوا ويزعجوا روحانيته
المتزجة بطبائعه الأربعة حتى يأتي الى مكاني هذا
أسرع من لمحة عين ذليلا خاضعا الى محبة ✕ بحق
ما أقسمت به عليكم — وبحق هذه الأسماء —
هللويه ✕ قروس ✕ ميكال ✕ ميكال ✕
ميطشائل ✕ زلزلت الرعد بالذي قال للسماء
والأرض ائتيا طوعا أو كرها أتينا طائعين
عزعائل ✕ المخ ببخ بيطخ — بحرمة الله
الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا

Abu Maryam

قسم الليل =
لزجر العوارض والرياح والأرواح من حلقة
العصيلة — يتلى ٧ مرات — وهو هذا —
أجيبوا يا معاشر الجان وأنت يا صاحب الليل
تحمه هلهش، لوش، هيطوش —
أجيبوا بزلزلة الرعد وحركاته وانصلوا وأنه
لقسم لو تعلمون عظيم —

ملوك أبراج الزريج =
يتلى كل جبهة ٧ مرات — وهم هذا —
الشرق = هشطشليوش
الغرب = كشكشليوش
قبلي = خهلهلشطوش
بحري = شلهلطكوش

ولد ولم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد —
بهلطف شليطيع أشماطون طون - يهكش
ينكش برقش موقش منكش يكش بشلكيع
هلطف تبارك الله رب العالمين الذي ترتعد
الملائكة من خيفته وتزهق أرواح الجن والعالمين
من هيبة سطوته - لعظمة الله يخضعون
ولأسماء الله يطيعون جبار الجبابرة ومبيد
الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة قوى لا يلحق -
قدوس ٧ يا ٧ أصباؤث حد شمدد -
وخسوع بواخ فيروخ فخنوخ
مكحوم كبروخ باهوخ أشخ شماخ العالي على كل
براخ - يا أهل السماء السبع والأرواح العلوية
ويا أهل الأرضين السبع والملوك الثلاثة -
أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم ولما تريدون -

Abu Maryam

بقضه = ٢٩٤٨ = ١٥٩٠ + ١٢٥٨

يجمع الأحرف الترابيه والهوائيه في خام خالي الوسط.

١	١٠	٤	٢٠٤	١٩٦٠	٧٨٤
١٢		٤	٢٤٥٢		٥٩٦
٢	٥	٨	٢٩٢	٩٨٨	١٥٦٨

تشكل: ـــــ وتكتب في الوسط

التربيه المناسبه لعمله مع التوكيل على رصاصه و يخضع المطلوبه ـــ ثم نفصل ما غير مرغوب ـــ

تسليط = خاص بالعيار المشرفط ـــ يتلى ١٠٠٠ مره ÷ ليالي مع بخور أثر ـــ والتوكيل على كل ١٠٠٠ بوصه صرف العامر ـــ وهذا ما يتلى ـــ

لهموش ÷ هلموش ÷ عيرموش ÷

التوكيل = توكلوا يا خدام هذه الأسماء وتسلطوا على ٪ ـــ ٪ ب كذا ـــ

وفي نسخه أخرى لم رفنا ـــ ونفس الشرح ـــ

لهموش علموش عيرموش ٧٨

وأنه لقسم لو تعلمون عظيم ـــ وبحق بروش ÷ فيراش ÷ غيرش ـــ بروش ÷ شيبوع فرخ أجيبوا دعوتي وكونوا طائعين بحمر ـــ أري ÷ كفتيان ÷ لاخ ÷ شاشهليش كمش كيت لطشا شلهلكش حش يحلش جشيش كشلط لطهطط مطيطط برشين ششم برشش لشم برشين أجب مهليش أكليل ـــ نموه ÷ يدملاخ ÷ ملاخ ÷ براخ ÷ جولاً ÷ شلهيش ÷ بهيلا ÷ هيلا ÷ بلفليش لفليش بهن هن بحق حق بشدة بضف ضف بهلهليوه الأركيانل سرب واب أنبل كلمح البصر وكالبرق الخاطف والريح العاصف الساعة ÷ الوطاً ÷ العجل ÷ ـــ أفعلوا ما تؤمرون به ـــ أجب أيها السيد الجليل الملك

Abu Maryam

بعضه ـــ ط

يكتب التاج على شقته وتتلى عليه الأسماء ستة مرة
ويبخر البخور ثم تصعد وترش ـــ
وهذا ما يتلى عليه

	ط	
ز	هـ	ج
	ا	

خرقلوش ÷ طلش ÷

(٢)

لكل أمر تريد خروجه ÷ مما لتحاته
يتلى ١٠٠٠ مرة لحين ما ترى الإشارة ـــ وهو هذا
يا الله يا سريع يا قهار يا جبار يا قاهر يا عظيم
وبخوره جلو بنسستر ولبانه شاس وعودقالي ـ
والتوكيل على كل مائة ـــ

(٢)

٧٩

لحيلمغيليال وأمر السيد الجليل الملك
ميطاطرون بحق هذه الأسماء الشريفه
يزجر الملك شرنطبايئيل وروفيائيل وسمائل
وجميع الملائكه الروحانيه وجميع أتباعهم من
الملوك السفليه ليجيبوا دعوتي ويقضوا
حاجتي ويكونوا عوني في جميع ما أريد بحق ـ
آميبيل ÷ أجيبوا مسرعين طائعين لأسماء الله
رب العالمين ـ أجب يا روفائيل وأنت يا لوما
وأنت يا ميكائيل وأنت يا شمون وأنت يا كيدروت
وأنت يا نطش وأنت يا سرتيل وأنت يا طلططوش
وأنت يا علقكطموا الملك وأنت يا كيطوبيل
بعزة الله وعظمته وبحق أسمه العظيم الأعظم
أهيا اه الله آهيا اه ÷ بعزة ربكم
وبكلامه القديم بالم الم بالمس بله بطسم بطس
بكميعص بحمسق بصاد بقاف بنون والقلم
وما يسطرون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم ـ
عجلوا بارك الله فيكم وعليكم ـــ #

Abu Maryam

حلب وتوج السيف =
يشبه على جبهته فرضو ـــ وداء بنت يوم البيت
ويخرج للحد ـــ والعمل بعد العشاء ساعة المترى
وتقرأ عليه العزيمة عدد اسم المطلوب وهو ما
نار ليه ـــ وهذا ما يشبه ـــ

شبشبه ـــ كشكه ـــ مهولة ـــ هيلة ـــ
خضوفة ـــ مخطونة ـــ توكلوا يا ضرام لهذه
الأسماء واخطفوا قلب وعقل X الوطالح ـــ
وهذه هي العزيمة تقول ـــ

بهرقع ـــ يلخ ـــ بيوخ ـــ أينك يا عبد الله المذهب
أينك يا نصراني أينك يا أبيض أينك يا عزازير
الأحمر أينك يا زوبعة يا صاحب الرؤوس أينك
يا يحيوه يا أبا نوح أينك يا سمعانه يا رأس الماكرين
أسرعوا أينك يا طيطوش صاحب المنافع الكبار
أقسمت عليكم يا معاشر الأرواح الروحانية أيه تتوجهوا
هذه الليلة ومن هذه الساعة الى X ـــ X حتى تجيبوه
وتطيعوا وامنعوا النوم والنعاس وتحرقوا قلبه بمحبة
X ـــ X أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف
بحق هذه الأسماء عليكم ولا تتأخروا عليكم الوحا الخ ـــ

٨٠

نما ان كان لتبطيل الموانع للكنوز وغاك للاسما تقول ـ
أجب يا طونيا ئيل ويا غلمشيا ئيل ويا
لهغيا ئيل ويا عمصيا ئيل بالزجر الشديد على
عمار هذا المكان وسكان هذه الأرض ـ
والمقيمين بها ليغشوا للاسمه ويظهروا ما عندهم
من دفين وغيره ـ
وان كانت لاستخراج روح معين فقل ـ أجب يا
طونيا ئيل ويا غلمشيا ئيل ويا لهغيا ئيل ويا عمصيا ئيل
بحق أضمارا تكم التي لا عتها عليكم (واتلى) أضمارا تهم
وقل أسرعوا بما أمرتكم به والا تكونوا بريئين
من صور الروحانيين ـ
وان كان لاستخدام روحانية الحكمة والعلم تقل عقب
كل قسم ـ أجب يا طونيا ئيل ويا غلمشيا ئيل
ويا لهغيا ئيل ويا عمصيا ئيل بحق أضمارا تكم التي
لما عتقل عليكم فرض (واتلى أضمارا تهم) مرتبة وقل ـ
أسرعوا بما أمرتكم به والا تكونوا بريئين من
صور الروحانيين وأتوني بالروحانية الذين هم
عالمون بالأسماء والحكمة والأسرار الخفيات من البشر ـ

Abu Maryam

باب وصيه
على الأثر ويسرح — أو ورضه ويحرمه
والتلاوة عليه بالعزيمه ١٧ أو ٤١ مره —
وهذا ما يكتب —

٢٤٣٨١١٢٨١٤٣٦٩١٢٨
٢٨٣١٣٩٢١٣٦٢٩٨٢١٢
٦٩٤١ ٢١٢٢١٣
٩٢١١٢
٢٦٢
٩٣٢١٢٢١ والتوسيل

وهذه العزيمه تقول —

كشكشم هشهشيه يه وهي له بيه
ليش ليش ليش أجب يا شمدل الطيار
وأنت يا بانوخ ويا ميمون وتوكلوا وأجلبوا — X
الى X — بحق هذه الأسماء
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم —

٨١

وإن كان لأستخدام طبائع الحروف فقل — أجب
يا طونيائيل ويا غلمشائيل ويا طغيائيل ويا
عمصيائيل وحضروا الى الروحانيه المختصه بطبائع
الحروف ليكونوا تحت طاعتي في كل ما دعوتهم
وللبتهم للتسليم وغيره ونفاذ ما يؤمرون به
وأتلوا أضمارا تهم عقب كل قسم وبخورك عمال —
وأعلم أنه ليس لهم تصريف في العناصر الأربعه —
وما يتصرف في العناصر الاملائكه فوذكرناهم في
الشرح الأول —
وأعلم أنك إذا صورت صورة أشعاذ الذي للجلبه
فيكون طوله شبر من غير زياده ويكون اسم
الطالب في ظهره واسم المطلوب في بطنه —
وإذا أردت عمل شعاذ الفرقه فيكون أسمائهم في
جباههم وادفنه في مكان يمرون عليه أو يجلسون
فيه فانه يحضر ما ذكرناه فاحتفظ عليه —
واعلم أنا نظرنا في سائر العلوم فوجدنا مرجعها الى
الثمانيه وعشرين حرفا — وقد شرحت لك منظر
خواص حروفها وأسرارها وشرحت شيئا يكفيك
عن سائر العلوم فلا تلتفت الى ما أستغناه
ولا تودع هذا الكتاب الا من يكون أهله لئلا يقع

Abu Maryam

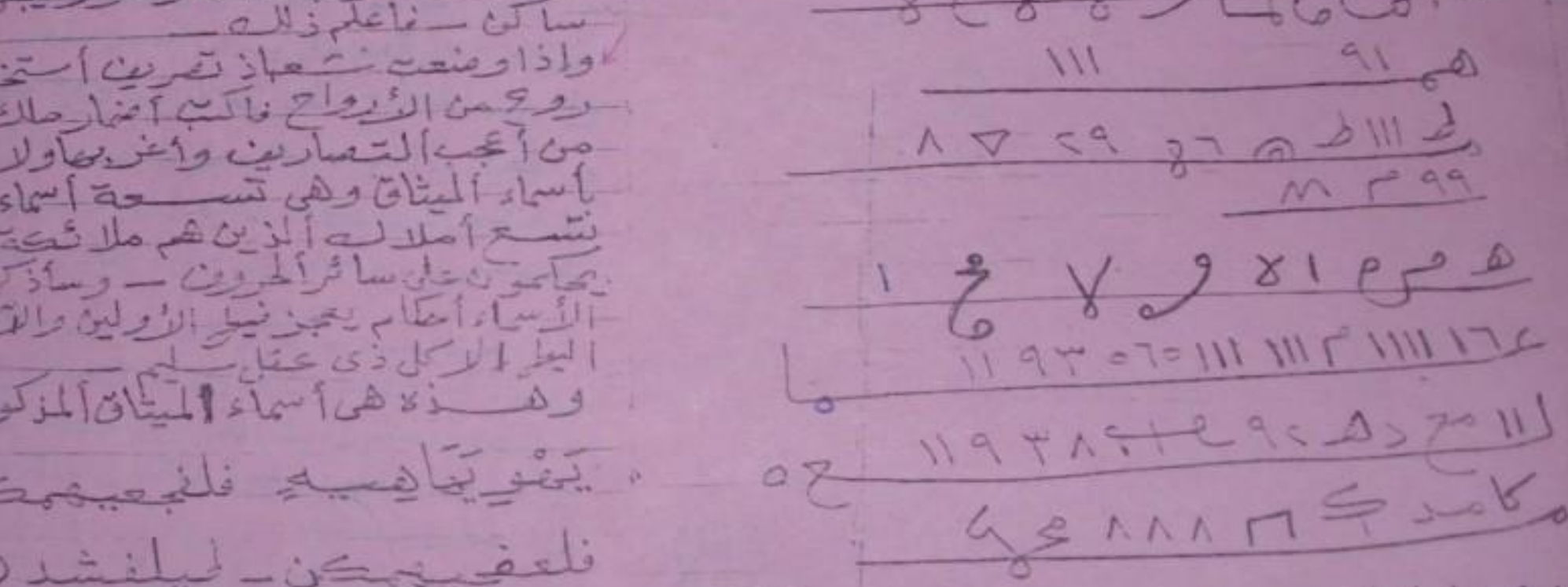
تهويهاهيه فلعفيهمكن طيلفشد
كيورش عيورش هلطخطى هشاه
طهيوهف طهيوهف اله يامبلوخ

تهويهاهيه فلعفيهمكن طيشفك
كيورش عيورش
للهطهوه هشاه طهيبللبهف
طهيوهف اله يا هيلوا روخ

فى يد جاهل فيهلك به من يهلك و يفسد به من يفسد فتكون أنت الطالب بذلك —
و دبر بعقلك فى هذه الحروف ما تختار فإن لها سر لا ينفذ ولا يفرغ — فهذا هو العلم القديم الذى أستعملوه الأولين الحكماء الذين ملكوا العلم والحكمة وملكوا به رقاب الأرواح الروحانيه والأشباح الجسمانيه فاعلم مقدار ما وصل اليك من هذا العلم النفيس —
فاذا أعملت فى أمر الجلب والهياج — تتكلم على كل حرف سبع مرات وآخر كل سبعه تقوم قائما وتجلس وتلزم الأدب — ولا يكون عندك أحد جنب ولا حائض ولا يطلع أحد على عملك لا صغير ولا كبير — فاذا فرغت من الثانيه وعشرين حرفا فتكلم عليهم بأسماء الميثاق على روحانية الحروف بأن لا يتصرفوا فى أنفسهم حتى يقضوا حاجتك طوعا أو كرها —
وأما عباذى التأليف والتفريق فانها لا تحتاجان الى قسم
وأما عباذ اظهار الخبايا والكنوز والمغيبات والمستظهرات فانك تكتب أظفار ملك الباذ وترشه فى المكان —

Abu Maryam

لكل أمر تريد خيراً وشر — يكتب الطلم على ورقة
وتلف على شمعة وتوقدها وتتلى عليك الآية ... مرة
وهذا ما يكتب —



وهذا ما يتلى —

سلسل عكمتي لاش

وأما حل طلاسم الكنوز — فتكتب أضمار ملك الألف
وأضمار ملك الباء معكوسين من كتفك اليمين —
وأضمار ملك الجيم والزال معكوسين أيضاً في كتفك
اليسار وتكلم بالقسم الجامع واسماء الميثاق فيعود
الملك كله خراب من عمارة ولا يبقى فيه مانع ولا
ساكن — فاعلم ذلك —

واذا وضعت شعاذ تصريف استخدام وكاشفة
روح من الأرواح فاكتب أضمار ملك الألف وهو
من أعجب التصاريف وأغربها ولا يتم لك عمل الا
بأسماء الميثاق وهي تسعة أسماء — هم قيود
تسع أملاك الذين هم ملائكة الخاتم وهم الذين
يحكمون على سائر الحروف — وسأذكر لك من هذه
الأسماء أسقام يعجز فيها الأولين والآخرين ولا يستدرون
اليها الا كل ذي عقل سليم —

وهذه هي أسماء الميثاق المذكورة —

يمفوي يماهيه فلفجيمكن (وتيل)
فلعفجيمكن — ليلفشد (وتيل) طيشنك —
كيرش عيورش هلطخظ (وتيل) هالهلوه —
مشاه هطهيالهف (وتيل) هطيلليست —

Abu Maryam

إرسال الكلب الأسود =
وهو حضور تلي ... مرة مع الخوز وهو هذا
أقطش ÷ همطش ÷

(٢)

لهيوهف (وقتل) طهيوهمره — اله يا ميخاخ
(وقتل) هو الي يا هيلها روخ — عن هذه
الأسماء التي أنتم مسوجونين بقوتها ومحبوسين
بقهرها وليس لكم تصريف في أنفسكم حتى تقضوا
حاجتي وأحالوا بنواصي هذه الأرواح الروحانيه
الذين دعوتهم فلا يقدر أحد منهم يتصرف في نفسه
ولا يستطيع الحركه لمرزة عين حتى يحضر ويكاشفني
ويفعل ما آمره به بقوة هذه الأسماء وقهرها
العظيم المهلكه على من لا يطيعها — الطاعه
الخضوع الظهور قبل أنفاذ الموعوده وتمام الكلمه —

ثم ذلك — وسأذكر له من هذه الأسماء عجائب وغرائب
وهو السر المصون الذي أخفته الحكماء ممن اطلع عليه نقد
بلغ في العلم غاية العلو والرفعه ونال ما نالته الحكماء
الأولين فافهم رموزي تنال ما تريده من سائر المرام
والمقاصد —

١٨

فإذا أردت تخدم أي روح شئت علويا أو سفليا
فارسم الدائره الطبيعيه وهم الثمانيه وعشرين
حرفا لا تنقص منها شيئا وارسم في وسطها

يتبع

Abu Maryam

جلب = يكتب فى سبع ورقات وتضع فى كل ورقة ملك — وتحرقهم كل يوم ورقة فى ميعاد محدود — وهو هذا —

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

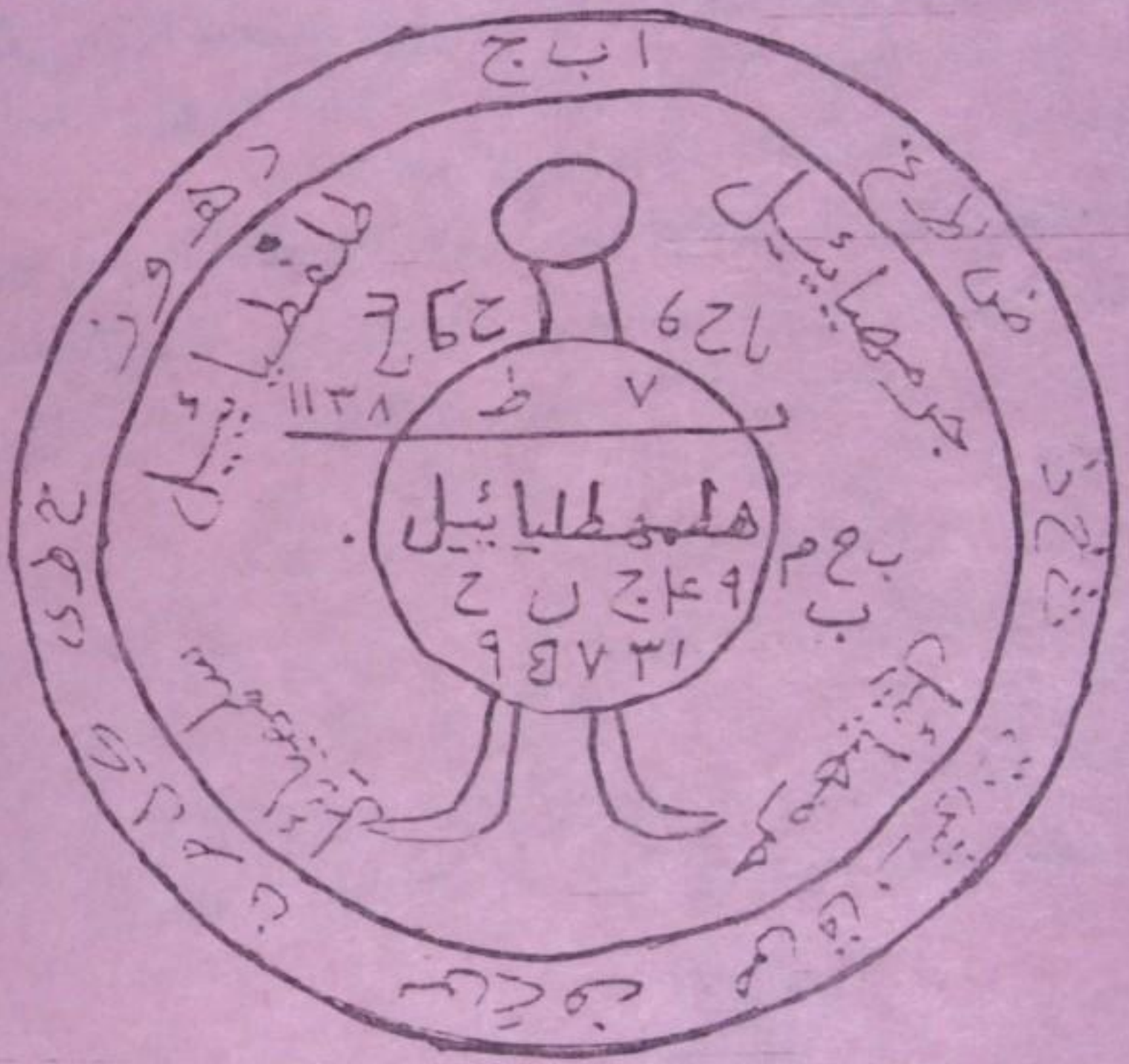
جبرائيل — حوله — ١ هـ طم ف ش ذ — بدوح ٣ لهز طخ نمطخ أسلخ سلخ — توكل ياخادم هذه الأسماء وأنت يا أحمر بجذب وتسخير وحضور مطلوبى الى داخل منزلى هذا بمحبة ومودة وشغف وطاعة ورد وصلح وزواجى فورا ومن الحال — المراد يسرلى أسبابه وصولهم برهذه الأسماء اهطمفتز ٣ مركس ٣ لطس ٣ هيا شراهيا آل ايل بدوح ٣ العجل ٣ الى ٣ —

٨٥

شعباذ برأس واحد — واكتب فى بطنه أسم ملك الألف وأضمارة فى كفك — وأسم الأربعة أملاك حول الشعباذ هو أربعة أركان الدائرة — وأسم الروح الذى تريد أستخدامه هو صبوة الصورة — ودق فى الحروف ٤٨ سمار من كل حرف سمار — وتتلو القسم الجامع على كل حرف ٤٠ مرة وأنت طاهر الثوب والبدن — والبخور صاعد وهو — لبان وعود وسندروس وغلغل وللعة وخردل ورأس هدهد وشعر ثعلب أسود — فمتى أى حرف ظهر لك فيه هذا العون الذى طلبته فاستخدمه بذلك الحرف على عود الجمل به دائما — فافهم ترشد —

Abu Maryam

وشر شرور أسود ـــ فحص إلى حرص ظهر لك فيه هذا
العون الذى لطلبته فاستخدمه بذلك الحرف على عدد
أجمل به دائما ـ فافهم ترشد ـ



Abu Maryam

فائده حرفيه عند الشيخ حامد = [illegible]
- جنبه وتهيج وحضور ملائكه الفلاحي اسم فلانه /
واغلق منزل وعلاقه فلانه الفلاحي بنت فلانه
بحبه وطاعته وزواج = الجمل + آية مناسبة =
الجمل تضرب × القسط = الناتج ٤٥ =
الناتج ـ ١ = الناتج × ٢ = الباقي يعمره وفير
متلت مقفون ـــ
يكتب ما ٣ ورقات يحرم كل يوم ورقه ـــ

وأن أردت أستخدام الثمانيه وعشرين حرفا على حسب
طبائع الحروف في الأرواح الجثمانيه ـــ فتبدأ بتطهير
الثوب والبدن وتصوم لله تعالى ٣ أيام لا تأكل
فيها روح ولا ما خرج من روح ولا تأكل خبز ولا سواك
فإذا كان رابع يوم وهو يوم الأحد فاكتب في حرف
الألف في ورقه بيضاء بمسك وزعفران وماء ورد
وملكه وأضمارها معه وبخرها بفلفل وورق الرمث
وتكون الكتابه والفالج الحمل في تلك الساعه - فإذا طلع
الثور اكتب فيه حرف الباء في ورقه بيضاء غير الأولى
واكتب ملكها وأضمارها ـــ فإذا طلع الجوزاء في المشرق
فاكتب حرف الجيم وملكه وأضمارها معه في ورقه
بيضاء ـــ فإذا طلع السرطان فاكتب حرف الدال
في ورقه بيضاء وملكه وأضمارها معه -
ولا تزال هكذا إلى أن تكتب الثمانيه وعشرين حرفا
بملائكتها وأضمارها والمستهم في حائط شرقيه دائره
في الجهة ـــ وابدأ بخرمة الألف وتكلم عليه بالقسم
الجامع ٤٠ مره وبخورها صاعد وهو ـــ
ورمز سدره ونلنل - وفي آخر كل قسم تذكر الملك
وأضمارها ـــ ثم انتقل إلى حرف الباء وتكلم عليه بالقسم ٤٠
مره وتبخر بالنور وتشخاش وتذكر الملك وأضمارها
وتقول أيها الملك أسألك روحانيتك بطبيعتي وطبيعة
ذلك الحرف لتصريف طبيعته في الأرواح الجثمانيه -

Abu Maryam

جلب = ☆
يكتب على ٤ شمعات وتتلى عليهم الدعوة ٤٠ مره
ثم يوقد — وهذا ما يكتب —

ص ع ل ٩٩ ٥ ١ ٩٩ ط ١١١ ١

ا ع ٩ ر ل ك ا ن ف ر خ ٥٨ واحي

وهذا ما يتلى —

واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر
سحر تله يا x — x بحبر المكتبه هاروت وماروت
بحب x — x — وبخوره نافل ولبانه — (٣)

وعلى مربوط = ☆
يكتب على بيضتين ملونتين واحد يأكله الرجل —
والثانيه تأكلها المرأه — وهو هذا —
الك ولى للرجل —
اذا جاء نصر الله والفتح ٧٧ ٨١٤٢٣ ١٧٤٩٢٣ ه
الثانيه المرأه —
ورأيت الناس يدخلون فى دين الله أفواجا — (٣)

ثم انتقل الى حرف الجيم وتكلم عليه بالقسم ٤٠ مره وتبخره بسنبل وورده الزيتون وتذكر الملك وأضماره مثل ما تقدم — ثم انتقل الى حرف الزال تكلم عليه بالقسم ٤٠ مره وتبخر بزهر البنفسج وبزر هندبا وعقب كل قسم تذكر الملك وأضماره كذلك — ثم انتقل الى حرف الهاء وتكلم عليه بالقسم حكم الأول وتبخره ببخور حرف الألف وتذكر الملك وأضماره مثل ما تقدم — ثم انتقل الى حرف الواو وافعل به ما تقدم وتبخره ببخور حرف الباء — ثم انتقل الى حرف الزاى وتفعل به مثل الأول وتبخره ببخور حرف الجيم وتذكر الملك وأضماره كذلك — ثم أنتقل الى حرف الحاء وافعل به فعله الأول من ذكر القسم ٤٠ مره وذكر الملك وأضماره كذلك تبخره ببخور حرف الدال ولا تزال كذلك تنتقل من حرف الى حرف آخر — والبخور دائر عليهم حرف بحرف مثل ما تقدم الى أن تتم عدد الحروف الثمانيه والعشرين من القرآن العظيم بالقسم وذكر ملكه وأضماره وتوكل مما ذكرناه —
فاذا تم ذلك كله فاجمع الثمانيه وعشرين حرفا وأحرقهم مرجلا لهما لمر واجعلهم على سفرك واحتفظ عليهم —
فاذا أردت هلاك روح روحانى فتكلم باضمار الحرف الألف معكوسا وقل سلطنائه على الروح الفلانى فانه يهلك من وقته وساعته ويحترق باذن الله تعالى —

Abu Maryam

تصبح على ٢ ورقات وتضع على كل ورقة قطعة يابس
وتحرق في النار واحدة بعد واحدة —
وتمسك ورقة تتلو على القسم ٢ مرات إلى آخر الورقات
السبعة — وتكتب الكتابة يوم الخميس أو الجمعة
عند طلوع الشمس — وهذا ما يكتب وبه تعزم —

اذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض
أثقالها وقال الإنسان مالها يومئذ تحدث أوحى لها —
أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وأحضروا X الى X بحضر
لشطوش ٢ سع ٢ الطلع ولشمشمه شمش
هروش ٢ اجيبوا وأحرقوا وهيجوا قلب X
لهبطوش ٢ لهباش ٢ الطق ٢ بحق هذه
الأسماء عليكم اهدموا شيء الوعالج ٢

مقبول الليل —
بعدوش بعيوش عدانش وابليش ارقاليش حارش
مقبول النهار —
يطقوك لمقبول لطيوثني بسهل هيطور
هيجوا X — X الى X — X —
والبخور صندل احمر وحرها الباذنجان ذكر —

واعلم أن حرف الألف والباء والجيم والدال
والهاء هذه الخمسة أحرف يقتلوا ويحرقوا كل
روح بالجسد ولا تطيقط الأرواح الجسمانية — بي
فاذا أردت أن تسلط روح روحاني على جسماني —
فسلط عليه من غير هذه الحروف الخمسة فتذكر
الأضمار معكوسا — أي أضمار أي حرف شئت تقرأه في
سرة واحدة وقل سلطت عليك يا نارية يا أبهر نارية
حرف كذا فانه يصاب لوقته وساعته —
فاذا أردت خلاصه فاقرأ أضمارة مستقيما وقل أنصرف
عنه فانه ينصرف لوقته ويبرأ مما أصابه فاعلم ذلك —

فصل

وها أنا اكشف لك أسرار خفيات أسرار جليات — فاذا
أردت أن تطلع على السر الخفي من أسرار أحفظ الحكماء
السالفين والعلماء الماضيين —
فخذ ٩ بيضات قرباضهن الدجاج يوم الأحد —
واكتب على كل بيضة التسعة أحرف بأملاكها وأضمارها
بالخل والزاج وضعهم تحت دجاجة رقاده الى أن تفقس
البيض كله —
فاذا فقسوا تصنع لهم سكرجة من رصاص ثم انقش
فيها الأحرف التسعة وملائكتهم وأضمارهم كامله

Abu Maryam

جلب =
يحضر عشتفه فيه في أي وقت وبخوره أي رائحه طيبه — ثم تضع على نار هادية حتى تحمر وتحمر فتسمع لها زجرة فتأخذها وترقد وترش على باب المطلوب — والتلاوة بالأسماء حتى تحمر — وهذا ما يكتب —

أهيراتي
أجب بحق هذه
الأسماء يا أجبروش
وتوكل بجلب × — × —
إلى × — × —
أهشارش

أهيراش ÷ أهشارش ÷ أهقارش ÷
أهشاركش ÷ أجب بحق هذه الأسماء
يا أجبروش —

٨٦

واستقيم فيل لي أن يكبروا — فما كان منهم ديكا فربه واجتهد في تربيته — فانك تراه لم يزل شاخصا ببصره إلى السماء وتحمر عيناه ويصير لون عرفه وصفاره كذلك — فاذا أخذ في الاستواء وظهرت فيه هذه الأمارات كلها فاذبحه وصف دمه في جامه زجاج واحرص عليه أن يقطر منه نقطة دم في الأرض فان فيه جملة أسرار خفيات جليات لم يقدر عليها أحد من خلق الله تعالى —

فمن ذلك انك اذا اكتحلت بدمه رأيت الكنوز في الأماكن التي تمر بها —

واذا اكتحلت بدمه قبل طلوع الشمس رأيت الأرواح العلوية —

واذا اكتحلت بمرارته رأيت الأرواح السفلية وكل ذلك قبل طلوع الشمس —

فاعلم ذلك فهذا هو السر العجيب الذي نال به الحكماء مخاطبة الأرواح ومصاحبتهم وملكوا به الخبايا والكنوز —

فصل —

فاذا أردت أن تتصرف في العناصر الأربعة وهي —

النار والتراب والهواء والماء — وكيفية التصرف في الأنوار فاعلم ما نحن ذاكر وآخذ ما نظهر —

فارسم هذه الدائرة كما أشرنا لك وهي على الوضع

Abu Maryam

جلب = يجلب شيئه ثم أي وقت لأخوذه أي رائحه طيبه — ثم تضعه على نار حامية حتى تشرد وتحمر فتسمع لها زجرة فتأخذها وترقرق وترش على باقي المطلوبه — والتلاوة بالأداء حتى تحمر — وهذا ما يأتي —

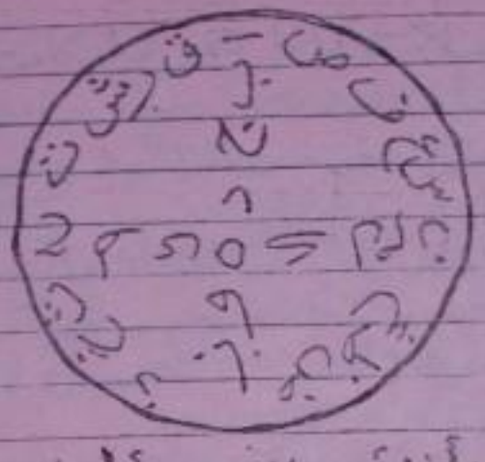
أهيراش
أهشارش
أجب بحق هذه الأسماء يا أجبروش وتوكل بجلبه x — x إلى x — x — x

أهيراش ÷ أهشارش ÷ أهقارش ÷ أهشاركش ÷ أجب بحق هذه الأسماء يا أجبروش —

Abu Maryam

حضو
يتلى ٦٢٨ مرة وبخور الكنائش — فهو فالليل
وهـــوهـــوا —
أهوش ، هيهوش ،

الحقيقي — وهذه صورتها كما ترى —



فأذا أردت شيئا من عنصر النار أو عنصر التراب أو الهواء أو الماء فانظر الى الدائرة المرسومة —
فأن كان عملك أظهار ما تخدم من النار فابدأ بالحرفين المؤلفين وهما الميم والنون تكتبهم على ورق الأترج بعود الجمل الكبير واكتب معهم أسماء ملائكتها وبخرهم ببخور لهيب أي طبائعهم وهو سندروس وهو آس — وادفنهم في النار الخامدة فانها تشعل ويقوى لهيبها فاعلم ذلك —
وأما أردت أظهار ما تخدم من عنصر التراب فخذ الحرفين المؤلفين في الدائرة وهما الياء والتاء واكتبهما على صلصاله نية عدد الجمل الكبير وصلوكها وأضمارها وتبخر ببخور طبائعهم وهو وسق وادفنهم في الارض

Abu Maryam

منه نظره وعين — وأمزاج الريح —
يكتب في ورقة ويحمل فهو حرز — وهو هذا —
بسم الله الرحمن الرحيم — أوخنوخ ٣ خنوخ ٣
أجب يا ميمون وأخرج العين والنظرة من الآدمي
بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد —
انوحا يا أبا نوخ العجل يا أبا نوخ . بحمد — جريوش ٣
ولوش ٣ شلموش ٣ أبعدوا الأرواح الشريرة
من — بحمد —

لهطيطيل يفيطيطيل جعلطيطيل —

بخور لعلك الحر والأرياح —
سبع أيام عند الغروب — وهو هذا —

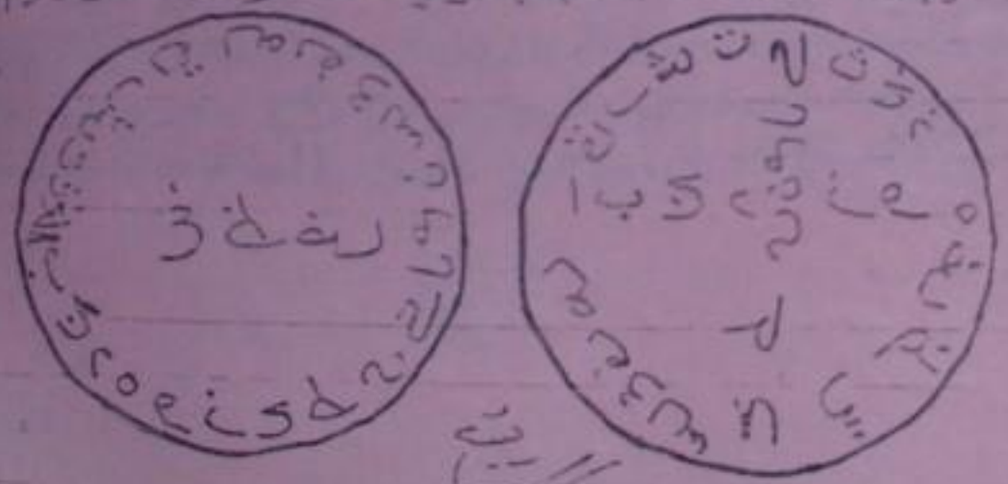
الا ى ن لهلك ١١	توكلوا يا حوام هذه
جلش لمرقف ن ج ل	الأسماء بطرد الأرياح
جلش لمرقف ن ج ل	والنظر والعوارض
جلش لمرقف ن ج ل	من جهة المتبخر بالوطء

وبخوره زعتر وشيح ولبانه ذكر —

دائره فانها تحمر ولو كانت خراسانية بأذن الله —
وإذا أردت إظهار ما يخص عنصر الهواء تخذ الحرفين
المؤلفين من الدائره وهما الجيم والتاء (وهما في) آخري
الزاي واللام — واكتبهما ودرته بيضاء على عرة
الجمل الكبير وتكتب أسماء ملائكتهم وأضمارتهم — وبخر
بخور طبائعهم وهو كندر وصندل — وارم بهم
جهة الهواء فانه يزيد ويعصف ويهب ويتكاثر
فاعلم ذلك —
وإذا أردت إظهار ما يخص عنصر الماء وهو العنصر الكبير
تخذ الحرفين المؤلفين من الدائره وهما الدال والعين —
واكتبهما على صفة ما تقدم ذكره في أي وقت كان وتكتب
أملاكهما وأضمارتهما على عرة الجمل الكبير وبخرهم
بخور طبائعهم وهو كافور أبيض وأرم بهم الماء
القليل فانه يزيد ويتكاثر فاعلم ذلك —

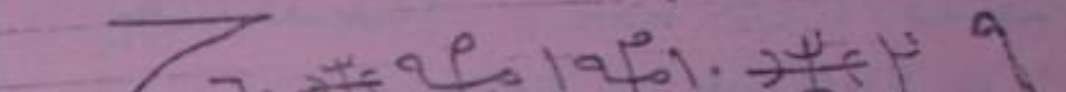
فصل

فإذا أردت إظهار ما ظهر وتكاثر من هذه العناصر
الأربعة فارسم الدائره مقلوبة الترتيب كما ترى —
فانه يترشد والله أعلم بغيبه — وهذه صورتهم —



Abu Maryam

يكتب على خرقة الرز - وتوضع بواطلها له وخلل
- تحرمة بزيت سار في بيت الغيله - وهو هذا -



خلطوش ج طلش ج شريب شهب
تو كلوا يا حرام هذه الأسماء والطلسم بجلب وحبة
وهيجانه X — X الى حبة X — X —

فأما أردت أخماد عنصر النار فخذ الحرفين المؤلفين
وهما العين والفاء وأضف إليهما حرف النون فانه
الحاكم على ذلك العنصر الناري وانقشهم على
صلصاله عود حروف الجمل معكوسين وملائكتهم
وأضمارهم وتبخرهم بجبر ومر الصبار وأدهانهم
النار التوبة تخمد بإذن الله تعالى -
وإذا أردت أخماد ما كرمي عنصر التراب فخذ الحرفين
المؤلفين من الدائرة المعكوسة وهما الزاي والقاف
واستعن عليهما بحرف الجيم فانه رئيس ذلك العنصر
واكتبهم معكوسين مع صلصاله عود الجمل الكبير وملائكتهم
وأضمارهم معكوسين كما مر هكذا -

ز ا ا ا ا ا ا ا ا والجيم تاسع - هكذا ٥٥٥
والقاف مائة هكذا ق ق ق وملائكتهم وأضمارهم
معكوسين كذلك وبخرهم بأصول الحنظل وادهنهم
في المكان العامر فانه يخرب ولا يعود يعمر -
وإن كانه تمر أو كوما خربه فاعلم ذلك -
وإن أردت أخماد ما كرمي عنصر الهواء فخذ الحرفين
المؤلفين من الدائرة وهما الباء والثاء وأضف إليهما
حرف الباء فانه الحاكم على ذلك العنصر واكتبهم
في ورقة بعود الجمل الكبير وبخرهم بصبر وبزر
سيكران وادهنه فان جمرة الهواء الخاصف فانه يكن -

Abu Maryam

أول النسخة =
أيام الشهر =
النصف الأول = النصف الأخير

١ سعد المزواج وغلامه
٢ ~ لقضاء الحوائج
٣ نحس لا يحمد فيه شئ
٤ سعد لحفر الآبار
٥ نحس لا يعمل فيه شئ
٦ سعد القاد الملوك
٧ ~ الزواج
٨ ~ للتجارة
٩ ~ لغرث الأشجار
١٠ ~ لقضاء الحوائج
١١ ~ الشراء
١٢ ~ مبارك
١٣ نحس مستمر
١٤ سعد لشراء الرقيق
١٥ ~ مبارك
١٦ نحس مستمر
١٧ سعد لأخذ الدين
١٨ ~ لبناء الأساس
١٩ ~ لإنشاء المراكب
٢٠ ~ لابتداء الأمور
٢١ نحس مستمر
٢٢ سعد لغرث الأشجار
٢٣ ~ مبارك
٢٤ نحس مستمر
٢٥ ~ ~ لا يحمد فيه شئ
٢٦ سعد للعقد والزواج
٢٧ ~ للسفر والشراء
٢٨ ~ لابتداء الأمور
٢٩ ~ مبارك لكل شئ
٣٠ ~ ~ الروحاني

وإن أردت تغوير الماء وإخماده فخذ أحرف المؤلفين من الدائرة وهما الميم والدال واسمه اليوم من الألف فإنه الحاكم على هذا العنصر واكتبهم على صلصال العدد الجمل الكبير معكوسين وصل ثم كتبهم وأضمارهم على الألف أعلاهم وفمهم وسطهم وفي آخرهم وبخرهم ببارود وحنا وعرف صلح وارمهم في الماء المتكاثر فإنه يزهه ويغور ولو كان كالجبال - فاعلم ذلك والسلام

فصل

في حل الاسم المكنوز وإظهارها - اكتب هذه الدائرة حروفها كلها متكوسة من الألف إلى الغين - واكتب معهم ملائكة فهم وأضمارهم معكوسين في ورقة بيضاء وعلقها في جريدة خضراء وانت عابر إلى المكان - واكتب أسماء ملائكة تهم الثمانية وعشرين ملك في ٢٨ ورقة سفراء وعدهم أضمارك واحرقهم وأنت داخل المكان ورقة بعد ورقة وأنت تتكلم بالاسم الجامع وتقول - أعكسوا طلاسم هذا المكان وأبطلوهم أجمعين -

يا هونيائل ويا علمشيائيل ويا طغيائيل ويا عمميائيل مع أنت تسمع دائما وتكلم وهديرا وزعقات وقائل يقول لك تصرف يا عبد الله بما تريد فافعل ما شئت -

Abu Maryam

جلب وجيه —
أصرف العامر والمليه البخور لباسه ذكر فقط وأمرأ
الآية ٣٠٠ مرة وعقب كل مرة ١٠٠ مرة وكل
بما تريد مدة سبع أيام وهذا ما تقول —

قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم من
مقامك وأني عليه لقوي أمين —
الف بتداء به من ليلة الأحد والتوكيل تقول —
أجيبوا يا ضامن هذه الآية الشريفة بجلب وتزويج
x — x الى محبة x — x —
بعد أن تكتبه تكتب آ ع ورقة وتجلب كل ورقة
بجزء لبانه ذكر وتقرأ على الآية ٣٠٠ مرة —
وآخرها توكل بما تريد — وفي نهاية آخر ورقة
تقرأ الآية ١٤٤ مرة والتوكيل بعدها —
وهذا صفة ما تكتب في الورقة —
حرف جيم كبيرة دائرة وبداخلها ٥٢ جيم صغيرة وفي
خارج الآية كما ترى —

في ال ع خارجات إلخ

ج ج إلخ

توكلوا بتزويج وجلب
x — x لمحبة x — x
الوحا الخ

فإذا عبرت وخربت المكان بالأحرف وملأت خطأ فإنه
يعود خاليا من عمارة وسكانه فخذ مما شئت
واترك ما شئت والسلام —

فصل

في إخراج الخبايا والكنوز — إذا أخبرت أن في مكان
كنزا أو خبيئة فاكتبه ورشه بالماء الطاهر وبخره
بعود ورأس هدهد ٣ ليالي — وأتم المكان صليبا
بسكين مكتوب عليها ملك الأليف وتخط بالصليب
بسكين مكتوب عليها ملك الأليف —
وتخط بالصليب وتركب عليه سبع من أربعة
أعواد [illegible] وخذ بعد ذلك قصبة طولها ثلاثة
أشبار وشقها نصفين واربطها صليب في السبع
وتكون كل نردة صليب مفصله على ركن من أركان
التربيع وتخط في المربع الشرقي بسكين — آ ط م ف ش ذ
ومن المربع القبلي ب هـ ي ن ص ت ث — ومن المربع
الغربي ج ز ك س ن ع ظ — ومن المربع البحري
د ح ل ع ر خ ق — ثم اكتب اسم ملك الأليف وأسماء
أيضا في المربع القبلي — ثم ملك الجيم وأسماء في المربع
الغربي — ثم ملك الدال وأسماء في دورته بيضاء في
المربع البحري —
ثم بخر بعود ولبان وجاوي ورأس هدهد وتكلم التالي الجامع
وتل في آخرها أظهر واحضر من هذا المكان من كنز أو

Abu Maryam

(تابع)

ولقائم آخر — وهو هذا —

٨١١ ١١١ ٧١ ٦١١h ط ١١ ١١ ٨ ٨

١١٩١ ط ٨١ ك ٩٩ ق ٨ د ن ٨١

٩٦٧ ١١١ ٨٧١ ١١ ح ط ١١١ ٣

١ص ١١١١ ٨٨٧ ١١ ٢ ٧

ط هـ و

توكلوا يا خدام هذه الأسماء والأسلام بجلب وتسبيح
واحراقه قلب X الى محبة X

(٩٦)

خبيث وما أشبه ذلك — ولا تزال تعزم على ربع
مالت قصبته فهو المطلوب فانقل اليه السين
واسمه صليب كالتربيع الأول وركب العمل عليه وبخر
وعزم ولا تزال كذلك الى أن يصير المحل قور رغيف
أو زراع أو دور الغزال فاحضر هناك فانك
تجد ما تطلبه يا بني حقيقة فانه ذلك — والله أعلم

فصل

في ذكر القسم الجامع — المعروف بقسم أظهار الحوادث
إذا أردت أن تعلم ما في الكنز من الموانع قبل أن تنزل —
فاكتب ما كفل هذا الرجوع وادم على الى الأرض
وأنت تقول هذا الكلام والبخور صاعد — وهو —
كندر وسندروس وصوافر الخيل وريش هدهد وبيضه —
فانك ترى جميع العمار على صفتهم — وهذا ما تقول —

فرعب سحاهياه شاشاه جيزوم مهوف
مهروها عالميا مهمه دليوثا كيكخولم خشالمهوخ
آلا ما أظهر قوتهم على صفاتهم لائذين أو كارهين بعزة
من لا يزول ملكه —
وهذه الأسماء التي تكتبها على كفك —

هلهلخينا كفليخم سملوخ أوريهم
على هيأة ما أملكوا عليه —

Abu Maryam

جلب الملك لمقطقوش

أصرف العامر وأطلق البخور واكتب الطلسم على بيضه
بيت يومها — واد تنظر ما ينار حادثه وامرأ عليك العزيمه
وهذه هي العزيمه —

بسم الله العزيز المتنزه في عزته أجب يا لمقطقوش
بالأسماء المقدسه والأسماء المكتوبه بعزة المزن له —
الملك والملكوت وبالأنبياء والمرسلين — وبحق
محمد ورسالته فإني أدعوكم وأقسم بالأقسام الشريفه
أجب يا لمقطقوش أنت ومن معك ولا تتأخر
عن أحد منكم وما تأخر عن فإن الله يرسل عليه
شواظ من نار ونحاس أجب يا لمقطقوش وأجلب
× إلى × الوطاء 1 العجل 2 الساعه 3 —
والتروه 4 مره والبخور لخ — والصرف بالزلزله —
وهذا هو الطلسم —

ط ج ط □ ||| ا ط □ ٨ ||| ا ط ه ه ه
▽ ا ط ٨ ٩ ⟵ أجب يا لمقطقوش بحق ما في هذا
الخاتم ||| م ||| و ||| ه

فصل

في عمل جلب الزيت وهو كنز من كنوز الحكماء
أصنع صنما من نحاس أحمر في ساعة عطارد وهو
من شرنه — والعمل يوم عطارد وساعته —
ويكون فاتم الصنم زيتونه من رصاص وبيده الشمال
زيتونه من رصاص — وانقش على الزيتونه التي
في فمه هذا الرسم سهيسع

وعلى التي في يده الشمال صنفصيع
وتنقش في جبهة الصنم هذا الاسم وهو —
صللصيفا وعلى ظهره صعطيع حرود
هلمشلخ ستروكيا لعيهكلع أدخل
فيها واستقر —

فإذا أردت العمل وهو النقش فاعمله في تاع جرة
نحاس أو فخار ملصوتا قويا ثابتا ملحوما —
فإذا أردت أن تصنعه فاملأ الجرة ماء صافيا وكبه
تجده زيتا لطيفا كأنه زيت الزيتون فاشكر الله
على ذلك —

Abu Maryam

مرد السامر =

فحش ÷ حلمش ÷ حلموش ÷ بأيغموش ÷

بأيغموش ÷ أيغموش ÷ مرغموش ÷ مرش ÷

مربش ÷ مربوش ÷ جل الجليل صاحب الاسم الكبير

الأرض بكم ترجف والرياح بكم تعصف والأودية

بكم تخفق والجبال بكم تتزلزل والسماء تمطر عليكم

شهب ثواقب وأسماء الله نار وحريق محيط بكم

يا عمار هذا المكان أجب أيها الملك طارش يا ملك العمار

بحق السيد كرا كيل عليه السلام ليس لكم فيه راحة ولا

ملجأ ولا مقام حتى ترحلوا عن هذا المكان الكلام كلام

الله والأمر أمر الله والعبد عبد الله ولا حول ولا قوة إلا بالله

أنصرفوا يا عمار هذا المكان أنتم وكبيركم وصغيركم وحريمكم

وجواريكم وحرمكم وعبيدكم وكل من يلوذ بكم حتى أقضي

حاجتي وساعدوني على قضائها وبعد ذلك عودوا الى مكانكم

كما كنتم بحق كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز

وبحق إذا زلزلت الأرض زلزالها وأخرجت الأرض أثقالها

وقال الإنسان ما لها يومئذ تحدث أخبارها بأنه ربك أوحى

لها يومئذ يصدر الناس — أشتاتا ÷ أنصرفوا يا عمار

هذا الكلام تحمر —

فصل

في عمل لطلسم حارس الدار — اصنع صنم من نحاس

أحمر أو حجر أو فخار في يوم السبت ساعة يكون بالغرد

من الهلال في ساعة عطارد — وخذ دجاجة

سوداء واذبحها واطله دمها وضعه عند مالك

أو عند مال ميت أو في خزانة أو في دار — فلا يقرب

أحد يأخذ منك شيئا إلا هلك مالم يبخر ويذبح

له دجاجة — وإن كابر وأخذ منه شيئا قام له

شخص على الباب ومنعه من ذلك —

= وهذا ما تنقش على الصنم من الآلة المذكورة =

للملكهيد مردج علموص فهمه صمرد

هيردوخ توكل يا ملهاب الخازن بحراسة

هذا المال والمكان — والبخور عند عمله —

سندروس وحب السليخ والبلاب والميعة —

فإذا أردت أخذ شيء من المكان قرب القربان

وبخر بالبخور الأول وخذ ما أردت فافهم —

تمت هذه الرسالة الشريفة بعون الله تعالى

وملحق جزء مستقل

في الصفحة الآتية — وهي —

Abu Maryam

تابع

صمصام سمراش عوف مطلس سمراش طمطام
به النار أخمدت ونفخوا الصور فأذاهم من
الأجداث الى ربهم ينسلون

خطف
أعرف العامر والطلل البخور ـ ستكه ولبان ذكر ـ
وتمل ـ
يا سريع آت ألف مره لموة ليالي ـ فأنه ظهر لك
شيء او سوء يسألك عن ما تريد فقل أريد X من
فضل ربي ـ
وأمرأته ـ عن جاء كم رسول الخ ـ

محبه سريع المشتري ـ
يكتب يوم الخميس الخ الأولى أو الثامنه يوم حمامه
بيضاء ويعلق في الهواء بعد أنه تبخرها بجاوي ولبان ـ
وهذا ما تكتبه وبه تعزم ـ
بسم الله الرحمن الرحيم نكأنما خر من السماء فتخطفه الطير
أو تهوي به الريح في مكان سحيق ـ يوم ترونها تذهل
كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى
الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله
شديد ـ إنا خلقنا الإنسان من نطفة أمشاج نبتليه
أقرئ عليكم بالله العظيم الأعظم ـ
أتيك أليك يا سروش بحمد الملك العالي عليك أمره

فائدة جليله لرد الجواب ـ
ولهار يأتيه سبعة أيام تكلوا في الدعوه
عقب كمل فريضه ٢١ مره ـ الى أن ترى
رؤيا ـ

جبرائيل	ميكائيل
اسرافيل	عزرائيل

وكيفية العمل به أكتب هذا الخاتم
في وسط سلطانيه ـ
ثم تكتب سؤال السائل في ورقه
وتضعها في السلطانيه ـ
ويكون تحت قعر السلطانيه ملح وتغطيها بمنديل
أبيض ـ ويكون على شيء مرتفع ـ وتقرأ القسم إلى
أن يهتز المنديل وتظهر لاح أي علامة فتكشف
السلطانيه تجد رد الجواب ـ
ولو طلبت من الخادم أن يكتب الى الجواب بخط لغوي
أو خط تكون تعرفه يفعلون ذلك ـ حسب طلبك
وإن طلبت منهم رمز الجواب رمزوه ـ
وكل طلبك تكتبه تحت سؤال السائل ـ
والحذر من الاستنزال ذيلك مرتين ـ أو استنزالهم
على شيء زهيد ـ
وهذا هو المرسوم ـ
بسم الله الملك القدوس الظاهر العلي القادر
رب الدهور والأزمنه ومدبر الأوقات والأمكنه
أنت لا يحول ولا يزول يا مدبر صاحب الأمر الشامخ

Abu Maryam

(تابع)

صرفنا نيل أنه تعذب بالحذاء الشديد وأن تبتلى
بحق من قال للسموات والأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا
أتينا طائعين — الوها العجل الخ —

لزوجته =

يتلو يوميا ٣ مرة بعد كل صلاة وهو هذا —

يا شمشيئيل رد علي ردي يا هي —

لمن يريد من تشاء = فيس

كتب الظلم من نفسه اليمين وعزم عليه بالفاتحة — وهي —
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين (الى) ولا الضالين
يرويا عدد ونذ بخور الى ان يثقل أنفه — فإنه تقل
زالحه بلسانه ووكل بما تريد فانه يحضر المطلوب
بإذن الله تعالى واصرفه بالزلزلة — وعند ما يكتب —

٧٦١٤١٦ ٦٦٦٦٤ = ٨٨١٢٤٤

عقد المرأة عمل الزنا =
يكتب الظلم يوم عرق ديك وورد أبيض ويخرز بريش
هدهد واحمله معك وبطل لا يقدر يجامع أحد غيرك
وهذا ما يكتب —

فهف فه ٩٩٩٩ حمد ع متحه ممروح
قفه لم الحارثين كو رحد ح ل ٩

لا تقرب حتى يمضي عليك وقت الأذان كامل وقت
العشاء ثلاثة أجامع إلا بعد مضي الوقت —
واستعنت آتيته على ذكره —

للدخول على الحاكم =
وقضاء جميع الحوائج يكتب على قطعة رصاص وزنها ٢ دراهم
أو ٤ ونياط — وتلوث دم الطالب وهو هذا —

ساعيا لا يا
سلساعيب

أي الظلم بقضاء حاجة X-X

Abu Maryam

ذو الجلال البارئ الذى أحتجب بالأنوار عن الورى
وتعزز بالاقتدار فلا يرى ذى الملك والملكوت
والعزة والقوة والجبروت بأسمائه أدعوكم
ياذوى الأرواح الروحانيه المنقسمين على لجاعة
هذه الأحرف العظيمه والأسماء الشريفه وهى -

أبجد هوز لميكل منسع فصقر
شتثخ ذضظغ بظفر لمهطف طبهطف
لمهشتره لمشهوره هليئذ نيخف هيف
يخشلف أنار كل شئ من نوره واشف
شلشمخ ملك جبار - كل جبار لجبروته ذل -
وسلطان قهار كل سلطان لعزته أنقهر وخضع
وذل لميكائيل زفرشف قهرية الشديد
القوى الذى خضع كل شئ لأسمه طرفيش
قشوتمشعر رمظليش غالب كل شئ بقدر -
عزرسلاته فلنضجه هليليع آشليبوم

رقيه

حوعشلهش شهيقيع اشطيطيخ انت
ينبوع حياة كل روح خجمشطليالف أنت
ماسك القوة ماسع أسمك روح وعصى الله
سنق واحترق شعلاخ ممطهطهيه أجب
يالمو بيا ئيل وياعمشيا ئيل بعزة هذه
الأسماء ألتى لها سلطان على كل روح جسمانى وروحانى
وتخرجوا روحانية الطبائع الأربعه حتى يأتوا الى
مكانى هذا أسرع من لمحة عين ويقضوا حاجتى
بحق ما أقسمت به عليكم من عظيم أسمائه وبحق
أضمارائكم العظيمه وعهودكم الشريفه ومواثيقكم
الآخذه بنواصيكم وأيمانكم وبحق هذه الأسماء
يهللويه قدوس همكيال همملتال
زلزلت المرد بالذى قال للسموات والأرض ائتيا
طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين وبحق -
علملخ الهلخ بعزة الله الواحد المسمى بالصفات

رقيه

Abu Maryam

بسم الله الرحمن الرحيم —

صلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم

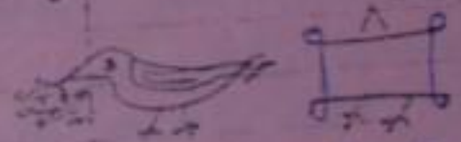
كلمات الله التامات من شر ما خلق

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم —

(٢)

لقاء الحبيب =

قال ابن سينا رضي الله عنه: لتقطع ما الروحانيات خمسة —
خمس ذوات وخمس فوقه خط وصليب حول السبع نقط وحول
والثريا بقوة ونصف حرب بالنقط وخيانات إذا أعددتها
فهرس ليس فيه شط ثم عاد ثم جيم ثم راء ثم صاد ثم ميم
الملك تسلم لله الإسلام والعلل التي تجزت عشر الأقوال
والشفاء — وصل نفز —



ع ج ر ص سلام قولا من رب رحيم

(٣)

تبارك الله رب العالمين — ترتعد الملائكة من خشيته في
وترهب الجن والشياطين من مخافته لله يخضعون
ولأسمائه مطيعون الله جبار الجبابرة وصيد الأكاسرة
وقيوم الدنيا والآخرة الله القوي لا يطاق انتقامه
قدوس بهاء آه با شمخ شماخ سليخ العالي على
كل براخ العزيز المعتز في أعالي شموخيته شخيخ
شموخيثا عبطلا خوثا يا متخوثا أنت يا خوثا
أنوخ انزلوا يا أهل السموات السبع والأرواح العلوية
وياملوك الأرضين السبع والأرواح السفلية واقبلوا
إلي من كل جانب وكان الساعة الساعة الله والأسماء
أفعلوا ما تؤمرون به — أجب يا ميطرون الملك
أنت والسيد لطيطغيليال وميكائيل — أجيبوا
وانزلوا واكشفوا على جوابي هذا ورد واخلاي بحق
آيل وبحق الاسم الأعظم الذي أوله آل وآخره آل
وهو آل شلع يتبيو يوبه بهه بتكه بتكال
بحق كهي عميال مطيحي الك يا آل — وانه لقسم لو تعلمون
عظيم — الوحا العجل العجل الساعة —

(٢)

١٠١

Abu Maryam

دعوة الجوهرة المنفية =
أطلب عود وبخور —
التعريف الأول —
اكتب على بيضة بنت يوم مغسولة لها هم هذه الأسماء

بعشهشة ÷ كشكشة ÷ مهولة ÷ هائلة ÷
خالقة ÷ مخلوقة ÷ أخطفوا عقل X وهيجوه
وأجلبوه لعمل X بالمحبة والمودة وتقضي حاجته —
لوحاة ÷ العجل ÷ الي ÷ أجيبوا يا خدام هذه الأسماء
وهيجوا واجلبوا X — وتطلع البخور وأحمله يد
الطالب وأتلى القسم ٧ مرات وكل مرة وكل وقل أروني
علامة الإجابة وهو أنه تجذبوا يد الطالب ويميل
البيضة — فترى الطالب يمد يده ويميل البيضة
ويلتقطها من النار فاتركه وأتلى القسم فما تحرمه إلا
المطلوبة بسرعة يديك —

التعريف الثاني =
تكتب هذه الأسماء على بيضة بنت يوم مغسولة طاهرة
وتجعلها في قاع ماعون نحاس أحامله وأطلع البخور
وأتلى القسم ٧ مرات وكل في آخره بدوام المحبة وأروني
علامة الإجابة وهي أن تدور البيضة ٧ مرات على قاع
إناء. الإناء فخذها وادفنها في كانونه لا تحرقها النار
فإن المطلوبة يطير عقله على الطالب —

يتبع

أول الشغلة —
صبح وجلسة ربع — ٢
تعمل مبخرة من ورق — وتكتب في رأسها أسم المطلوبة
وأمه وقوله تعالى قل أعوذ برب الناس —
وعلى اليد اليمنى ملك الناس —
وعلى اليد اليسرى أله الناس —
وعلى الصدر خاتم تلت داخله السورة —
وعلى الرجل اليمنى من الجنة —
وعلى اليسرى و الناس —
وحول الوضمة تكتب لهذه المدعوة —

الله أكبر ٣ ~~حفظة~~ خطفة تليك يا X بالسر
وزلزلته بقوة أسماء الله وقدرته ميلة وحبة
ووضعت فيه نار محبة X وأحرقته فلا يأكل ولا
يشرب ولا ينام ولا يغفل عن محبة X درجة
واحدة إلا ولهان قلقان حيران محروق بالنار
والنيران والوهيج والقلقان مرج البحرين يلتقيان
بشباشم ÷ شباشيم ÷ شيم ÷ شموم ÷
لحوم ÷ حموم ÷ لجوم ÷ علجوم ÷ أبروم ÷
حيوم ÷ قيوم ÷ ديوم ÷ سبحان من بذكره
تطمئن القلوب وأصحاب الشمال ما أصحاب الشمال

يتبع

Abu Maryam

(تابع)

وهذا ما يكتب —

ط ١١١ ٧ ح م ١١١ و ح ح و ١١١١١٩٧ ك ١١

ط ٨ ح ٢ ٨٩٩٢ ١٩٩ ٧

يجيبوا واجلبوا ✗ الى ✗ حتى لا يقر له قرار من محبة
✗ الرحمن ✗ العجل ✗ الى ✗ —

التصريف الثالث —

كتب الأسماء والتصريف على بيضتين مفصولين ووضع
واحدة من يسار المكان والثانية عند الباب واطلق البخور
واتلى الدعوة العشرة ووكل بعد كل مرة بالجلب
وأدوم على ملازمة الاحضار — وشرط أن تجعلوا البيضتين
على بعضهما وتحفر المطلوب سريعا —

التصريف الرابع —

كتب اسم التصريف التالي على بيضة بنية ودم مفسوله
في قشرة وضعها على فرش عالي وبخر وأتلى القسم العشرات
وكل مرة وكل بالجلب والحضور وأدوم على ملازمة الاحضار
وشرط أن لا تنزلوا البيضة من مجمرتي — فإذا عمل ذلك
خذوا البيضة من النار فما تحترقه حتى يسرع المطلوب —

في سموم وحميم وظل من يحموم لا بارد ولا كريم —
حتى تأتي ✗ لما تمع غير عاصي ضاحكة مستبشرة
أجب يا وسواس وأنت يا خناس والبس واجد
✗ ابسر ✗ بوسه أبطاء من القدم الى الرأس وطيروا
منه النوم والنعاس فلا تنفك صحبة ✗ من قلبه
✗ حتى يحضروا لها بالفاس —
ستستدرجهم من حيث لا يعلمون فاعن حاجت
وجائت ومن عوائد الحر أن يجيب —
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم —

والذكر —

تتلى السورة ١٠٠٠ مرة والدعوة سبع مرات —
وبعد الانتهاء تتلى الدعوة سبع مرات بوزن السورة

Abu Maryam

تسبيح ومحبة =

اكتب آية المطلوب أحرف مفردة بحروف أبجد فتكون
وهي حروف النار — مثال آية المطلوب كريم يكون =

ا ك ف ر ط ي م م ر ف ط ش ك ذ

يكتب هذا الطلسم بتربيع المبارك فما أي وقت وما أي
ساعة وما أي يوم وما أي ليلة وذلك على آية ورقة
وتفتح فاتحة كل ورقة حبة واحدة لبانة ومثلها كزبرة ومثلها
مثل أسود — وتضعها في النار — واحدة بعد
واحدة وتقعد وتضع على ورقة فما النار تقرأ الفاتحة
وتستمر قائلا وتظل إلى أن ينقطع البخار — فكل شيء
تكون قد أتممت هذه الأحرف النارية الشريفة بتسبيح
الله ﷻ وتقصد ﷻ على ﷻ أو محبة ﷻ الى ﷻ أو بلب ﷻ الى ﷻ
وقد تم فتح الختم يكتب —

عفو كريم

			ك					
		ر	ع	ر				
	ى	ن	ك	ف	ى			
ه	ى	ر	ع	ر	و	م		
	ى	ن	ك	ف	ى			
		ر	ع	ر				
			ك					

بسم الله الرحمن الرحيم —
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين —
وبعد —
فهذه دعوة الصوتية الكبرى —
وهي تتصرف في علم السيميا والروحاني وهي من أعجب
الأسرار وهو يلي من أوعوه الله بطلبها أنا أذكر
لك طرفا من تصاريف النظر الروحانية —
١ — فإذا أردت ضرب منزل —
تكتب خاتم الدعوة في ورقة وتوضعها على لف الناظور
وتفتح فوقها فنجال فيه مداد وزيت — وتكتب الكف
وتوضعه على جبهة الناظور وتقول —

شلوا شردهيتاك ظهير فكفنا عنك غلماك
فبصرك اليوم حديد — ثم تطلع البخور وتتلى
الدعوة ٧ مرات — فإنه الخادم يحضر ما له
عنايته يدري جميع الأخبار ما يخبرك بالصحيح
والخبر —

٢ — وإذا أردت سر ألصاب وضرر جاره أنه —
تكتب خاتم الدعوة في ورقة وتوضعها فوق رأس
ألصاب وتطلع بخور الدعوة وتتلى ٧ مرات فإن
العارض يحضر سريعا فاضربه واسبه تغلبه كم شدة قهر

رتبه

Abu Maryam

جلب =
كتب في ورقة يوم الأحد أول ساعة من النهار أو
يوم الجمعة أول ساعة من النهار وتكتب حول
الخاتم الآية أحرف مفرقة وهي —
وإذ قال ابراهيم رب أرني كيف أنظر إليك —
مرددتك الى أمك كي تقر عينها ولا تحزن —
وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا —
والبحر عدوه وماله — ثم يحمل —
وهذا هو التمام —

ب ٢	إنه	د ٤	
على	جلب ابن X		رجعه
ق ٦	لقدر	ح ٨	

ا ب ج د

هذه العزيمة ويخرج ولا يعود الليل أبدا —
٣ — وإن أردت أن تلبس الكف —
تكتب على الكف — تكتب على الكف أج هوز لط حروف
مفرقة وعلى الخنصر قل هو الله أحد أي والله — ٣ مرات
وعلى البنصر الله الصمد أي والله ٣ مرات — وعلى
الوسطى لم يلد ولم يولد أي والله ٣ مرات — وعلى السبابة
ولم يولد أي والله ٣ مرات — وعلى الإبهام ولم
يكن له كفوا أحد لا والله ٣ مرات — ويخرج بالبخور
وامرأ الوعوعة ٧ مرات فإذا الكف يلتبس فإن
أردت تمشيه الى محل ما تريد فامره بجر الكف
الى المكان الذي تريد فانه يسير —
كالحجارة والأولى تكتب الوعوعة خاتم الوعوعة على أي
شيء وبخر ببخور الوعوعة وأتلوها ٧ مرات فإن الجماد
الذي تريد تحريكه يمشي إلى أي مكان تريده —
٥ — وإن أردت إرسال العوالق —
بأي صنف أردت من المحبة تكتب الخاتم وتصور من
الخاتم ما أردت من ضرب أو فزع وكيفية ذلك.
تصور صورة شخص من ورقة واكتب على جبهة
الصورة اسم المطلوب واسم أمه وتكتب على سدر خانقا

ق ا ل ا ه ا و ا ا ز ا ح ا ط ا ي ا ك ا ل ا م ا ن ا س ا ع ا ف ا ص ا ق ا ر ا ش ا ت ا ث ا خ ا ذ ا ض ا ظ ا غ

ثم تلصق الصورة قدام من حائط شرقي وتطلع بخور

١٠٥

Abu Maryam

لزوم الورقة —
خذ جلد تيس واكتب عليه يوم كبش أو بأي دم
ذبيحة كانت وادفنه في بيت صاحب التي المروحة
فإنه لا يرد الورقة في أول يوم أو ثاني يوم
أو ثالث يوم بحول الله وتعالى —
وإذا لم يرد الورقة فتنتفخ بطنه —
وهذا ما يكتب وأحذر الغلط —

ف ضظ مك بـ	٢٢٢
كما لنا علم لسلف ك	
قدوس س س اواع اف	٥٨ ٤

ووظ مك امم م
كم علمك ٢١ فه
قدوس س س اواع ١٥

الدعوة وتتلوها ٣ مرة وتوكل بما أردت من الأعمال
التي تريدها المطلوبة فإنه يكون من ليلتك قبل تمام
الثلاثة —
٦ — وإن أردت الجلب والتربيح والمحبة القوية —
صور صورة المطلوبة على ورق أبيض وأجعل بطنها
عريضة واكتب على جبهة الصورة اسم المطلوبة
واسم أمه — وعلى بطن الصورة خاتم الدعوة —
وتقرأ الدعوة ٣ مرة فإن الصورة تقوم واقفة
على حيلها — ثم تجد المطلوبة أمامك ذليلا ولكانة
٧ — وإن أردت أن تعمل بأنواع المحبة وقضاء الحوائج —
تكتب خاتم الدعوة في ورقة يوم الخميس وتبخر بتبخور الدعوة
وتتلوها ٣ مرات فإنه يكون ذلك لو شاء بإذن الله
تعالى —
٨ — وإن أردت جلب البيع والشراء —
تكتب الخاتم في ورقة يوم الجمعة وتبخرها بتبخور الدعوة
وتقرأها ٣ مرة ثم تعلق الورقة في الحانوت فإن
الناس تجلب إليه بأكمل وجه وكذلك إذا أمرت سمكة في بحر الحمام يأتيك أحسن من
كل نوع من الغنائم —
٩ — وإن أردت الإخفاء عن أعين الناس —
تكتب خاتم الدعوة في ورقة غزال بزعفران وتدوزنه

Abu Maryam

لمنع السارق =
خذ قربة واكتب على بطنها آية الكرسي الشريفة وهي
الله لا إله إلا هو الحي القيوم الخ الآية —
واكتب أسماء الأنبياء المعظمين وهم سادتنا —
نوح لوط صالح إبراهيم موسى عيسى محمد
ثم اقرأ ذلك كله على القربة وأنت تنفخ فيها حتى تنتفخ
ثم أربطها وخلها فإنه السارق ينتفخ نفخا شديدا
حتى يكاد ينفجر —
وإذا أردت أكتب سرقة حاجة فلانة أو فلان بعد

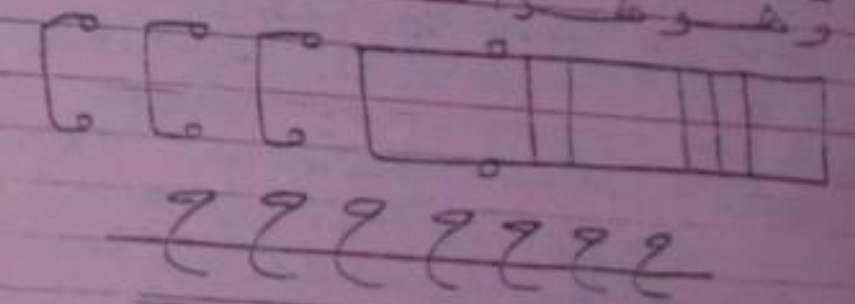
فائدة لنوم الأطفال =
يكتب ويعلق على الطفل ينام وهو هذا —
سلطح لطاط سطمعلح مملح مطلحلح
شليط سلطس كهكه طه
وجعلنا الليل لباسا (الى) سدا —

١٠٧

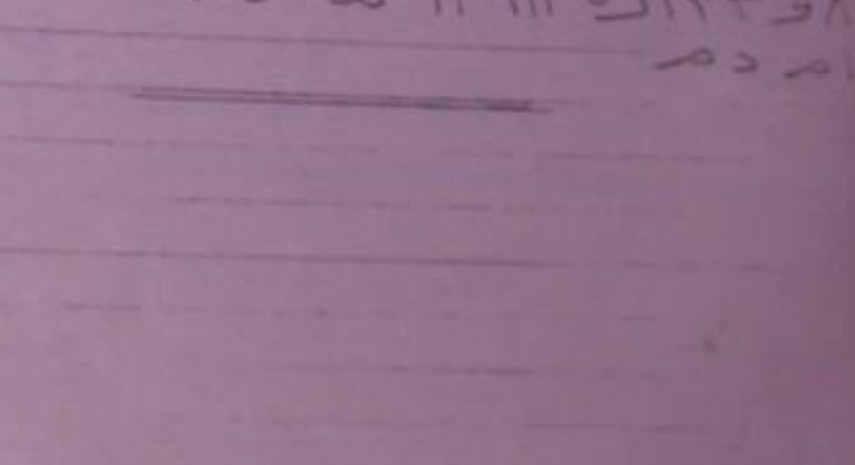
تخيلها لها تيه وتكتب عليها يوم ألبت بعد الزوال
يعني بعد الظهر بنصف ساعة وتقف في الشمس
وتحضر الدعوة ساعة أمامك وتتلو الدعوة بلا
عدد حتى يختفي الملك — فمن بعد ذلك حسب
ما تشاء فلا يزال أحد ولو تبغضت الطير بيوت
فلا يزال ولا يسمع لك حس ولا ترى شيأ ولا
تظهر حتى تقلع الخاتمة — فاتقوا الله تعالى —
١٠ — وإن أردت القاء آخر —
شل العداوة والظلامة والزيف والرمد وهزم الحكام
وكل شر أردته من أعمال الشر تصنع صورة من
أردت من ورق أبيض وتكتب الخاتم وتكتب حوله
توكل يا أتي وافعل كذا — ثم تعلق الصورة في سبع
من أعواد شجر الأثل وتبخر البخور الخاص بالدعوة
وتضيف عليه ربع وزنه من الصبر والمر ثم تقرأ
الدعوة ٣٥ مرة فإن الصورة تتروح وتدور —
دورانا قويا فقل توكل يا أتي واجري دم ٢ ٨ أو
أحرقي بيت ٨ أو فلان ٨ أو فرق بين ٢ و ٨
وكل شيء تذكره يكون مجيبا بغير شك فتأمل
هذا السر الخفي الذي كتموه الأقدمون —
١١ — وإن أردت التصريف الكامل —
تصوم لله ٣ أيام ثم تقرأ الدعوة عقب كل صلاة ٣
مرة ومن جوف الليل ٥٠ مرة وهكذا كل ليلة في

Abu Maryam

سبل المرأة — يكتب ويحمل — وكذلك للتجرة التي لم تطرح —
وهو هذا —



لشفاء وجع الأذن =
يكتب ويحمل وهو هذا —



وأسمع يوم ينادي المناد من مكان قريب يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج —
٨ و ١٢٣ ه ١١١ آ آ ثم عدم صا ١٨ عا اى
ام دم

الليلة السابعة ترى نورا أبيض يظهر من جانب السراج فتر
ه تملأ المكان كالقمر ثم يظهر لك رجلا أبيض وه
اللون يلبس ثياب أبيض ذو هيبة ووقار وسلم ليلة
عليه فرد عليه السلام ولا تخف منه فانه لا يؤذي
الكا لك أبدا فتعاهده لتتم لك المساعدة —
واذا أردت حضوره تقول — يا أتي فانه يرد عليك من
غير تلاوة الدعوة —
وهذا أصرافه تقول —
انصرف مكرما معظما معززا مؤيدا بالنصر والرعاية
بسم الله العظيم الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل
آهـ اهيا شراهيا اهيا هاهيا نماهيا أدونان اصباؤت
آل شداى بخ بخ بسلام انصرف —
وهذا ختام الدعوة —

Abu Maryam

فائدة البركة =

آية الخاتم الشريف المباركة ما خرقته زرقاء واقمر
ما لسنبله خالطه النحوس أو ما شرق الشمس
بزعفرانه وماء ورد — والبخور جاوي وقل اذروه
وتبخر بها عروسه دراهم فضة وشيء بورمه عود
وتلو الأسماء مرة ٣ أو ٨ ليالي وأفطر منه
ما شئت بحوله تعالى بشرط لا تعد الدراهم وتمت

أحراجها —

وهذه صفة الدعوة والخاتم —

يا واحد يا حي يا محي يا واحد يا أحد يا مغني
يا رزاق يا معطي يا بصير يا وهاب يا غني يا قدير
يا كبير يا فتاح يا منعم يا كافي —

إن هذا الرزق ما له من نفاد إنه الله يرزقه من يشاء
بغير حساب إنه الله هو الرزاق ذو القوة المتين
كلوا من رزق ربكم واشكروا له —

إن هذا الرزق ما له من نفاد

يا واحد	يا حي	يا محي	يا واحد
يا أحد	يا مغني	يا رزاق	يا معطي
يا بصير	يا وهاب	يا غني	يا قدير
يا كبير	يا فتاح	يا منعم	يا كافي

ألصق بالخبار على ساقيك وغمض عينيك واقرأ الدعوة
مرة وقل أكون في المكان الفلاني وخطوة
وافتح عينيك تجد نفسك في المكان المطلوب
وإن أردت تشكيل الليف عنز وسر من ذلك الغار
على الليف وقل عمل يا أتى الليف عنزا بعد أن تتلوا
الدعوة ثلاث مرات فتكون عنزا وتمكث معه
— وإن أردت تشكيل الجرة عبدا — فخذ جرة من الغار
واذهب بها إلى القمران وسر على ما من ذلك الغار واتلوا
عليها الدعوة ٣ مرات وتقول يا أتى شكلها عبدا
فإنها تكون كما تريد وتمكث ٢ أيام —
وإن أردت تشكيل نفسك بأي شكل من
الصور فرش على نفسك من الخبار على أثوابك
وتلوا الدعوة ٣ مرات وتقول يا أتى شكلني كذا
فتكون من وقتك كما تحب وترضى —
وإن أردت جلب النقود والمكاسب والأكل والشرب
خذ قطعة من الخشب وسر على قاعها قليل من
الغبار وغطيها بمنديل أبيض واتلوا الدعوة ٣ مرات
وقل أملاها يا أتى X و X من الطعام فإنه يكون ما
تحب وترضى —
وإن أردت عمل من أعمال أليسا خذ طاسة نحاس واقش
مرتاعها هذه الزخرفة نقشا بقلم بولاد وتملأ من
ماء البحر الأعظم العذب وتبخر تحتها بودعة الوخة وشي

Abu Maryam

استخارة عجيبة لقضاء المآرب ـــ

تتلى هذه الاستخارة عقب كل فريضة ١٠٠ مرة مدة ٧ أيام ـــ وبعد ذلك يظهر لك شيء بنات مثل الأقمار ويظهر ذلك على ذاته ـــ وبعد هذه المدة إذا أردت استخارة إتلى الاستخارة ٣ مرات وطالعي برأسه تسمع عمن يخبرك ولا أذنك عن ما سألت عنه ـــ بدوه بخور وللصرع عامر والطلب على رأس كل مائة ولمدة السبع أيام تكون مريضا وتنام على ظهارة كامله ـــ

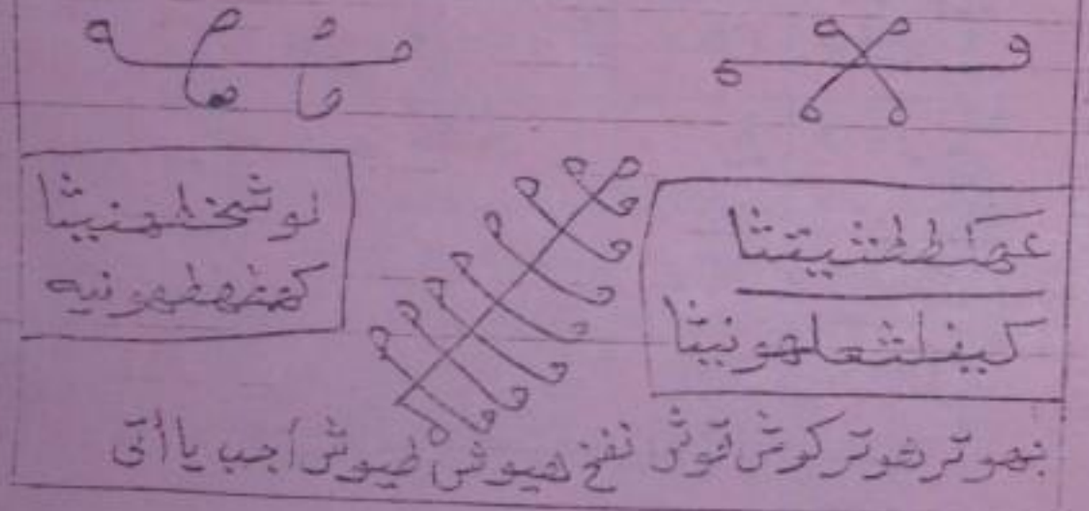
وهذا هو الذي تقول ـــ

سَمَيْدَعٍ بَدَعٍ هَيْلُوتٍ لَهُوتٍ
دَبْرَغُوثٍ هَاهِينْ لَيْتَ فَاهَلِيُوتٍ

اللهم اكشف عني حجاب الغفلة وعلمني مالم أعلم وبصرني عن كل ما أسألك عنه يا من لا إله إلا هو ولا معبود سواه ـــ

٣

جزء من الغبار وجزء من رؤس الحمير وجزء من اللبان الذكر واسحقهم واعجنهم بماء الورد واعملهم حبوبه وتدخن منها جانب الطاسه فانك تجد الملك الملك آتي ورجاله في الطاسه فسلم عليهم وقل له أريد منك كل من نظر الى الطاسه يرى العجائب والغرائب فانه يضع يده على رأسه بالسمع والطاعه فعند ذلك كب الماء وافتح الطاسه فكل من نظر في الطاسه صغيرا أو كبيرا ذكرا أو أمرأة أو عبدا أو جارية فانه ينظر في الطاسه ما يريد من العجائب والغرائب وهذا من أدق العلوم وعجائبها فاحفظ ما وصل اليك من جميع الأسرار وهذه هي الزعفرانه التي تنتش ـــ



١١١

Abu Maryam

وشوشة جواش = ٤

التلاوة ٣ مرة برياضة ٥ أيام وعقبا كل نزن وبعد تمام الرياضة تكتفى أن تقرأها ٣ مرة كل يوم أعانى زيادة مرة واحدة على جمل الأسم — وسرعة الأجابة تكتب كل يوم على كفك الأيسر هكذا — ج ج ج

وتواجه بكفك الشمس — ش ى ظ ان

تتبسط الكفان — ٥٣

مواجهة الشمس عند

شروقها وتلحس الكتابة — وهذا ما يتلى —

جَشٍ أَشٍ مَشٍ عَكْشٍ شِلَاخٍ

جَوَاشْ — أجب ياجواشْ وأخبرنى فى أذنى بما فى ضمير الناس —

١١٢

وأن أردت تقصيص الكاغد أكتب الخاتم ووقص من الكاغد على الشخص الذى تريد عليه وأوضعه صحبهم وعليه تصليل من أخرى واجعلهم فى الخاتم — واوضع الخاتم الكتابة وعلقه على صبية من رضعان حامل بخور الوجوه واقرأها ٣ مرة فاذا فارميه فى الماء واصبر مقدار ساعة تجد ما فيه فضه لا تتغير الى يوم وهذا هو الخاتم كما ترى —

بهوتر هوتر كوش = قوش

٥٤	٥٦	٥٢	٥٠
٥٥	٤٩	٤٤	٥٥
٤٨	٥١	٥٨	٤٥
٥٧	٤٦	٤٧	٥٢

١١٣

Abu Maryam

وشواش جواش =
الملاوه ÷ أيام إلى ٤٠ يوما وهو هنا —
كميش ÷ هيش ÷ عكش ÷ شملاخ ÷
أجب يا جواش وأخبرني في أذني بما في ضمائر
الناس بحق الودود الحكيم وبحق —
قل أعوذ برب الناس ألخ السورة —
يكرر هذا الورد بدون عدد حتى يرى الله تعالى أشاره
فيوشوشه ويتفق معه وبعد ذلك يكتفي
بما تقدم ——

عقد لسان =
يكتب بدونا لهمس في ورقه وتضعها في قطعة شمع
عسل وتضعها تحت اللسان — فإذا كلمت من
أردت أعقد لسانه — وهو هذا —
ام اب رم وام راف ان ام ب رم ون ...

وهذه هي الدعوه الشريفه —
بسم الله الرحمن الرحيم — الحمد لله الذي يرى
ولا يرى وهو بالمنظر الأعلى الأول بلا بدايه
والآخر بلا نهايه لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى
الذي خلق فسوى وقدر فهدى لا يزول ولا يتحول
له الولاء والنعماء والنور البرهان الأسنى الذي ذلت
له الجبابره فقهرهم ونظر نظره للجبل فتدكدك وخر
موسى صعقا لا إله إلا هو العلي الأعلى أجب بقدرته —
يا أباعامر يا أتي سريعا غير ذي مهل بعزته —
بسم الله الحي القيوم الرحمن الرحيم — رب جبريل
وميكائيل آه أصيا شراصيا أشيا هاهيا شماهيا
أدوناي أصباؤت آل شراي —
شلجعص شليقوش هطليكش
لهطليكوش مهلوشخ همش هميوش شهيث
شناهيش ولهلكيوهش نافيا غيوثا نافعلا
ثاؤث ما أعظم هذا الكلام ما أعظم سلطان الله
أحرق من عصى الله بنار الله الموقده — أجب يا أبا
عامر يا أتي وافعل كذا الساعه هذه —

Abu Maryam

أبطال سحر
يكتب في أناء نظيف وتحيه بماء وترشه في الموضع
المسحور أو الذي فيه سحر وهذا ما تكتبه
حروفا مفردة مطموسة بدون تنقيط حول
الخاتمين الآتيين — وهذا ما يكتبا —
بسم الله الرحمن الرحيم قال موسى ما جئتم به
السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل
المفسدين ويقول ما عملوا من عمل فجعلناه
هباءً منثورا ثم كلوا يا خرام هذه الآية
الشريفة وتكتب السحر من منزل نازله بحمد أحيا
حي أحيا أدونای أصباؤث آل شداي بارك
الله منك وعليك الوحاء العجل الى —
وتكتب أيضا هذه الخاتمة وحولهم التوكيل —

ح	ا	ف	ظ
ا	ف	ظ	ح
ف	ظ	ح	ا
ظ	ح	ا	ف

ع	ف	ى	ظ
ف	ى	ظ	ع
ى	ظ	ع	ف
ظ	ع	ف	ى

وتكتب التحويطة الآتية بصدر الحرز — وهي هذه —
تكتب الآتيتان في كاغد وحولهم الآية الآتية ويعلقه على
الزرع وتوضع في الجيب — وهي — بسم الله الرحمن الرحيم
ذلك من نبأ الذكر وإنا له لحافظون —

بعزة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور
له الأسماء الحسنى دعوتك لقضاء أمري —

بهوتر هوتر كوش كوش نفخ هيوش
هيوش أتى — أجب يا أباعامر يا أتى وافعل
كذا الساعة هذه بحق —

آل شلع يعو يوبيه يه وه آه بيه
يه يبهيه بتكه بتكفال بصبي وكتي
سيال مطيعي لك يا آل زيال جل إسماك يا
آل ما سمع إسماك روح وعفى لا أصعق وأحرق
الوحاء العجل الساعة — ثم
وهذه دعوة الهوتر الصغرى
بهوتر هوتر كوش كوش نفخ
هيوش طيوش أتى أجب يا أباعامر يا أتى

Abu Maryam

جلب مربوط =
تكتب على بيضات مغسولين والكتابه أحمر
مفرمته — وهو هذا —
الأولى ويا كلوا الرجل —
والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون —
الثانيه وتا كلوا المرأه —
والأرض فرشناها فنعم الماهدون —
والثالثه تقعي بشعره ملة المرأه ويا كلوا الأثنان —
ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون —

جلب نظري =
إنتزاهنه النساء في وجاهي أردت وهي —
هَلْهَلاَ ٭ أَهِيلاَ ٭ شَيْمِيخ ٭ وَلَجَ ٭
كَلَّ ٭ وَيلاَ ٭ هَلَكَ ٭ هَنْطَلَكَ ٭ سَيْلاً ٭
أَرْهِيلاَ ٭ توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجذب
قلب من نظرت إليه الوحا العجل العجل يا رب
العالمين وعليكم —

١٢٥

وافعل كذا بحق — قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد —
الوحا ٭ العجل ٭ الساعه ٭ — ثم
والتصاريف والخدمه كلها هي التي تقدم ذكرها
وهي بدون الخبره فاعلم ذلك وخاتمها كما ترى
والله الهادي إلى سواء السبيل —

Abu Maryam

بعد شقم برة =
بعد صرف العامر أطلق البخور لله وأقرأه ---
بعد صلاة العشاء — تقول —
المفضل كانوا قليلا من الليل ما يهجعون
كذلك لا تهجع يا X لا من فوق فراش ولا
من تحت غطاء حتى تقول النار النار من عجبة
X بإذن العزيز الغفار الوحا العجل الساعة —
وعلى رأس كل مائة تقول —
لا تهجع X — X —
وذلك لمدة ٧ أيام وإذا تم بها صوته كأنه
أجود وأسهل أن حوالك —

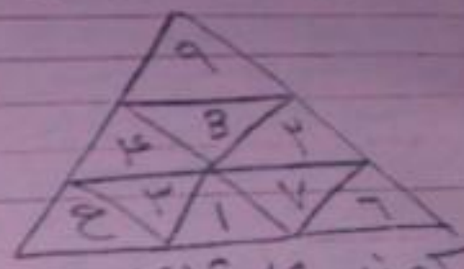
لوجع الثوى وإدرار اللبن =
يكتب ويحمل — وهو هذا —

كافي	شافي	باعث	رزاق
٥٧٤	٢٠٧	١١٢	٢٩٠
٢٠٦	٥٢١	٢٩٢	١١٤
٢٢٢	٥٩٥	٢٠٥	٥٧٤

تلبيس للحارش —
تكتبه في الكف وبه تعزم — وهو هذا —
سيمة ء هيمة ء جهونية ء شنيال ء
كميال ء أجب يا سيد الحارش وألبس الكف
وفرق الأصابع وأصرع ألجئه بحقها عليك ولما عقل
لديك الوحا ء العجل ء الساعة ء —
وأصرانه تقول —
كش ء كناش ء كشكش ء كنوش ء بخ ء
بسلام —
وبخورة جاوي ولبان ومستكي. —

Abu Maryam

مع [illegible] الرمال =
[illegible] الدق وحوله الدق وأنت متجه للقبلة
[illegible] على رأسه وهو هذا —



ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا
يومئذ يتمنون الرجوع له — وختمت
[illegible] الرحمة فلا تسع الرحمة اليوم تختم
على أفواههم وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم
بما كانوا يكسبون —

نسخة قرعة أثرت في الميزرجية —
بسم الله الرحمن الرحيم —

اكتب اليوم وكوكبه وعلامته — وتكتب فلانا يسأل عن
الشيء الفلاني أحرف مفرقة بالجمل وتجمعهم عددا
وتسقطهم بعدد السؤال وتحفظ الباقي ثم تجعل خاتم
بيته في خمسه وتكتب الجمل وتبتدي به من الأول
وتدور به في الجانب الأيمن حتى تمر به في الأوسط
فيتأخر معك بيتين جانبين تكتب فيهما الف ولام
كما سيأتي بيانه وكل بيت وقفت فيه خذ الحرف
الذي كنه من أحمت وأخواتها —
وهذا هو الجدول وصفة الوضع فيه بالترتيب —

١	٢	٣	٤	٥	٦
ا	ح	س	ق	ب	ط
٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٧
ل	ق	ض	ش	ر	ع
٨٠	١٠٠٠			٥٠٠	٨
ه	غ	ا	ل	ر	ث
٧٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٩
ز	ش	ن	ز	ظ	ج
٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
س	ك	د	خ	ف	ى

ا	ح	س	ق	ب	ط
ل	ق	ض	ش	ر	ع
ه	غ	ا	ل	ر	ث
ز	ش	ن	ز	ظ	ج
س	ك	د	خ	ف	ى

Abu Maryam

وصفة التقلم من هذا الجدول تسقط بقدر حروف الكلمة فيما بقي يلقط به — فإن بقي ١ تمشى مشى الفرس — وإن بقي ٢ تمشى مشى الفيل — وإن بقي ٣ تمشى مشى الرجل طولا وعرضا عرضا — وإن بقي ٤ تمشى مشى واحد البيادق وواحد الفيل — وإن بقي ٥ تمشى مشى الفرس — وإن بقي ٦ تمشى مشى الفرس

١	٢	٣	٤
ا	ح	س	ت
٥	٦	٧	٨
ب	ط	ع	ث
٩	١٠	٢٠	٣٠
ج	ى	ف	خ
٤٠	٥٠	٦٠	٧٠
د	ك	ص	ذ
٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠
هـ	ل	ق	ض
٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠
و	م	ر	ظ
٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠
ز	ن	ش	غ

وأعلم أن الأستاذ على أربعة أقسام — وض —
الماء ١٢
التراب ١٦ ومنهم من جعل
الأستاذ على قسمين ظاهري وباطني —
فالظاهري أستاذ الاثني عشر — والباطني أستاذ
الباطن التسعة — فليس لغير الصادق على هذا
القسم — وأما في التعاديل فلكل أستاذ صلاحية
لا يجاوزه إلى غيره كما في تعاديل الأوفاق والأسم

ومنه ينظم أشتات العلوم وعدة الأنس فيما يجري
وهو مادايته للوجه العقيم وليس فيه غير العود
جرى ذلك هذا العلم العقيم وليس فيه غير العود
وهو أيضا منقول عنه يشرع السبط ينقش في
ومنه ذهب الأسرار في يوم الأحد وتكوينه الشمس
في أول برج الحمل والتمر سلامه النحوس —
وتبخر بالزعفران واللبان والجاوي والعود مجموعين
بالسكر معجونين بماء الورد مجبين سبع عجبات —
وله قم يتلى ١٤ مرة وقت البخور وهو منه غرائب
إلتزام التي نقلت عنه لهرمس الحكيم عليه السلام
وصفته ومعرفته — وبشرط وزنه يكون ٦ دراهم
منه غير زيادة ولا نقصان فقد ملك زمام العوالم
وقهر الملوك والجبابرة منه غير عدة ولا حرب —
فإنه توصل على هذا العلم فلا يحتمل بغيره فإنه
غير مضيء على حامله —
ومنه لزم أسرار وجود الأنوار تموا البركات
بحر الرسول وكفاية المهمات — وكذلك القسم
المتلو عليه من الأقسام الجليلة القدر مختصا بهذا
العلم من الأعمال الموقتة له وبه لا يستغنى
ولا يجوز العلم لغيره فافهم — وهذا صفته

Abu Maryam

ولا يزيد على هذا العلم ولا ينقص ولا يضيف إليه أحد
من الناس في نفسه — وإذا أردت ذلك فليذكر اسم
الذي يريد استفادته بالحبه أو عقد لسانه أو حاجته
وأمره ذلك يؤثر فيه أنفع الأعجوبا وتلاوة القسم على
كل حبة بخمسة — فيتم بمجموعه ٣٦ مرة ولا يعمل الا
ملفوفا من حرير أخضر — أنظر الى هذا الطلسم تجده
موقفا مدة الذي يبطل عمله والحكمة في ذلك إسكان
شيء ذكروه الحكماء وجدوا منه حتى لا يزاد فيه ولا
ينقص منه — وإذا أردت أي شيء تذكره بعد قولك
آل شراد تقول —

تو كلوا يا أحواله هذا الطلسم بحبة فلاربه — أو بياجوه —
أو بعقد لسانه — أو غير ذلك يتمائر بر بأفعاله
فيه من أعمال الخير فافهم والعمل منوب تحوب الشمس
فاعمل ما عملوا تظفر — وهذا هو القسم العظيم تقول —

زفت زفات شنشرة يعوق يفشهركيز ولوق
سيوت بتج ذو العز الباذخ والقوة الشامخة تقلقل التلبيق
شبه فتلوخ على الصفات نور الأنوار بهي الثناء
بارئ النفوس ورباني الرموس به أملك زمات المخلوقات

الأسئلة أسئلة الأثنى عشر فنى التعاديل —
يستطيبه الملائكة والحواشه على قول — وأما
أسئلة الستة عشر فلا يدخل الا في التعاديل
للأحرف الترابية — فالفاضل من الباطن يسمى سرا
والفاضل من الظاهر يسمى سرا —
والفاضل من الظاهر يسمى حقيقيا — وأما عدا
التعاديل فلكل إسئلة أعمال تخصه والتعديل
هو عباده
الذي أختارها هذا الشيخ ورغب فيه والله أعلم —

« وهذا رساله أخرى بنفس النسخه »

وهو رساله في علم الزايرجه الصوديه وهي زبدة ما
ذكره الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه —
وصفة العمل بها وهو أن تبتدي بعون الله تعالى
بأخذ الطالع والرابع والسابع والعاشر أصول مفرقه
ثم تمزج مع هذه الحروف سؤال السائل وكتبه حتى
تتم — ثم تمزج حروف الزمام ثم حروف الأسرار
الأربعه وحروف القطب الوهبي — مثال —
إذا كان الطالع الحمل تكتب هكذا —

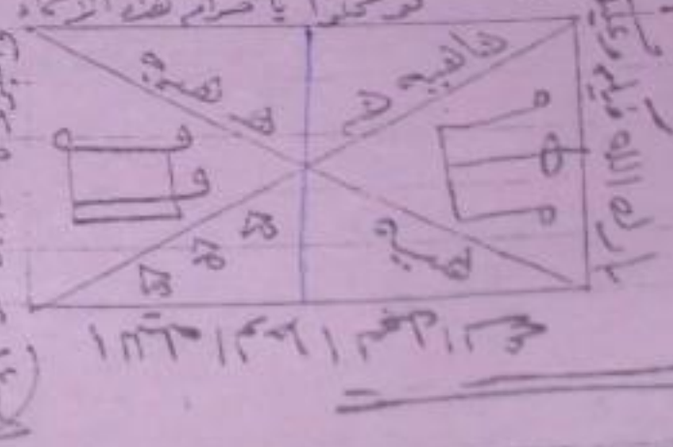
ا ل ط ا ي ع ا ل ح م ل الخ اب ثلاث أ ن ز ت د ظ ر ن أ ل غ
ثم تمزج فيه سؤال السائل مثلا —

Abu Maryam

وبالعلم النوراني يطلع ألف ملايين ملهمشيال بكهثيال
آل آل صمد قدوس كشليخهال أنقاذت الأرواح
وضاعت الأشباح وانفعلت الأسرار من مخلوقات القهار
بقدرته العظيمه وصفاته التي بها أحيا شراهيا أوناي
أصبا وأوت آل شواي — والتوكل — مثال —
توكلوا يا أخواننا هذا العلم بمحبة فلانه أو X —

أستخارة رؤيا =
يكتب بقلم بنت بحبر أسود حروف مفردة وهو —
بسم الله الرحمن الرحيم يا بني إنها إن تك مثقال
حبة من خردل فتكن في صخرة أو في السموات أو
في الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير —
وكونوا في الاستخارة تحت الوسادة على شرط أن
يكون الفراش طاهر —

كشف رؤيا =
أكتب في كفك الأيسر الخاتم الآتي وضعه تحت خدك الأيسر
وانام ترى ؟ تال شخص وهو يريد سيء فاسأله عما
تريد بجميله وبخير يوك قبل النوم بجاوي ولباسه
وهو هذا —



١٢٠

ع ل ى س ال ع ن ح ج ف ى ه ذا الع ام ه ل —
ى ح ج أم ل ا م وهو ال ج واب مرح رام ن غ
ى ر ر م ز —
ثم تمزج فيه الحروف الأربعه وهي —

نور صبين هادى محيط

أحرف مفرقه ثم تمزج فيه حروف القلب الوهبي
وهو الذي عليه المدار وهو —
س وال ن غ ظ ى ر ال خ ل ق ح ز ت ف ص ن
اذ ان غ ر اى ب ش ك ن ض ب ط ه ال ج د
م ث ل ا —
وقد تحت الأصول وهي الأركان التي يقوم عليها
بنا البيت فاذا تم وضع هذه الأصول فتمزجه
ببعضها كما بيناه الجميع أحرف ع ر ب ى ه ى
رقعه واحره على قدر ما يكون من الأسطر —
وحينئذ أنظر ذلك الأحرف واضبط ما تجوه
فيها من الألفات ومن الباءات ومن الجيمات ومن
المرالات وتصرف كمية كل حرف منهم ثم تجمعهم كلها

١٢٠

Abu Maryam

جملة واحدة مثلا من وضع الأحرف على التوالي بالتمام
تقول —

ال ط ال ع ح م ل ال خ ا ر ب س ر ط ا ن ال م ن و س
ط م ى ز ا ن ال و ت د ج د ى ع ل ى ى س ال ع ن
ال ح ج ف ى ى ه ذ ا ال ع ا م ه ل ى ح ج أ م ل ا
ال ج و ا ب م ح ر ع م ن غ ى ر ر م ز ن و ر م ب ى
ن ه ا د ى م ح ى ظ س و ا ل ن غ ظ ى م ال خ ل ق
ح ز ت ض ص ن ا ذ ا ن غ ر ا ى ب ش ك ن ض ب ل ف ر
ال ج د م ث ل ا —

وأما مزج الأحرف ببعضها فذلك معلوم مثل
وجدنا الألفات $\frac{٢٦}{٥}$ والباءات $\frac{٥}{٥}$ والجيمات $\frac{٥}{٥}$
والدالات $\frac{٥}{٥}$ صار الجميع $\frac{٤١}{٥}$ كما سبق وقد
يزاد وينقص باعتبار أختلاف السؤال والطالع
وغيرهما كثر أو قل فإذا كانا كذلك الآلة أربعة
وستين يضاف لها عدد ٦٣٣٠ يصير الجملة ٦٦٩٧
وقد تم الأمر —

فإذا أردت تنزيل العود في مربع دال بحرف أول
الأوفاق تستخرج من الجملة الأس وهو $\frac{٤}{٥}$ يبقى

ملحوظة بالهامش

يزاد عليها مثلا $\frac{٣}{٥}$ مرات
تصير الجملة $\frac{٤}{١٦٤}$ هذا
المثل اذا كان الموضوع
كما سبق الخ ح

Abu Maryam

أرسال =
يقرأ ٣٦٦ مرة ٧ ليالي والبخور رائحة طيبة — وهو —
ألهياش خلوتي فتبارك الله أحسن الخالقين —
يحضر له قط أسود وكله بطلبك —

أرسال غيره =
تقرأ ١٢٠٥ مرة لمدة ٧ ليالي وبخوره جاوي ولك
بركاته — وهو هذا —
يا سميع النور أنت الذي وضعت المنزلة على رقاب
الجبابرة فلا يستطيعونه رفع رؤسهم إليه خوفا
سخوتك يا سميع — أجبه يا هاروت الحابي
وانعل لا بحق هاتي مرهاتي وكاله أمر الله
مفسرا —

فائدة المقابلة =
إذا كان لك خصم وكاله محاكمه تقرأ هذه الأسماء
في ليلة المحاكمة ٧٠ مرة ووقت الدخول ١١ مرة —
يدك — وهذا ما تقرأ تقول —
تحصنت بمن توكلت الجبال بعزته الجبروتيه
شيم هيم غدارتي وقومنا الى ما عملوا من عمل
فجعلناه هباءا منثورا —

أما الباقي ٦٧٦٧ أقسمهم الى أربعة أقسام وتنزل
بقسم منهم من مفتاح المربع الى مقابله بازدياد واحد
وأن كان باقي معك جبر أي كسر جبر القسمة
فزده مع الزيادة في بيت الخ فأذا تم الوفق تكتب
فوق الوفق آية شريفة أما قوله تعالى —
وعنده مفاتيح الغيب (الى) تكتمون — أو غيرها
ثم تكتب تحت الوفق الأحرف الأشاعية الأربعة وهي
أما من أسقاط البروج أو من كل برج أول حرف
الحمل ح الميزان س الجدي ج
وضع كل حرف تحت ضلع من أضلاع الوفق —
ثم تكتب الموازين المثلثة بأذاء الوفق من الجهة
اليسرى لأجل الأستقامة بهم ثم تبدي باللقط من
الوفق بأن تأخذ الحرف الأول من الأشاعية وتدخل
به مرتبة الأحاد من البيت الأول الذي تريد لقط
الجواب منه وهو بيت المفتاح وتضيف الى ذلك
عددا خفيا مكتوما من صدور المشايخ —
ثم تصور المجموع في عقلك وتسقط ذلك آخر
ما بقي تثبته حرف بقدر عدده — ثم تدخل بما

Abu Maryam

أرسال =
أجلس في مكان منفرد — واطلب البخور خرذل وأمرأ
الوعوة ٩٧ مرة — وهو هذا تقول —
أقسم عليك أبطخ وعونك فتفتق الراكب على
مركوبه الأسود الطيار بحق هيفلوش مقدريش
عشهيش درهي مر تهن عطلام تاكشفنا عنه
مرجونان عونا للنابركياش صوراش بدروش
بقش كالهش هلش أجب يا أبطخ وأزجر فتفتق
أجب يا فتفتق واذهبوا الى × في صفة × وسواله أنمي
وأذكر واله حاجتي وليجوه تهيجا قويا تهيج النار
وتوقع بحمد هذه الأسماء عليكم وطاعتك لديكم —
الوجاية العجل ج الخ ج —

سقدوم =
أجلس في مكان منفرد وأطلب البخور لك وجاوذ —
وقرأ الوعوة بعد صلاة العشاء تقول —
بصلاحه ج الهش ج كلموش ج صيطرون أنزلوا
بحق هذه الأسماء وأعقدوا نوم × حتى لا ينام ولا
يغفل من ينام الصرصار في الجلفة واجبين من الأجناد
يمين السيع والملوك الجان — مرة وأنت واضع
يمينك اليسرى على أذنك اليمنى —

معك من الحروف الأرشاعيه وعدد القاعده الخفيه
على ما هي مرتبة العشرات وتصوره تصورا عقليا
واسقط ١٢ ١٢ وما بقي تثبته بقدر عدده —
بحذ الحرف الأول ثم ترحل بما معك من الحروف
الأرشاعيه عدد القاعده الخفيه على مرتبة المئين
وتسقط ١٠٠ ١٠٠ وما بقي تثبته حرفا بحذا
الحرفين — ثم انظر اذا كان في البيت مرتبه زائده
تكون العمل اياه واسقاله ٩ ٩ ثم ترجع من حيث
جئت طردا وعكسا وعكس الطرد في نفس البيت
الأول بعينه حتى يصير آخر لفظك منه لا —
وتكمل الأحرف الملفوظه مدحرفا أو ن أو ح
أو ط وكله جائز وتجعل الأحرف الملفوظه
منظومه موزونه ناطقه على وزن القطب الوفي
فعند ذلك تنتقل البيت الأول الذي لفظت منه
وتنتقل الى ثاني بيت بما معك من الحروف الأرشاعيه
والقاعده وتدخل على مرتبة الآحاد والعشرات
والمئين والألوف كما مر — ولا تزال تفعل ذلك
حتى تتم خانات الوفق جميعها كما سبق ويخرج
آخر كل بيت لا — وينطق الملفوظ فعند ذلك

Abu Maryam

إرسال المرده
إذا أردت أن ترسله لأحد فأنه يقضي حاجته —
أكتبه في خرقه بيضاء وأمرأ المدعوه بحمره والبخور
صاعد وهو سندروس وميعه سالة —
ثم أوضع الخرقه تحت رأسه وتنام فأنه يأتيك وتسمع
صوته بين يديك فاسأله عما تريد فأنه يفعل لك
ما أمرته به ولا تخف عنه ذلك —
وأسأله بحل أو لمرد أو تلاح وغير ذلك فالخادم
له المرد وهو مطيع في كل وقت تفعله —
وهذا ما يكتب على الخرقه وبه تعزم —
بسم الله يالهولي ياه هول طفطفا هولي
سميطيوش كمهوج كما أبدع شلحياش شلخوم
شلاخيم شطنياش أبطالي هيشهيال
هلاش كيشلش ليكاش بحق الخاتم وصاحبه
سليمان بن داوود عليه السلام الطاهه أجب أيها
الملك طلبتي وافعل ما أمرتك به — إلخ

أرسال = مجلة
أجلس في مكان خالي ليلة الأحد وأقرأ القسم ١٢ مرة
وبخور لبان ذكر وبلاوى — وشوهدا —
بطلطبيش جليم قاهر قوي شديد عالم خبير بطاطبيش
أجب يا سعيد الخير واحضر لمحة الوحاش إلخ إلخ

تترك الحروف الحرف الأشاعي الذي عملته في
الأربعة أبيات — ثم خذ الحرف الثاني من الحروف
الأشاعيه وعمش به مع أربعة أبيات من الوفق
كالأول وتركه وتأخذ حرف الـ ولام كذلك
ثم الألف لام إلخ بشرحه —
وأعلم أن كل حرف من الأشاعيه يتصرف في أربعة
أبيات من الوفق الموالي —
أما القاعده الخفيه المكتومه لا تبدل ولا تغير ولا
تزيد ولا تنقص أبدا —
فإذا تم لقط الأبيات بتمامها ولم تجد الزمام الذي
يحصر بتمام الجواب واحتجت الى بقية الجواب
فخذ ما تجده من غلاق الوفق من العدد وزد عليه
درج غ وذلك سقطنا سقطنا أربعه وعشرون
٢٧٨ وعمر بلو وفسر باقي ثاني واش به بزيادة
واحد واكتب آية الشريفه فوقه والحروف
الأشاعيه تحته كأول وفسر واش بقانونه
الأول بشرحه حتى يتم الوفق وكذلك تفعل حتى
يتم الزمام ويحصر الجواب ولا يزال تفصل من
وفق الى وفق حتى تجد الزمام صريحا ملجليا —

Abu Maryam

أرسال =
أجلس في مكان خالي والطف البخور لله وامرأ التي — مرة
وابترئ عملك بليلة أحد ينتهي ليلة الثلاث أي
٢ ليالي — وأرسله بما تشاء — واعلم أنه صحة
العمل من سلامة النية — وهو هذا —
جوهوش تروش ليموش توش مجوهوش
جيموش علوش طاروش أيموش كلموش
أجب أيها الرهط بطروش وأسرع الى X بحق
سمروش أبن شليط أبن وارش أبن قمارش
أبن هارش أبن الذين لا يناموا ولا يرقدون
إني سلطتكم في هذه الصفة على X الموجاج الخ —

أبطال نزيف =
أكتب ٦٦٦ في حروف صغيرة بدون نقط على
قميص أبيض جديد ثم تكتب لم ق ف ن ج ز على
٧ فلقات فول ناشف كل حرف منهم على فلقة
فول وكل أذا تبلع الـ ٧ فلقات فول وطر لبسه
القميص المذكور ينقطع النزيف —

واعلم أن في بعض الأوقات يحصل وقص وشلل في
الجواب باعتبار تخليط السائل في وقت سؤاله باختلاف
الأنكار عليه أو بحكم نحوسات الساعة أو بحكم بعض
القرانات لغير مناسبه في الوقت تظهر الأحرف الملقوله
غير ناطقه مصرحه أو يكون فيه ركاكه في النظم
فيحتاج الى عمل آخر يعيدها الى تمانون الصحه والأستقامه
وذلك بإبدال في العنصر الثالث مثلا —
مثلا وجدت الحروف الغير ناطقه حرف الألف وهو
ناري فتبدله من الأحرف المائيه من مرتبته بحرف
دال تجده ناطقا صريحا وكذلك تفعل في الأبدال
تبدل الحرف من ثالث عنصر من مرتبته من هذا الوقف
والأبدال من العنصر الثالث
من مرتبة الحرف تريد
أستبدله تاعلم ذلك
واكتمه —

أ	ب	ج	د	
ه	و	ز	ح	
ط	ى	ك	ل	
م	ن	س	ع	
ف	ص	ق	ر	
ش	ت	ث	خ	
ذ	ض	ظ	غ	

وهذه نكته شريفه —
يجب التنبيه عليها وهي
من أعظم ما كتموه وهي
الأصول النافعه —

يتبع

Abu Maryam

هذا ما كتب بدون تفريق الحروف —
الحمى من الحميم وأصلها من الشيطان الرجيم
ويعودوا إلى الجحيم الحمية طردناهم وإن
عادوا عزناهم أقسمت عليك أيتها الحمى الحميمة
بالملك الأبيض خادم اليوم الجمعة فانك تخرجي
كما ليت من القبر حتى أشطلخ بشمطلخ
فرعون هامان قارون فرعونا غرق هامان سقط
قارون هلك والكفرة واليهود والقاضي والشهود
ما تين في البلد في المعمل حاصل كتابي هذا وأحرزي
بما حمدت الليل على الدائرة المتوسين

فيتاحنا نياعزار فاحفال

٥٠	٣١	٥١	١٦١ ١٥
٥٠	ال	١١	١١١ ١٩٦
١	أم	١١١	ادم الم
٠	رح	١١ال	٢٣١ ١١١
			١١١١١

بحق هذه الأسماء أشفيه يارب أصباشراصيا أدوناي
أسباؤوت ——

التي عليها المدار وهي التثنية والتثليث والتربيع
والتخميس والتسديس والترقيه والتشطير والهدم
والقهقرة والأفراد — تلك عشرة كاملة ولكل واحد
من الفكر اعشر تصاريف تخصه وقد فزت وحزت
والله أعلم —— مثال —
إذا كانه الفاضل بعد الأسقاط واحد تزيد عليه واحد
يكون با وثلث يكون جح وتربع يكون د وتخمس
يصير هـ وتسدس يصير و وترقى يصير ي
والياء تصير ق والقاف تصير غ وهكذا بقية
الحروف إذا وقفت على مراتب الأحاد إلى العشرات
ومن العشرات الى المئين ومن المئين الى الألوف —
وأما التشطير - فهو قسمة الجمله قطرين
سويه فتترك القطر الواحد وتثبت القطر
الآخر بحكمه —
وأما الهدم - فهو ترك الجمله وتثبت عدد نقطه
وأما الترقية — فهو رد العدد الى عدد يناسبه
الموضوع —

Abu Maryam

وأما الأفراد - فأثبات العدد بعينه إن ناسب النطق
وبهذه القواعد العشرة يتم حركة نطق الأحرف
بالجواب المطلوب -
وهذه قاعدة الاستبدال -

ا ى ق غ خ	ب ك ر	ج ل ش	د م ت	
١١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	

ه ن ث	و س خ	ز ع ذ	ح ف ض	ط ص ظ	
٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩	

فمتى أردت استبدال حرف فإن كان لا ينظم بنفسه
فاستبدله بأحد أخويه يظهر ناطقا إلى ثالث عشره -
وصيه نافعه -
ينبغي لك أن تحرر الطالع وما مضى تحريرا شافيا
وتضبط الأعداد ضبطا صحيحا ولا تتبع خيال
إلا والطالع مراعاة الرياضة من الخيالات في
حال تملك الشمس واستقرارها البروج من
الشروط اللازمة المتضمنة عايطر عند زاوية القوم

تتبع

طريقة تبديل الكاغد -
تبتدئ بعون الله تعالى بعقد التوبة إلى الله عز
وجل وتستغفره من جميع الذنوب والخطايا
والأوزار والآثام - ثم تطهر بدنك وثيابك
وتغتسل وتصوم لله تعالى ٣ أيام ثم تجتنب
النساء وأكل الزمر وكل ما فيه روح وما خرج منه
وتترك كل خلاف خبز الشعير المعمول بالزيت
الخبيث والبلح والتين والزبيب مدة الخلوة -
ويكون ابتداء دخول الخلوة أول يوم أحد من الشهر
العربي ليكمله انتهائه يوم ١٤ أو يوم ١٥ منه وإن
زاد أو نقص ميعادك - أكد أن عملك يكون فاسد
فإذا خرجت النية أدخل ظهر يوم السبت قبل يوم
الأحد وافعل الآتي -
إذا أذن العصر صليه وأطلعه بخورك وأصرف الباقي
وقل الاسم الأول اه أيه ١٣٥٤ مره ثم الوجوه
بسراج - وقبل أن تغرب عليك الشمس تكون قد
رسمت خاتم الرمل أولا ثم خاتم الزئبق ثانيا كذا -
أقرد على الأرض أمامك منديل أبيض طاهر وافرشي
فوقه رمل أبيض طاهر وسقفه بكفك اليمين
تسطيحا متساويا مساحه واحره وارسم عليه -

تتبع

Abu Maryam

قوله الحق وله الملك — ثم الأضلاع وبعد ذلك
آتت فوق قوله (من) وفوقها جبرائيل — وفوق
الحق (فضله) وفوقها عزرائيل — وفوق وله
(قدروها) وفوقها ميكائيل — وفوق الملك
(تقديرا) وفوقها إسرافيل — ثم تكتب في زاوية
دائرة وله في زاوية الحق ونيائيل —
فنطشيائيل — وفي زاوية الملك

ثم بعد ذلك خاتم السر على ورق أبيض مثلما كتبت
في خاتم الرمل وتحفظه عندك لئلا يصل إلى الأرض
بعد ذلك صلى مغرب ليلة الأحد وأفطر وأطعم
بخورك وأصرف العامر وأقرأ الاسم الأول اه أيه
١٣٥ مرة والوعود ٧ مرات —
فإذا أتت العشاء صليل وأطعم بخورك وأصرف
العامر وأقرأ الاسم ١٣٥٤ مرة والوعود ٧ مرات —
وفي صباح يوم الأحد صلى الصبح وأطعم البخور
وأصرف العامر
وأقرأ عدد الاسم الأول مرة واحدة اه أيه
اكتب في خاتم الرمل بعود رمان حاضن ريح تمسكه

خاتمه — وهي الأصل وقد كانت أحق بالتقديم وكتم
هذه الصناعة سر ليس لنا أهلها وأعلاها
لأهلها وإذا أراد تعليم أحيانا فيأمره بتلاوة
الأسماء الأربعة وهي —

نور صبي هادي محيط بياء النداء مرة سبعة
أيام وقت صلاة العشاء عند النوم نور مرة
ثم ينام على طهارة كاملة فإنه يرى صورة جميلة في
منامه تخاطبه بلسان عربي مبين فحينئذ يقص
المربي رؤياه على مرشده فإذا أوجب لقنه القاعدة
المكتومة تلقيا ويأخذ عليه العهد والكتمان عن غير
مستحقه —

فائدة — عظيمة النفع كافية من علم الزايرجة أمرها
عظيم أصلها من الحروف التسعة وعشريه حرفا
على ما ثبت في أصول الأيمان لا يستوفاه إنسان
والأصول كلها قوله — مرة رسول الله الخ الآية
وقدره الآية الشريفة تجمع ضروب العجوم كلها
وعليها مبنى الأساس فلا يصح البناء إلا عليها

Abu Maryam

بدأت أصابع يدي اليمنى تمسك القلم وأكتب عدد الاسم
١٣٥٤ في خانة الربعة ذلك أقرأه ١٣٥٤ مرة
والدعوة سبع مرات —
وإذا أذنه الظهر صليت وأطلعت البخور لله وأصرف العامر
وأقرأ الاسم ١٣٥٤ مرة والدعوة ٧ مرات —
وإذا أذنه العصر صليت وأطلعت البخور وأصرف
العامر وأقرأ الاسم ١٣٥٤ مرة والدعوة ٧ مرات —
وإذا أذن مغرب ليلة الاثنين =
صليت وأفطر وأطلعت البخور وأصرف العامر وأقرأ الاسم
الثاني بقطر يال ٣٤٢٤ مرة والدعوة ٧ مرات —
وإذا أذنه العشاء صليت وأطلعت البخور وأصرف العامر
وأقرأ الاسم العدد المذكور والدعوة ٧ مرات —
وتفعل الى عصر يوم الاثنين —
وإذا أذن مغرب ليلة الثلاثاء =
صليت وأفطر وأطلعت البخور وأصرف العامر وأقرأ الاسم
الثالث جلش ٣٨١٨ مرة والدعوة ٧ مرات —
وتفعل الى عصر يوم الثلث —
وإذا أذن مغرب ليلة الأربعاء =
أفعل ما فعلت وأقرأ الاسم الرابع دميال ٢٣١٤ مرة
والدعوة ٧ مرات — وهكذا حتى عصر يوم الأربع —
وإذا أذن مغرب ليلة الخميس =
أفعل ما فعلت وأقرأ الاسم الخامس هطموش ٣٣٢٤ مرة
والدعوة سبع مرات وهكذا حتى عصر يوم الخميس —

تتبع

١٢٩

فمن الناس من يكتب الآية الشريفة صفا واحدا والحرف
نيلي أحرف السؤال — وأحرف الأسماء الأربعة
والزمام والقلب الرصبي والطالع وأصحابه والطالع
الوقت ويلتقط من المربعة كلها أربعة أحرف لا غير
وهي أبجد لأنه هذه الأربعة تضم أصلات
جميع الحروف فلا تخرج عنها حروف أبجد إلا
حروف الفهمية لا غير وهنا لا يحتاج الطالب لها
لأن لها طريقة أخرى وأما هذه الحروف الأربعة
هي الأصل الصحيح فاذا ضبطها بعددها كما تقدم
كانت كافية في هذا الفن وقد تقدم كيفية ذلك في
سرد الكتاب —
وأما الوجه الآخر فهو من علم استخراج المجهولات
وذلك أن تضبط أعداد جميع الأحرف الموجودة
في المربعة على الأطلاق بالجمل الكبير ضبطا ثانيا
في غاية الصحة وبيانات لها قدرها ثلاث مرات ثم
تسقط الأس وعمر بربعه ونفر — واكتب
الآية الشريفة فوقه والأحرف الأشاعية تحته
وتلتقط من الجواب أيضا وتسقط أول آ —
٩٠ ثم ١٢ ١٢ ثم ٢٠ ٢٠ ونرجع لسرد العكس

تتبع

Abu Maryam

وإذا أذن مغرب ليلة الجمعه =
أفعل ما فعلت وأقرأ الرسم السادس وهيم ٢٥٩٤ مره
والدعوه سبع مرات وهكذا حتى عصر يوم الجمعه —
وإذا أذن مغرب ليلة السبت =
أفعل ما فعلت وأقرأ الرسم السابع وهو نقطة ٤٢٤ مره
والدعوه سبع مرات وهكذا حتى عصر يوم السبت —
وإذا أذن مغرب ليلة الأحد =
أفعل ما فعلت وأقرأ الرسم الثامن وهو دايره ٨٢٤ مره
والدعوه سبع مرات وهكذا حتى عصر يوم الأحد —
وإذا أذن مغرب ليلة الإثنين =
أفعل ما فعلت وأقرأ الرسم التاسع وهو شكل ٤٨ ١٠ مره
والدعوه سبع مرات وهكذا حتى عصر يوم الإثنين —
وهذه هي آخر ليلة للرياضه —
فإذا لم تجد الخاتم دار معك بعد تلاوة الدعوه ٧ مرات فتوى بخور وكرر التلاوه من ٧ الى ١٠ مره
ثم بعد ذلك احفظ معك خاتم السر حفظ الروح في الجسد — فإنه بغيره لا ينجح معك عمل —
وأما خاتم التبديل تكتبه بعد إجابة الدعوه معك وكتابته مثلما كتبته في خاتم الرمل حرفيا وعود تلاوة الأسماء —
وقبل ما تبتدئ تعرف ذلك —
فإذا أردت النفقه — مد درهم فضه أو دنانير أو أي معدن من المعادن وغير ذلك إن شاء الله الكريم

ما حيث جاء هكذا المربع أو عكسا أو عكس المربع حتى يتم
لقط البيت ويظهر نامقا — تنتقل الى غيره
بشرطه ولا تزال تنتقل من بيت الى بيت حتى يتم
الوفق فاذا ظهر الزمام لا تنتقل الى وقت غيره —
وإلا فانتقل وزد عليه ٢٧٨ لأجل عدم تكرار
القط وتفعل كما فعلت البيت الأول وهكذا
تمشي على هذا القانون حتى يظهر لك الزمام ويتم
لقط الجواب وقوم الأمر وفر هذا القدر كفايه —

نكته — خفيه وهو أن الفاضل من مرتبة الألوف
بعد المربع تثبته بعد أبيات وما توصل به على
جملتها وهو أول عكس ثم تسقطه باستظهار وتثبت
الباقي حرفا بجانب الأربعه ثم تزيد وتعمل مرتبة
المئات وتسقطه باستظهار وتثبت الفاضل ثم
تزيد على مرتبة العشرات والآحاد والمئات وانسخ كل
مره تثبت الفاضل — وكذا تفعل بفاضل مرتبة
الآحاد من آخر العكس وتزيد على ما في المرتبه
الآحاديه مع التاخره والحرف الأساسي واستقه
باستقلال وتثبته حرفا وذلك أول المربع الثاني
وهكذا يجتمع من الخانه الواحده ٤٤ حرف تنتقل الى
الخانه التي تحتها من حيث كنت وفي يسار الوفق

Abu Maryam

والجواهر الثمينه — فتمسكه عود رمانة بأصبع يدك اليمنى
بعد أن تقرأ الفاتحه ٧ مرات ويكون العود بين ثلاث
أصابع يدك اليمنى وهم السبابه والإبهام والوسطى —
ثم تضع العود فى البيت الخالى بعد ما تكتب فيه أجيبوا بما
أمرتكم به كذا وكذا ثم تلتفت وجهك للخلف خشية
من الله تعالى فى إظهار سره المكنون وخوفا عليك من
مرض أو خلافه أو خلل فى عقلك أو داء فى جسمك بسبب
الإطلاع على سر الله الأعظم إن لم تكن متحصن بالحصن
المنيع — ثم تضرع على النحو الذى تريده وتقصده من دراهم
ودنانير وخلافه وتنتر العود الذى تكون وضعته فى البيت
الخالى بعد ما تكتب فيه مطلوبك — ترى منه العجب من إجابة
دعوتك وحصول مرادك — فإذا فرغت من ذلك
وقضيت حاجتك فسبحه بيدك ولا تفعله إلا مرة واحدة
فى اليوم —

وإذا أردت شيئا من الفواكه مثل الرمان والتفاح وخلافه
تكتب مطلبك فى العين الخالية الذى فيها التوكيل وتقول
بأحكام هذه الأسماء أشتهى فى هذا الوقت المبارك وفى
هذه الساعة بقدرة الله وتلتفت وجهك للخلف ثم تنتر
العود من البيت الخالى فإنه يتم مطلوبك بإذن الله تعالى —
وإن أردت شيئا يعود مثل الزيت أو العسل أو السمن وغير
ذلك مثل الخبز والحلاوة والحلوى —
تقسم الخاتم مثل الرمل تكتب ما ذكر وتكتب فى بيته الخالى تقول —
أجيبوا وتوكلوا وأحضروا كذا — ثم تضع العود فى بيت التوكيل

وتلتقط منها بقية الحروف الأشاعيه وهكذا تنتقل
بعد ذلك انتقال مناسبه تحتاج الى معرفته
ولا يزال كذلك حتى يتم الوضع فافهم ترشد يا أخى

توضيح وتنبيه قريب اعلم انك إذا أكملت العمل
ذلك أن تعمل من الحروف بالتوليد والتبديل الذى
ذكرناه فتطلع على سر عجيب —
وأما إن أردت العمل بالتركيب الهرمى والتوليد
الفلسفى الذى لم تجربه من غير هذه الرساله الغراء
الحكماء عليه وقد تلقته الأمانه فعليك بالصيانه

فتقول بعد أستغفر الله العظيم — أبتدى وخذ
الحرف الأول من اللقط الذى هو أول الحروف
وانظر موقعه من القطب وخذ بقدر موقعه من
حروف القطب فتضعه بجانبه ثم رابع ذلك الحرف
من القطب ثم سابعه ثم عاشره ثم عاشر عاشره ثم
عاشر عاشر عاشرة وهو الحرف السادس — ثم عاشر
الحرف السادس وهو السابع ثم عاشر سابع —
والثامن ثم تبسط حروف أسماء بيد يديك
حروف صفرته وانظر هذا الحرف الذى هو الناصر
وانظر موقعه من حروف أحصنت فخذ الحرف
الذى يقع عليه الموقع فخذ عاشره فيكون هو الحرف
التاسع ثم عاشر ذلك فيكون الحرف العاشر ثم كذلك

Abu Maryam

وتلتمس الخلة وتفتقر العود بعد أن تكون أمرتهم بالمطلوب
يتم مرادك بأذن الله تعالى —
وأما إذا أردت لفعل الخير مثل حج أو قضاء حاجة فاكتب
الوفق في ورقة خالي الوسط وتكتب فيها ما تطلبه ثم تكتب
خانة آخر وفي الخانة الخالية تكتب تقول —
يا خوام هذه الأسماء أسرعوا بالإجابة وأظهروا البرهان
بسر وسان الخانة وتكون الورقة معلقة في سبيه سبع ساعات
حاضرة ثم تتلى الدعوة وهي البرهنية ٧ مرات —
فإذا اهتزت الورقة فإنه الأمر يقضى والدعوى أجابت
وإذا أبطأت عليك الإجابة قوى بخورك وأمر الدعوى
٧ مرات أخرى فتحصل الإجابة بكل تأكيد بأذن الله تعالى
وبعد ذلك خذ الورقة وأغطيها لطالبها فإنه يرى العجب
من أمنيه أو قضاء مطلوبه فاحتفظ بسر الله الأعظم
ولا تبوح به لغير أهله والزم التقوى وصدق القول
والبر والإحسان للفقراء وهو محتاج للإعانة —
وأعرف قدر ما وصل إليك بقصد الصواب والتقرب
إلى الله تعالى وتوخرج من ذمتي وأنت المطالبة به بكل ما
يصدر منك فاحتفظه حفظ الروح في الجسد لأنه ليس
محتاج إلى طالع وقت ولا ساعة سعد ولا نحس بل هو
في أي وقت ترغب فيه فإنه حاضر بين يديك ولولا
حجابه المعلوم لرأيته حاضرين أمامك إلى أن تصرفه
من أمامك — ويجب أن تتم واجبك بخوشه ولبخوره

رشيع

١٢٧

إلى تمام الأثنى عشر حرفا ثم تعمل في الخانتين الآخرتين
كذلك فتكمل الحروف الأصل عشرين حرف وتفعل
بالتالي كذلك إلى أن تتم حروف الخانة الأولى فإن
خرج الجواب في أول بيت فلا تعمل
وإن خرج حروف الوفق إلى آخرها فإنك تنظر العجب
بسر أبدا بل ربما تحتاج إلى الإبدال في بعض الأعمال
أن اتفق والعمل بالتوليد الأول أسرع وأخف مؤنة
وإن ملت إلى الراحة وعدم التعب فخذ عدد الطوالع
الأربعة وسؤال السائل وعدد حرف التلبية
والزمان وعدد أسمائك تعالى نور مبين هادي محيط
والي وانزل بعدد الجميع في مربع دال ثم أخرج الحروف
الأشاعية والقط بالحرف الأول الأشاعي مع
اسمه تعالى حي ١٨ مع مرتبة الآحاد من المنتاج من
الخانة العليا على يمينك وتمشي على الخانات
كما مر لك بالاستقامات إلى الثالث إذا وصلت
إلى مرتبة الألوف وأردت تمشي الطرة فزد على
الألوف ل لا غير واسقط واثبت الحاصل
ثم زدها أيضا مع المئين ثم على العشرات ثم على الآحاد
وهكذا تفعل إلى أن تخرج من الخانة بيت كاملا
فانتقل إلى الثانية وهكذا لا تحتاج إلى التوليد

رشيع

١٢٨

Abu Maryam

ينبغي أن تعمل به جلسة واحدة أو جلستين في الشهر —
وهم أول جلسة تكون في أول يوم من الشهر العربي والثانية
يوم ١٤ أي ليلة ١٥ منه — وفي هذه الجلسة تتلى أعداد
الأسماء التسعة أعدادهم الكاملة ومرايتهم تتلى
البرهتية مرة واحدة فيحضرون لله وتكون عندهم مقبول
وهم مطيعين لله في كل ما تكلفهم به —

ملحوظة =
في نهاية الخلوة تكتب خاتم التبديل على طريقة خاتم الرمل
ثم إذا أردت تبديل عمله فضه خذ قطعة من عمله فضه
تريد تبديلها وتقصها مثل جمل ورق أبيض وضعها في داخل
الخاتم وضعه في يدك اليمنى واجعل يدك خلف ظهرك
وتتلى شريفة دعوة التبديل كالآتي فتتبدل فاذكر الله
تعالى على ما أعطاك ومن به عليك —
"ولهذا تبديل الفضة"
كهيعص حمعسق إن هذا لرزقنا ما له من نفاذ توكلوا
تبديل قطع الورق الموضوعة بهذا الخاتم إلى عمله فضه
متداولة من فئة عشرة قروش على صلة أحكموه
المصرية تبديلا حقيقيا لا تغيير إلى يوم أقيامه
عرفه في أحتياجاتي بقوة أهيا شراهيا أدوناي ألرب
الصباؤت آل شداي وبحق الملائكة الغالب أمرهم عليكم
سمكيائل ونونيائل وشنتيائل وقفشيائل أمين

الدعوة والآلة التي لعمل تحتاج إلى الأبوال الآتي فيهم
سرغامض — فاعلمه وتواعر الأبوال من هذه
ثلاثة — الأولى خذ بيض ضباج لا يصل
طقفزا واحراث خذ بالسواحر —
تنظم الناعة الثانية كم أوحط حظله درع
من بزخشي غض شح لذ نق —

القاعدة الثالثة — السبع جندص هنورذ ثبحت
طشيح كزلض مظنغ —
وكيفية أستبدال الحروف من هذه القواعد الثلاثة
هو أن الأولى تسمى التطاير لأن عدد حروف البيت
الخارج من الجواب إذا كانت الحرف خامس البيت ولو
مكررا فأن أستقام النطق به فبه وإلا ترجع به
إلى القاعدة الثانية وصفة أستبداله هو أن كل
حرفين منعزلين مع بعضهما يبدل أحدهما بالآخر مثلا
الكاف بالميم — والميم بالكاف وهكذا فأن نطق
وإلا أرجع إلى الثالثة والله أعلم —

وأعلم — أن الأمور التي تفسد العمل في فساد
الطالع وأخواته والأصول التي تحسبا وتضبط
خمسة ظرف وصرفة الطرد والعكس وعكس الطرد وكيف
هو وصرف الطالع على حكم موافقة البروج وتمام

Abu Maryam

« تبديل المذهب »

كصيص حمستي إن هذا المرزقنا ماله من نفاذ توكلوا بتبديل الورق الموضوع في هذا الخاتم بدينار من المذهب على ضربة الدينار الأنجليزي تبديلا حقيقيا متداولا لا يتغير الى يوم القيامة أصرنه من أحتياجاتي بقوة أهياشراهيا أدوناي الرب الصباؤت آل شداي ويحق أملائكه الخ — الى — آمين —

وهذه هي الدعوة —

برهتيه ج كرير ج تتليه ج طوران ج مزجل ج بزجل ج ترقب ج برهتي ج غلمتي ج خوطير ج خوطيرة ج تلنهود ج برشان ج كفير ج نوشلخ ج برهيولا ج بشكيلخ ج قزج مزج أنغلليط ج تبرات ج خياها ج كيهولا ج شهناهورج ج شمخه ج وهو الله الذي ليس كمثله شيء —

وهذا صورة الخاتم —

بسلام ج لمرفيق ج جاء جبرائيل أنصرفوا ياعمار هذا المكان خفافا وثقالا حتى إقضي حاجتي بارك الله فيكم وعليكم — بج ج أنصرفوا بارك —

الأمر أليبت أليتراءبه — إذا حصل فيه خلل تسد العمل والله أعلم —

ووجدت بخط المصنف هذا العمل ولم ينبه عليه وهو من هذا الفن —

نون	واو	ز	هـ	الف	دال	ى	م ى م
ط ١	ف ٤	و ٤	١ ١	ض ٤	ل ١٠	١ ١٤	خ ٤

ب اى ا	ن ون	م ى م	هـ ا	ى ا	٣٣٤١		
٦ ١	٦٠ ١				١ ب		
ن					ل		

٣٣٤١	٣٣٥٦	٣٣٥١	٣٣٤٨
٣٣٥٠	٣٣٤٧	٣٣٤٠	٣٣٥٥
٣٣٤٦	٣٣٤٩	٣٣٥٨	٣٣٤٣
٣٣٥٧	٣٣٤٤	٣٣٤٥	٣٣٥٠
١ ب	ط	ح	ج
ن	ص ق ع	ف ج ن	ل

Abu Maryam

هذا أو أن الشروع في المقصود هذا الطبائع يعني
الحروف الأربعة من الطبائع الأربعة أي من بطونها
إن كنت عاقلا — فإن كنت حرفيا فمن رتبة السؤال
المزوجة — وإن كنت عرديا فخذ من طبائع البروج
بعد أن تقانك إياها بقوة الطبائع من المالع وتظير
وكيفي ذلك تظر فهذا هو النطق المشهور الذي
صناعت فيه العوالم فيظهر من ذلك حروف النطق
البسيط ويعرف الحرف الحقيقي والخليط — ثم
أنظر تلك الحروف إن كنت عليم واعزل الحرف الصحيح
من المعلول الصحيح وسربه في تلك المراكب حتى تبلغ
به آخر المراتب ثم أدخل ذلك الحرف إلى صاحبه فإذا
أجتمعا بعد تلك الحركات فاعلم أنك قد تخلصت من
سائر المهلكات — والحرف الصحيح لم يكن بارزا
حرفين وإنما هو قائما بذاته من غير علة ولا غيب
فذلك الحرف يزاد واحدا دائما أبدا وهو المسمى بالميزان
الوثيقي وهذه الخصوصية ليست بكل حرف
من الحروف ما رسم المعروف بل بالنار وصديقه
وأذا رأيته بروده مع رطوبة أو تبدلت الرطوبة
بالبيوسة ورأيت ليس به علة فيما أن تنقص منه

يتبع

صفة التبديل =

	جبرائيل		
	بتطريال	لصفيال	وصيال
	زنقطا		جليس
	وهيم	أه أيه	حرايه

وهذا صرف البرغتيه = الزلزله فقط =

جاوى و نباذكى وميعه سائله وماء ورد
ومسك محلول —
يسحق و يعجنوا ويحبوا كالحمص ويجففوا في الظل

Abu Maryam

واحدا عند أهل الحكمة فيكون هو أيضا قواعطاك
ميزانه الوشيقي وتدهداك الى الأمر التوفيقي
فتدخل بتلك الحروف على المراتب وان كنت حرفيا
فخصوص حروف مسطور المشارق والمغارب —
وأحذر أن تزيد على ذلك الحرف شيئا أبدا —
وسر بذلك طول المدا فتخرج لك جميع الحروف المولدات
نالهقه وعارونق صعناها فانتقه —
وأحذر من تدهشات التطويل فانظر كلا من لغات
وتجليل — وعليك بهذا القانون ان كنت بالتوفيق
معروف — وقد علمت أن الحرف الصحيح يزاد بواحد
والمعلول ينقص واحد عدا —
وهذا القانون هو الأصل والمريد ان كنت من أهل
التحقيق فانه لا يعتريك تعويق —
وكل رتبة دخلت عليك في المراتب العددية فاعمد فيها
لهذه الطريقة الوصيفة —
وان كنت في مسطور البسط والكسر فانك
تحل من كل أمر عسير ولا تركن الى التطويل
والتصريح فانه لكل ضرير صنيع والأصل فيما
ذكرناه وحصول المرغوب مما سطرناه لكم حرز السر
والمزاج الخصوصي وقربنا لكم السر الغريب —

تمت

مسئول بحرب = ٢
يكتب على أثر المطلوب وبياض بزيت خام — والتبخير بزيت طيب براح
طيب العمدة — وهو هذا —

لهيهاهط ١٨٨ ظ ٧٩٨ X ٧٨١

هيجوا على هيا بتعه الواب تح وبعه هذا الطلسم
والأسماء هيا الوحا الخ —

تصنيع = ٢
يكتب على كبريت عمود من أثر المطلوب وأمه والتبخير بالنار كذلك بها

١٩٧٢ — ١١٨٢ ١١١٧ ٨٨ د

٨١ ٨١ ٨٤ ٣٧ ٧١٨

١١١ ٣ ج ل ع دور د ١١

هيجوا وعجلوا واسرعوا ولا تبطؤا يا ضرام نفثة الأسماء بحقها
عليكم ولا عن مرادكم وامتثالكم الى صبة هيا الوحا الخ

تصنيع = ٣
تقرأ سورة يس مرة واحدة وبعد الفاتحة مبين تكررها ١٠٠ مرة
وتوكل وتعتصم وتلتجئ به اول السورة وكذلك الى آخر يتم سبع مبينات
على أن تبدأ وتختمه أو دوارة فوق أن عتبة وتخليل المطلوب

Abu Maryam

يكتب محاورته بعد وضعها على سطح جامد بترويه فانه لا يرسل
ولا يسافر ولا يترك زوجته أبدًا — وهو هذا —

٩٩٨١ ٤٩٦١١١٩ ى ا ١١ م ح م ١١١١١١ م ١١١٢٨

امنوا ١ — ٨ عسه ٨ ولا يسافر داره ولا زوجته ٨ الوحا ١١٢

محبوبه عظيم = ٩٠

يكتب يوم الخميس حذا الخروبه في ورقه وتبخرها بلبانه ذكر
وتحمل في النار — فانها تحبك محبه شديده ولا تقدر
تفترق من حبك ولو كانت بنت السلطان وهو هذا —

٩ ٧١٤ : ٩ ح

البسمله ٢ توكلوا على الله خذ الزاد والقلم واجلسوا
وصحوا ١ ك صبة ٨ الوحا الوحا الوحا —

محبوبه ٤٦٩ تأخذ ٤٦٩ فلفله سوده وتتلى الآيه الشريفه على كل
فلفله ٧ مرات وترميها في النار وهي هذه —
« تصلى نارا حاميه » وتقول خطفت قلب ٨ الحميه ٨
بحق هذه الآيه الشريفه عليكم وطاعتها لديكم — آمين

والطريق القريب — وأما التطويل والتبعيد لا يكون
لا اعتادًا وتعليمًا —

أستخراج أسم من أردت مفردًا كان أو مركبا
تأخذ الأشكال النارية التي معك وتنظر ما لكل
شكل من الأعداد — وتأخذ مجموع العدد تضرب به
ما في الشكل الأول وتأخذ نقط النار المفتوحه
الى الميزان ثم تسقط المجموع ٢١ ٢١ وما بقي ٩٩
ثم ٢ ٢ والباقي هو الأسم بعينه —
ثم تأخذ أعداد الأشكال الهوائيه وتضربها في
الشكل السابع ثم تأخذ نقط الهوا المفتوحه
تضيفها الى المجموع والأسقاط ٤ و ٧ و ١ ثم
تأخذ نقط الماء المفتوحه وتضيفها الى المجموع
والأسقاط ٦ و ٨ ثم تأخذ عدد الأشكال الترابيه
واضربها في الشكل العاشر وضيف الى المجموع
نقط التراب المفتوحه والأسقاط ٦ نقط —
واحكم على الباقي بعد الأسقاط المتقدم ذكره
فيخبرك الأسم بعينه حرف بحرف —

١١٣٨

Abu Maryam

دعوة الاسم الأعظم = ★

وهي للمروع والملبوس ولكل أمر تريده — تكتب أحرف بنقط أو بدون — وتحمل وهي هذه —

البسملة — والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين — أقول بلسان الانكسار والذل والافتقار شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم لبيك اللهم وسعديك والخير كله بيديك أمرمنه إليك وأرغب فيما لديك يا من تسمى بالأسماء وكان في سماء أسألك بأسمك الأسمى وسرك المعمى أن تهم بسقك جلع يبي أدعوك بالك تاليف الاركان وشاء اللهوية في حضرة الشهود والعيان ويم الملك والاستدالة بالعز والسلطان وسيس سر الأحالة والأزمان وتاف القيومية بقيام الأكوان وكاف كناية للأسواء والأشجان وحاء الحكمية بالعول والإحسان ولام الولدية لأهل اليقين والأيمان وعين العناية لأرباب العلم والعرفان وياء اليسار واليسر لأهل الحاجة بالإحسان يا غنيا عن الأعوان يا من هو في كل مكان وليس هو في مكان يا ذا العزة والجبروت يا من بيده الملك والملكوت سخر لي الأشباح وملكني من أزمة الأرواح حتى لا يخرجوا عن حيطة تكليف ولا عن قبضة تصريفك من جان ولا ملك ولا أعوان ولا تابع ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان ولا زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعمة الامتنان

يتبع

وأما رجوعه عن العارف بالله تعالى الشيخ الغزالي

إذا أتاك سائل وسألك عن سؤال فخذ اسم النهار الذي سألت فيه ثم اسم الكوكب ثم اسم الحرف ثم سؤاله وتجعلهم أحرف مفردة واجعلهم بالجمل الصغير أو الكبير فإن الاثنين جامعين لبعضهما ثم أسقط ما تحصل معك ١٢ ١٢ وما فضل من العدد تجعله مفتاحا لخاتم مثلث وتمه —

ثم خذ من الخاتم المذكور الأول والثاني والثالث واجمعهم جملة واحدة واستقطهم ٩٩ وتمم بالباء خاتم مثلث أيضا وتمه —

ثم خذ منه الرابع والخامس والسادس واستقطهم ٧ ٧ ٧ وما فضل معك أجعله مفتاح خاتم ثالث وتمه —

ثم خذ منه السابع والثامن والتاسع واجمعهم واستقطهم ٥ ٥ ٥ وتمم بالباء خاتم رابع —

ثم أنظر السين من أخواتم الثلاثة المتولدة من الخاتم الأول وهو عليه حروف سكان الله وهو

يتبع

Abu Maryam

يا عزيز يا قوي يا ذا العزة والجلال والعظمة والكمال
أعز في بأمراد سر أسمك الأعظم حتى أصير في
الملأ الأعلى وأعظم وبتوكلا باسمي بين خاصتك
وأنعم فأكون لله عبدا صمدا يا فرد بك أعطى
وبك امنع وبك آخذ وبك أدفع فلا أضام
ولا أرام ولا يرتفع مولى حمايه ولا يحام يا ذا الجلال
والاكرام — وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم —

أرسال الشمعه =

وهو مجرب للجلب ولا شك فيه — تكتب البسم على
شمعه وتوقدها امامك — وتتلى الآيه ٢١٢ مرة
والتوكيل على المراتب بما تريد — وهذا ما يتلى —

توكل بجلب X بالحضور الى X

وهذه هي الآيه التي تتلى ..

كتاب لاريب فيه من رب العالمين إنا أرسلنا
نوحا الى قومه أن أنذر قومك من قبل أن يأتيهم
عذاب أليم — التوكيل —
اللهم أنزل X بصنعة X برؤيته ومثاله حق يقضي
حاجته —

بالجمل سنه أشاره الى الحرف واو ثم انظر الى
حرف زاى وهو بالجمل ٧ ويضاف الى حرف
العين ثم تنظر الى حرف هنت تأخذ سته حرف
نون وقومهم للتصريف هذه الحروف سؤالك عن —
ثم تنظر الى بيت النهار ان كانه هو يوم الأحد
فهو بيت الألف — وهو حرف محفوظ — وان
كان يوم الأثنين فهو بيت الباء وحرف مرفوع —
وان كان في يوم الثلاث فهو حرف الجيم وهو حرف
متوسط — وان كان يوم الأربع فهو حرف الدال
وهو حرف محفوظ — وان كان يوم الخميس وحرف
هاء مرفوع وان كان حرف واو متوسط يوم الجمعه —
وان كان يوم السبت فهو حرف الزاى —

ثم نشرح لك أيها المسائل —
حتى لا يكون لك علينا حجة صنعة
المثلث — فان كان على هذه
الصنعه مثلا — فتأخذ الأول
والثاني والثالث ٢ ٣ ٤ الجمله
٦ تحمر برسم خاتم ثاني مثلا —
تأخذ منه الرابع والخامس والسادس
٩ ٢٠ ١١ الجمله ٣٠ تحمر برسم مثلث مثلا —

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

٩	١٦	٧
٨	١٠	١٢
١٢	٦	١١

Abu Maryam

جلبه ج =
يكتب في ورقة ويحرق — ويحوزه قشر ليمون ناشف وتماشي
٢٢٩ — وتوكيله —
أنا X — X وضعت محبتي في قلبك X — X وأجعلوا محبتي
في قلبها نارا لا تطفى لا تأكل ولا تشرب ولا تنام
فاتوها بارك الله عليكم وعليكم الوحا العجل العجل الخ
ويقرأ هذا التوكيل حتى ينقطع الدخان —
وهذا ما يكتب وحوله التوكيل —

ك ح ح ١١١١ ص ٨١١ ع ل ع ١ ط
ر م اس ر اج ل ب و ت و ك ل —

غير مثله في كل الشروط =

ج ي ج و ط اردم ن ن ادت ث ع ج ودز
وف ال ث ب ط ارش ط ارش ج ري ق اج اب
وت وكل —

جلبه ١٠٢ =
ينقش الطلسم على شمع أو كبريت عمود ويتلى عليه سورة
البروج ١٠٢ مرة — وهذا ما ينقش —

٩٩٩ ع ع ع و و و ١

أجب يا ١٠٢ وتوكل بكذا والا تكسل الخ

تأخذ سهم السابع والتاسع والثامن
٢٦ ٢٧ ٢٨ الجملة ١١١ يمر
يوم خاتم رابع وهو هذا

٢١	٢٨	٢٧
٢٦	٢٣	٢٤
٢٥	٢٠	٢٢

١١٤	١١٩	١١٢
١١٣	١١٥	١١٧
١١٨	١١١	١١٦

وهو تمام الخواتم وعليه مدار الالتقاط
وأستخراج السؤال — وأما
الخاتم الأول يبطل ولم لنا به
حاجة قط وهذا صنعة ما ذكرناه عن نية النهار
فنحن ها هنا نوضح لك ونبين سائر مشكلاتها
لإنك تمضي الى أبواب بزهى رائق وعقل زكي
فإذا كان عملك يوم الإثنين فتأخذ من بيت الإثنين
الذي تراه وتنظر في الخاتم أعني الثالث لأن الخاتم
الأول يبطل وذكرنا لك الى الرأس بعمل الإثنين
والثاني والثالث أعني الرابع تأخذ منه الرأس أيضا
وهو آخر الخواتم تجمع ما تحصل معك سد الثلاثة
رؤس وتنظر جملته واسقطه ١٢ ١٢ وتنظر
ما بقي معك — إذا كان الفا يعني يوم الأحد فهو
حرف محفوظ فأذا رأيته بثلاثة فتمضي الى حروف
أبجد فتأخذ حرف الجيم تكتبه اثنا عشر ثلاثة —
بل تجعلهم ٢٠ او ثلاثمائة لأنه دعى في الأول
محفوظ — ثم تنظر ما هو متحصل بعد اله معك
واسقطه ٩٩ وما بقي معك فهو حرفنا من نوعنا

رتبه

جلب من =

يكتب الطلسم على خرقة المرء ثم تلف على شمعه ويغرس فيها ٧ ابر — وعند غرس كل دبوس تقول —
توكل يامذهب بـ X — توكل يامرة بـ X — الخ سبع ملوك — أجيبوا أيها الملوك والأعوان بجلب وتهييج X الى X بحق هـذه الطلاسم —
ثم تتلى عليها سورة البروج (الى) الحريق ٧٢ مرة —
وهـذا هو الطلسم —

وا ع اح ا و ا ع اح ا و ا ع اح ا و والتوكيل

جلب =

يكتب على بيضتين وتجعل بينهم قدر شبر وتتلى عليهم —
ضرب أنامتنا الخ السورة — وهـذا ما يكتب —
١ — ف ق ج + المطلوب وأمه =
٢ — م غ م ت + الطالب وأمه =

ترحيل =

يكتب على باب منزل من تريد ترحيله لهذا الطلسم —
ق ر ا ل ا ى ن د ا ى ق م و ر ل ا ا ف ب ل غ

تماماً بذاته ثم تسقط المفصل ٧ ٧ ثم تأخذ المفصل أيضاً معك وتسقطه ٥ ٥ وتأخذ الحرف وترفعه ثم تأخذ ما تراه فيما ثبت رأس الخاتم — وتأخذ الذى مثله من الخاتم الثالث والثانى وتجمعهم وتسقطهم كما تقدم معك من الشرح فاذا كان عدته فهو حروف الجيم فتمضى الى ايقغ تأخذ ما بعد الجيم فتجرده حرف ناطق توضعه والأسقاط الثانى والثالث والرابع على هذا الشرح — ثم انك لم تزل على هذه الوسيلة الى أن تأخذ التسعة أبواب التى من الخواتم الثلاثة — ثم ترجع راجع كما أخذت من فوق تأخذ من تحت وتكسر وتبسط وتنظر كما يحصل معك فتمضى الى ايقغ كما انك أخذت فى الأول خذ كذلك فيما قبل فلم تزل على هذه الوسيله الى أن تنتهى الحروف من العدد جميعه فتجرده شعراً مخبراً بما تريد ويوضح جميع سؤالك براى سويد — وقد اختصرنا فى بقية إيفاء العلوم لأننا شرحنا لك كما علمناه فكن متيقظاً والله أعلم —

وهـذا بقية ايضاح زايرجة الإمام الغزالى لمن يكون غير عارف بحروف ايقغ وبجر وعددهم وهذا صفة حروف ايقغ وعددها فهم —

ا ى ق غ	ب ك ر	ج ل ش	د م ت	ه ن ث
١ ١ ١ ١	٢ ٢ ٢	٣ ٣ ٣	٤ ٤ ٤	٥ ٥ ٥
و س خ	ز ع ذ	ح ف ض	ط ص ظ	
٦ ٦ ٦	٧ ٧ ٧	٨ ٨ ٨	٩ ٩ ٩	

Abu Maryam

جلب = وكى دع لح =
يكتب كل حرف مع أسم من أسماء التهاليل السبعه على قصى ثوم أحمر ليله الجمعه عند الفجر — وفى ليلة السبت توكل باسم الحرف وتلقيه فى النار وتتلى عليه أسمه من التهاليل ٤٩ مره وهكذا الخ —

لصرف الصداع =
يكتب على الصدغين جمهوت أوعودلهم وهو ٤٥٩ وأنت تنطق بالأسم — ثم تتلى البسمله ٢١ مره —

جلب =
يكتب على ٢ ورقات ويحرق كل يوم ورقه وهو هذا —
أنطوش ٢ قلوش ٢ هارش ٢ طارش ٢ كمكموش ٢

جلب =
يكتب على ٧ ورقات ويحرق كل يوم ورقه —
برهتيخ ٢ تمليخ ٢ فليخ ٢ شلشليخ ٢
أفلسفشذ أجب يا أحمر بحق سمسائل

جلب =
على سبع ورقات كل يوم ورقه —
ظ ٢ ظنطش ٢ فقهش ٢ هلمش ٢ والتوكيل

١٤٣

وأما حروف أبجد هى كما تراه —

ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠

ثم نبين كتابة أسماء الأيام بكواكبها ومعادنها فى جدول لطيف وهو هذا —

الأحد	الجمعه	الخميس	الاربعه	الثلاثاء	الاثنين	السبت	الأيام
الشمس	الزهره	المشترى	عطارد	القمر	المريخ	زحل	الكواكب
الصابى	الخلاصى	القبرس	الزيبق	الحمرة	الفضه	الخبر	المعادن

فإذا كان عملك يوم الاثنين تكتب تقول —
ا ث ن ي ا ن ق م ر ف ض ه
وأسم الطالب هكذا —
ن ي م ح ا م ي م دال يسأل عن الحج هل يحج أم لا وتحسبهم جميعا بالجمل الكبير وأجعلهم وأستقلهم ١٢ ١٢ وما بقى صعك ضعه من قائم وتمم عملك —

تتبع

Abu Maryam

تهييج ومحبة =
يكتب على عود كبريت أحمر ولف عليه شعر المطلوب فانه يهيج هيجانا عظيما - وهو هذا -

٦٩ ٦٨ ١١١ ٦٨ ١١١ ١١١ ٦٤

١١١ ٧٨١ ٨١٤ وحي والتوكيل

تسليط يمون ن =
يرسل لمن شئت ذكرا أو أنثى - يكتب الطلسم على أثر المطلوب ويبخر بمبيه سايله معجونه بلبان ذكر - ثم أجعل الأثر تحت رأسه واحفظه من الضياع - وهذا ما كتب -

ح ٤ م ١١١ | ٩١١١١١ هـ ك ١٩٨٩١١ ٦ ك ١١٨١ ه

٨١١٩١٦ ٢٢ ٨٤١ ١١١ والتوكيل -

والعزيمة تتلى آخره والبخور عمال -
بعلشاقش ٤ مهراقش ٤ اقشامقش ٤ شقمونقش ٤ ركشار ٤ كشلخ ٤ عكش ٤ لهش ٤ بحمد لفتح الأسماء التي خلقت بها يا ميمون أن تذهب إلى ٨ في صفتي ومثالي واتي ٨ ك لحول الليل حتى اذا أصبح يرى المني في ثيابه ويجنب كما تجنب النساء سافر واجهد بحمد بالله لليالي الوحاح عافي -
حمله بخر الأثر بعود كتام مع البخور وأغسل الأثر -

صفة عاعدة التعديل =
للأحرف التي تخرج من اللفظ من الوفق وهي الحروف الأحادية وهو أن تنظر الحرف الأول تطرحه من عشرة وتنظر ما بقي زيده عليه اما قوله زيده عليه أعني زيده على العشرة وأسقطه بطبعه ٦ وهو لسبع النار أول وهو ٩ لاستماله وتنظر الباقي تشبته حرفا من طبعه ثم تنتقل الى الحرف الثاني وهو حرف التراب وتسقط منه عشرة وزد ما بقي عليه وارفعه الى مرتبة العشرات واسقط بإسقاط التراب وهو ١٦ وتثبت الباقي حرفا من طبعه واذا لم يوافق طبعه فيكون من صديقه - ثم تنتقل الى مرتبة الهواء وهو الحرف الثالث تسقط منه عشرة وزد ما بقي عليه ورتبه الى مرتبة المئين واسقط باستقال الهواء ١٢ ٢ وتنظر الباقي تشبته بطبعه ثم تنتقل الى مرتبة الماء وهو الحرف الرابع تسقط منه عشرة وما بقي زده عليه والباقي شبته حرفا بطبعه وهذا بقية الأحرف - وان تعذر الحرف من المنطق تأمله أضربه بنفسه وخذ ما بعده وصار بجد وتفعل كذا في كل دور من الرباعيات وهذا صفات جميع الأصول المتتابع الليل في العمل غير أن مرتبة المربع الذي خاصة

أعداد الزمان ٢٠٣٨
أعداد القطب { ٦٣٢٣ / ٦٢٠٣

أعداد الأسماء ١٨٢٥ | الاستقامات ثلاثة ٦ ١٢ ٣٠ | مكون جملة الأسول ١٠٦٦٣

Abu Maryam

جلب على الأثر =
والتلاوة البرهتية ٤٦ مرة وهو هذا —
٨٧٨ ١١١١ ط ط ك ١٦ ٩٧ ط و ر ط ق ١١١ ٧ ٤
والتوكيل —

عقد نوم =
بطاش ٤ شاش ٤ كليوش ٤ مراش ٤
أعقدوا النوم عن X — X —

لغنى وإيقان =
وحيثما وجبتا تجد لها مصينة — تتلى ٤١ مرة وهي —
شقعاليش ٤ شمقتهادليس ٤ أتليموش ٤
شتمارونش ٤ شهقميوش ٤ صعبليوش ٤
مجرومشش ٤ —

أسماء تبلبل بالكل معزم =
تقرأ ٤٠٠ مرة على تراب وترمي عليه شيء مله وهي —
والرٍ ٤ بالٍ ٤ يدوكيٍ ٤ —

الأسماء الجهنمية =
وهي زجر لجميع الأرواح المتمردة وحرقها وهذا ما يتلى —
هورش ٤ هاش ٤ هروش ٤ قه ٤ شالش ٤
مطش ٤ لالبطيش ٤ —

١٤٦

أسقالات الطوالع وقت التعديل نار/٩ تراب/١٦ هوا/١٢ ماء/١٥

فواضل الأسماء الأربعة يانور/٢٦٧ ياهادي/٣١ يامبين/١١٣ يامحيط/٧٨

يامحيط		يامبين		ياهادي		يانور	
١	٦	١	٥	١	٤	١	٦
١٠	٦	١٠	٥	١٠	٧	١٠	٣
١٠٠	١٨	١٠٠	٢٣	١٠٠	٤	١٠٠	٢٧

وأما تعديل الأحرف الخارجة من القسط على قاعدة إيقغ وعلم الطبائع الأربعة فبهما هذان الجدولان كما ترى أفهم المعروم من مرتبة بكر احاد لأنه ما مرتبة النار مرتبته

ل نار	ص تراب ظ هوا	X	
ح ماء	غ نار ض تراب	X	
ز هوا	ع ماء ذ نار	X	
و تراب	س هوا خ ماء	X	
ه نار	ن تراب ث هوا	X	
د ماء	م نار ت تراب	X	
ج هوا	ل ماء ش نار	X	
ب تراب	ي هوا ر ماء	بـ	
ا نار	ي تراب ق هوا غ ماء	X	
نار	تراب هوا ماء	X	

نار	تراب	هوا	ماء
ا	ب	ج	د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نار فرنه البا [illegible] حرف [illegible] [illegible] طبع النار

وكان الرقم الباقي كان فاضل من اثنا عشر —

يتبع

Abu Maryam

جلب =

كتاب أثرى قديم - يكتب على أثر مباشر يوم السبت
وتبخره بمستكى وتعمله فتيل وتوقده فى قشر نارجه
مرجه وتعزم عليه بالرهيته آخر مرة وهذا ما يكتب -

٨٧٨ ما ||||| ط ط ك ٩٧١٦ ط و ر ط ق
٢٧ ||| توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأجليوا
وهيجوا وأحرقوا قلب X — X فى محبة X — X بحضر
هذه الأسماء عليكم الوحا —

جلب =

يكتب الملسم على شمعه أسكندرانى وتعزم عليها
بالآيه العفريتيه (الى) لمرنك - عردها -
وهذا ما يكتب -

ا ا و له ||| X ٨ ||| ١٢٧

والتوكيل -

جلب سحر =

يكتب فى ورقه وتوضع فى كوب ماء - او يكتب على
جبين بنت بوسط - وتتلى عليها آخر الحشر الى آن تروح
لأجابه - وهذا ما يكتب -

ع ط ط ل ٩ ||| ٨ ||| ح

وهذا جدول معرفة الطالع والغارب والوتد وأعدادهم وحروفهم
الأساعيه المرتبه على التسهيل يسهل ذلك على
الطالب - ومن قاعدة كشف الميزان تأخذ أول حروف الأبراج
وأذا لم تتخذ أعتدال الطبايع ولم المعدوم من الموجود -
وهذه أقوى القواعد - والكل يمشى على حسب الترتيب
كما ترى - وهو هذا -

	الطالع المتوسط	الغارب	الوتد	الحروف الأصليه	أعداد الجمله
١	الحمل ٧٨	الرمان ٢٠	الميزان ١٠٨	الجرى ١٧	٥٢٣
٢	الثور ٧٠٦	الأسد ٦٥	العقرب ٢٧٠	الوالى ٤٥	١١٨٣
٣	الجوزا ١٧	السنبله ١٤٧	القوس ١٦٦	الحوت ٤١٤	٧٤٤
٤	الرمان ٢٠	الميزان ١٠٨	الجرى ١٧	الحمل ٧٨	٥٢٣
٥	الأسد ٦٥	العقرب ٢٧٠	الوالى ٤٥	الثور ٧٠٦	١١٨٣
٦	السنبله ١٤٧	القوس ١٦٦	الحوت ٤١٤	الجوزا ١٧	٧٤٤
٧	الميزان ١٠٨	الجرى ١٧	الحمل ٧٨	الرمان ٢٠	٥٢٣
٨	العقرب ٢٧٠	الوالى ٤٥	الثور ٧٠٦	الأسد ٦٥	١١٨٣
٩	القوس ١٦٦	الحوت ٤١٤	الجوزا ١٧	السنبله ١٤٧	٧٤٤
١٠	الجرى ١٧	الحمل ٧٨	الرمان ٢٠	الميزان ١٠٨	٥٢٣
١١	الوالى ٤٥	الثور ٧٠٦	الأسد ٦٥	العقرب ٢٧٠	١١٨٣
١٢	الحوت ٤١٤	الجوزا ١٧	السنبله ١٤٧	القوس ١٦٦	٧٤٤

«وبهذا تم هذا النسخه»

Abu Maryam

هجريه =

تقرأ يوم وليله ٤٠ مره بعد صلاة العشاء — والبخور جاوى
ولك — وهذا املائى —

كلرش ع بطروش ع فارش ع عمروش ع انطلقوا
بالتسليط على x بنت x حتى لا يكن لكم فى السماء
مصعد ولا فى الأرض متعد واطلبوا x المحبة x
بالجلب السريع الجيد واللهيب المحرق حتى لا تستحى
من أم لها ولا من أبوها ولا من أخت لها ولا من اخوها ولا
من أحد من الناس وسيقوا الهوى وأصنعوا الجوى
واركبوا السحاب وانزلوا بالخبل والعذاب على من
عصى من الجن والشياطين حتى تهيجوا وتجلبوا
x — الى x — x المحل الذى —

محبه =

يكتب على بيضه وليف على اخرته نظيفه او قلين — ثم
أوضعوا فى نار شديده — وهذا ما يكتب —

باشيفوثا ياشلفياثا بحق هذه الأسماء القبيحه
x — x الى x — x يامالك الجن والشياطين حباءا شقا
بالغه شديده بياه ياه باهيا شراهيا أدونى
صباؤت آل شداى وبالحمه أنزلناه وبالحمه نزل
إذا كانت إلا صيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون
الوداع —

هذه نسخه أخرى فى الموازين =

زحل	سبت	١٠	٥٠	٤٠	٢٠٠
زهره	جمعه	٦	٥	٦	٦٠
مشترى	خميس	٨	٤	٨	٤٠
عطارد	اربع	١٠	١٥	٩	٧٠
مريخ	ثلاثاء	٢٠	٩	٥٠	٢٠٠
قمر	اثنين	٩٠	٢	٢	١٠
شمس	احد	-	٧	٩	٦١

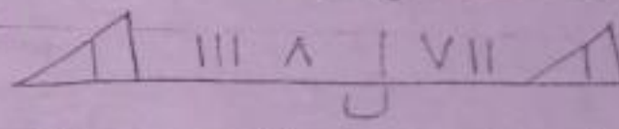
ماء	٧	٦٠	٦	٨٠	٤	٦٠	٦	٨٠	٦٠	٦	٨٠	٦٠
هواء	٨٠	٦	٤٠	٤	٨٠	٦	٤٠	٤	٨٠	٦	٤٠	٤
تراب	٥٠	٨	٤٠	٥٠	٨	٤٠	٥٠	٨	٤٠	٥٠	٨	٤٠
نار	-	٥	٦	٤	٥	٦	٤	٥	٦	٤	٥	٦
القوه	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	-				
الطبع	حار	رطب	بارد	يابس	حار	رطب	بارد	يابس	حار	رطب	بارد	يابس

يتبع

Abu Maryam

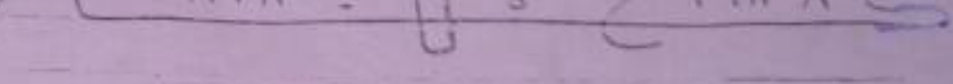
طلسم أبو دياج —
بحق الشامخ اللامخ الذى له الأسماء العليا —
عليقوش ع طلقيوش ع صندهن ع مهن ع
ليهوه ع يغروش ع يقطش ع أجب يا أبا
دي ج بعزة الله وبنوره وبه الله وبها
جر به القلم من عند الله الى خير خلق الله
محمد صلى الله عليه وسلم وتوكل بكذا —

ورد مطلقه سريع المفعول —
يكتب على شقفه فيه وبخرها بلبان ومقل أزرق
ويرمى فى متوقد النار — ويكتب أيضا على
ورد المطلقه وعزيمتها سورة الجمعه من آية
مره وهذا ما يكتب —



والتوكيل بالمطلوب جلبه

سلام قولا من رب رحيم —
يكتب على شمع اسكندرانى وتقرأ الآيه ٨١٨ مره



×	مرفوعة	منصوبة	مخفوضة	مجزومة	×
مرتبه	نار	تراب	هواء	ماء	قوه
أول رتبه	ا	ب	ج	د	٧
درجه	ه	و	ز	ح	٦
دقيقه	ط	ى	ك	ل	٥
ثانيه	م	ن	س	ع	٤
ثالثه	ق	ص	ق	ر	٣
رابعه	ش	ت	ث	خ	٢
خامسه	ذ	ض	ظ	غ	١

أمارات الصناعين
٤ ذالات تساوى شين
٤ شينات تساوى نار
وهكذا —

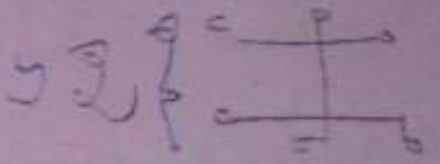
وهذه الأبجديه مقسمه على ٧ أحرف الزمام
الهوائى المربع الطبايع الأربعه المسبع —
وهى السهم السباعى النارى — ه
والسهم السباعى الهوائى — م
والسهم السباعى المائى — ن
والسهم السباعى الترابى — ص
وهو كما ترى موضح بمراتبه وقوته فافهم —
فترتيبها فى الوضع هو للسر تربيع الطبع وتوضع
لكل سهم ميزان بحقيقة ما لصوره بزريعه
تخليقيه والمثال المضروب سرادقات تبابه
نفاعة فتحاته —

Abu Maryam

جلب زيقلها =
ينقش على شمع خام ويوقده الطالب يرى عجبا —
الهرم ٩٧١ له الله اذله ٢ ق ٩ حم ٨٩
توكل بازنتها بجله X الى X بحق كهليا حهاليا
الوحاج الخ —

جلب وتسخير =
يكتب يوم الثلاث وليلة الأربع وليلة السبت والعزيمه
٩ مره عليهم في ٣ ورقات وتضع في كل ورقه لبان
ذكر وتطعمه من أثر المطلوب وتعطيهم للطالب
يحرق كل ليله ورقه وهذا ما يكتب —
ا أيكموش له لهيكموش له لهيكموش الخ — شملخ
شمعون قادش جاح نجاح خطوف خاطف
أخطف يا أحمر وأنت يا عابد النار عقل X في محبة X
بحق هذه الاسماء —

محبه =
يكتب على بيضه دجاجه سوداء بنت يوم الجمعه وتوضع في كانونه
نار فأنه المطلوب يأتيك سريعا وهذا ما يكتب —



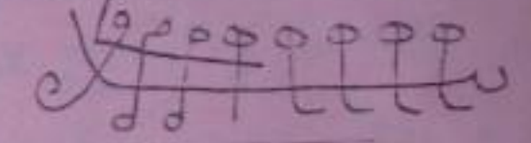
والتوكل

١٤٩

وأعلم أن تربيع حروف أبجد ترتيبه الكبير
فيه من القوه سبعه — للألف فيه من
القوه النارية الحاره الفاعله الاعتياديه —
والباقوسه المنفعله السباعيه سبعه قوه
وكذا الباقيه من القوه الترابيه سبعه والجيم فيه
من القوه الهوائيه سبعه والدال فيه من القوه
المائيه سبعه وكل منهم بسبعين —
فالفاعل من ضرب ٧ في ١٠ — وتسعه وأربعين
من المنفعل من ضرب ٧ في ٧ —
وحروف هوزح درج فيه ستة قوه —
وحروف طيكل دمائي فيه خمسه قوه —
وحروف منسع ثوانى فيها أربعه قوه —
وهى قبة الميزان —
وحروف فصقر ثوالث فيها ثلاثه قوه —
وحروف شتثخ روابع فيه قوتين —
وحروف ذ ضظغ خواص فيه قوة واحدة —
وأعنى بهم على أن كل منه قوة النار قوة نارية —
والترابى قوه ترابيه والهوائى قوه هوائيه والمائى
قوه مائيه —

Abu Maryam

حب وتهيج =
يكبه على شمعه وبخوره ميعه ولبان وهذا يكبب -
عطفت وهيجت وجلبت وازعجت واقلقت قلبه
وعقل X الى محبة X بحب هذه الأسماء والملائكه -



أجب يا زوبعه وعجل
بتهييج X الى محبة X الوحالح

للعشق =
يكبه في كاغد ويعلق في الريح أو حرقه في النار - والريح أصلح
فانه المحمول له يهيج ويثير شوقا - وهذا ما يكتب -
لا لقياج ناهيا ياد هصا لاهنا ساب ونجب
مسحاوى وهرسى وزادهم نفورا خفانا وثقالا
كزلك ينفر تلب X الى X ويتقرح في الحال -
جده يحرمه وريته يفرمه وقلبه يوقى وعيته تزرق
وتلبه لا اثر وروحه نافر لا يأخذه قرار ساعه لا ليل
ولا نهار - النفور ج ألا تنفروا يعذبكم عذابا أليما
وتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق أن
نشأ نخسف بهم فنزد نها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا
أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا - أم تر أنهم كانوا
في كل واد يهيمون وكزلك يهيم قلبه X الى X فاخذه الله
نكال الآخرة والأولى يطوفون بينهم وبين حميم آن

وجه ذلك التفصيل أنه اجعل كل سبعه منها
بثمانيه وعشرين قوه وذلك من ضم -
١+٢+٣+٤+٥+٦+٧ = ٢٨ ج
فالقسمه لتعادل شقتي الميزان -
٧+٣+٢ = ١٢ و ٦+٥+١ = ١٢
وقت الميزان الأربعه - وهذا مثال الموازين الأربعه
سيأتي - وأما علماء الطب فعندهم ان الشئ
لا يخلو من غالبيته -
من أولى أو ثانيه أو ثالثه أو رابعه في الدرج
والرتب فما كان حاره في الأولى فيكون فيه اثنين
حراره وواحد برودة قابل واحد من الحراره
وواحد من البرودة فالباقي واحد حراره فيكون
حار في الأول - وان يكن في الثانيه فيكون فيه
من الحراره ثلاثه ومن البرودة واحد قابل
واحد برودة واحد حراره يكن الباقي أثنين
حراره فيكون حار في الثانيه - وأما يكن في
الثالثه فيكون فيه من الحراره أربعه والبرودة
ثان مثالها أي على ميزانها - وان يكن في الرابعه
فيكون من الحراره خمسه والبرودة على ميزانها -

Abu Maryam

وكذلك الحكم في عكس ما ذكر إذا كانت الغالبيه
البرودة — وكذا الحكم في المنفعل الذي هو الرطوبة
واليبوسة بحسب غالبيته ومغلوبيته —
وهذا الميزان يفعل فيه الرتب إلى أربع درج
أضعفيه وضعفيه وشريرة وأشديه —
كما فصلنا وهو مصوغ في التفصيل بأنه يكون مثلا
الحراره في الدرجه الأولى من الرتبه الأولى اثنان —
فتكون البرودة واحده في الثانيه ثلاثه وفي الثالثه
أربعه وفي الرابعه خمسه فيكون مجموع الغالبيه
والمغلوبيه في الأولى خمسة عشر ويكون من الحرارة
مثلا في الدرجه الأولى من الثانيه سته فسبعه في
الثانيه فثمانيه في الثالثه فتسعه في الرابعه —
وكذا في الأولى من الثالثه عشر فاحدى عشر فاثنا
عشر فثلاثة عشر وكذا في الأول من الرابعه أربعة
عشر فخمسه عشر فستة عشر فسبعة عشر —
وفي قوى الحجر لا يتعداد الطبع — وما تعداه كان شيئا
من خواص الطبع لا يدخل تحت ميزان — وإنه تأملت
عين ما ذكرناه وبالمطابقه لميزانا فانا نه لاريب
لصرح واحد من سبعه عشر لمقابلة الواحد المقوم
بمغلوبيه غالبيه مقابله كان الباقي ستة عشر —

(١٥)

يتبع

هو يتبع الشقيقه =
تشتكي على شقيقه بنه بعود — ثم تخربعو ذلك
عود ولبان ويطلب المذكور — وتقتصر من نار قويه
تهيج بالمحبه والعشق — وهذا ما ينقش —

٦١١ ١ ١١ ١١١ ٨١١٨ ﴿ ٩١ ٩١١ ٨

٩١١ ١١ ٩١١١ ﴿ ٩١١١ ١١ ﴿ ٨

عسى

عزمت عليك بهذه القلنطريات ألا
ملت قلب ﻫ بنت ﻫ تحترق على ﻫ — ﻫ بحرقة الأحباء

= هو
فصوص لبان وتلى الوجوه على كل وجه مره واحده وهو
النار — وهذا ما يتلى —
بَرُودَا لَوْشَ لَاشْ مَلْطَشْ نَقَارُوشْ
لفظ اقلب ﻫ — ﻫ على ﻫ — ﻫ كما عطفت الناقه
ابنها وكما عطفت النجبه على أبنها وكما عطفت بنت آدم
بنيها جيء الجمر عزمت عليكم بعزائم الله ورسوله
وزوجاتي ﻫ — ﻫ لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا
قر ولا يعرق يمينه من شماله حتى يأتي إلى
سريعا بنا جلال —

(٢)

Abu Maryam

وهي غاية الدرك الخامسة من ضرب أربعة في مثلها
فتأمل يا أخي وبالله المستعان —

أعلم يا أخي أن خمسة آلاف وستة شينات مجموعه
في مقام ألف كسبعة ذالات مجموعه هذا في الأحرف
السماعية النارية وكذا الحكم في الهواء أو الماء
أو التراب — فهذا مثالهم تفقه فإنه نفيس جدًا —

نار	تراب
ا ه ه	و و
ط ط ط	ى ى ى
م م م م	ن ن ن ن
ف ف ف ف ف	ص ص ص ص ص
ش ش ش ش ش ش	ت ت ت ت ت ت
ذ ذ ذ ذ ذ ذ	ض ض ض ض ض ض ض
ج هواء	د هاء
ز ز	ح ح
ك ك ك	ل ل ل
س س س س	ع ع ع ع
ق ق ق ق ق	ر ر ر ر ر
ث ث ث ث ث	خ خ خ خ خ
ظ ظ ظ ظ ظ ظ	غ غ غ غ غ غ

تم بحمد الله

١٥٢

Abu Maryam

فعلى هذا المثال ما بين الرتبة والدرجة وما بينها
والرقيقة وما بينها والثانية التي هي قلب الميزان
وما بينها والثالثة وما بينها والرابعة وما بينها
والخامسة وما بينها — وهذا على المذهب الراجح —
ولعلماء هذا الفن فيه كثير اختلاف وقد ذكرته في رسالة
مفتاح الغلق ومصباح الغسق فيكشف عنه هناك
و بالله المستعان وعليه التكلان والسلام —
قال في مفتاح الغلق ومصباح الغسق ميزان النار هو
يقابل الواحد الواحد وهو ثنائي الحل وحيث أنه
لم يفتح أمرا زايد عليه لم أعد من الموازين بل عدت
موازين النقص لموازين الزيادة أربعة عشر ميزانا
وهذا التقابل الواقع يكون بين فاعلين وهما الحارة والبرودة
ومنفعلين وهما الرطوبة واليبوسة وغير هذا الصنف
لا يخلو أن يكون غالبا بحرارته برودته ويبوسته لرطوبته
وبالعكس أو تتساوى حواشيه — وهذه الموازين قد
حوت حصر درجات غالبية بحرارته كل عنصر ومغلوبيته
كما هو ظاهر أن تأملت وعلى هذا الكلام قد اه وأما
الحكماء أهل الطب فعندهم أن الشيء لا يخلو من
غالبية أولى أو ثانية أو ثالثة أو رابعة في الدرج

يتبع

Abu Maryam

وهو منقول في غير هذا الموضع — ثم قال وما ذكرت لك
مثلا هو أن الحروف الهجائية الثمانية وعشرين حرفا على
ثة سبعة منها نارية مرفوعة وهي أطمفشذ
وسبعة هوائية منصوبة وهي بويه مستفن -
وسبعة منها مائية مخفوضة وهي جز كسقثظر
وسبعة منها ترابية مجزومة وهي دحلع رخغ
وهذا على رأي المشارقة ومذهب الطبيعيين كما أن وضع
الطبيعة النار هواء ماء تراب أما على رأي المغاربة
ومذهب الطبيعيين هو أن يبدل محل السين المهملة
ساد مهملة ومحل الطاء المهملة ضاد معجمة ومحل -
الشين المعجمة سين مهملة ومحل الغين المعجمة
شين معجمة ومحل الظاء المعجمة غين معجمة وهذا
الاختلاف بين المشارقة والمغاربة من حيث علمت الفرق
قارنت كلا بحسبه على رأي الطبيعيين سواء كان رأي
الرومانيين فمن الحروف النارية لاختلاف بينهم
وعندهم هوائية الطبيعيين ترابية ومائية الطبيعيين
هوائية وترابية الطبيعيين مائية —
كأن الحروف الاثنى عشر نارية فترابية فهوائية فمائية
فتفهم ذلك وتعقله وذهب قوم إلى ميزان التقابل

١٥٤

Abu Maryam

نارى فمائى فهوائى فترابى تقابل الفاعل بالفاعل
والمنفعل بالمنفعل ـــ تقابلوا حروف النارى
الحراره أهملمفشز مايليها فكانت حروف الماءى
البروده بوينصتض والرطوبه وتقابلوا وزن التراب
والهواء ذى اليبوسه جزكس قشظ تقابلها حرف التراب
أو الهواء ذى الرطوبه واليبوسه دحلع رخغ
والى هذا المذهب ذهب الجلوكى فى التقريب وكلها
سبل هدى فاسلك أيها شئت ثم أستقصى من
مثالنا المضروب لك وهو أن الحروف الناريه مثلا ر
رأى أن الزال فيه واحو حراره والشين أثنين
والفاء ثلاثه والميم أربعه واللام خمسه والهاء
سته والألف سبعه ـ ومن رأى أن سبعة
ذالات بشين وسبعة شينات بفاء وسبعة تاءات
جيم وسبعه ميم بلام وسبعه طاء بهاء وسبعه
هاء بألف واحره ـــ واعتبر بعض الحكماء بحسب
أيقغ أن ترد الوفها وما ياتها وعشراتها الى الواحد
هكذا بكر جلش دمت لفنث وسخ زعذ حضن خسط
ردت عشراتها أحاد ـ فاذا جاء مثلا أثم قمب ـ
فالقاف هو ثالثه فى الرتبه وهو من حروف أيقغ
فلا مفاضله فيه إذ الواحد لا يظهر ان صدر فى نفسه

ربيع

Abu Maryam

الاعيته فواحد فى واحد يساوى واحد — والميم الرابعه
وهى من حروف دمت فتضرب أربعه فى أربعه ستة
عشر — والراء المهمله فهو فى المرتبه الثالثه وهو من
حروف بكر فيضرب أثنين فى أثنين فيكون فيه من القوه
أربعه — فيكون قوى القمر واحد وعشرين وهذا
ضرب مثال وليست أرضاه بل أفضل مثاله — قمر
القاف تردمايا تها الى أحادها ولاشك أنه بواحد
لكن هو فى المرتبه الثالثه من حروف الماء على رأى
الطبيعيين فتضرب واحد فى ثلاثه — والميم لاشك
انه بأربعه لكنه فى المرتبه الرابعه من الحروف
الناريه فتضرب أربعه فى أربعه — والراء لاشك
أنه باثنين لكنه فى المرتبه الثالثه فى الحروف الرابيه
فيضرب اثنين فى ثلاثه فيكون قوة القمر خمسه وعشرين
والرأى الثانى هو رأى الصنابيون من الحكماء أن أربع
ذالات معجمه بثلثين معجمه وأربعة شينات معجمه
بفاء وأربع فاءات بميم وأربع ميمات بطاء وأربع
طاءات بهاء وأربع هاءات بالف — فعلمنا بهذا التفصيل
أن ألزال المعجمه وأخواتها التى بجمعهم تولد اذ تطلع
لهم الرتبه الأولى فاذا أردنا المرتبه الثانيه فتضرب
أربعه فى واحد بأربعه واما الثانيه فتضرب اثنين فى

Abu Maryam

أربعه بثمانيه أو الثالثه فتضرب أربعه في ثلاثه باثني
عشر أو الرابعه فتضرب أربعه في أربعه بستة عشر
فتمت الدرجه الرابعه وحصل لنا من الضرب الرابع ستة
عشر دفيقه وهذه الرتبه لا تستعراه لأنها رتبته
فإذا أردنا الشين المعجمه وأخواتها الذي يجمعها قولك
شتثخ فتضرب أربعه في خمسه بعشرين وهو أول
درجه من الرتبه الثانيه أو الدرجه الثانيه من الرتبه
الثانيه فتضرب أربعه في سته بأربعه وعشرين
أو الدرجه الثالثه من الرتبه الثانيه فتضرب أربعه
في سبعه بثمانيه وعشرين أو الدرجه الرابعه من
الرتبه الثانيه فتضرب أربعه في ثمانيه باثنين وثلاثين
وتلك رتبه لا يستعراها — وإذا أردنا الفاء وأخواتها
التي يجمعها قولك فصقر فتضرب أربعه في تسعه
وهي أول درجه من الرتبه الثالثه فيكون سته
وثلاثين أو الدرجه الثانيه من الرتبه الثالثه
فتضرب أربعه في عشره بأربعين أو الدرجه الثالثه
من الرتبه الثالثه فتضرب أربعه في أحدى عشر بأربعه
وأربعين — والدرجه الرابعه من الرتبه الثالثه
فتضرب أربعه في اثني عشر بثمانيه وأربعين وتلك

Abu Maryam

أول خارجه من المرتبه الرابعه باثنين وخمسين أو
الرجع الثانيه من المرتبه الرابعه فتضرب أربعه في
أربعة عشر بستة وخمسين أو الرجع الثالثه من
المرتبه الرابعه تضرب أربعه في خمسة عشر بستين
ومن نسبة السين التي عليها غالب المواريث المائيه أو
الرجع الرابعه من المرتبه الرابعه فتضرب أربعه في
ستة عشر أربعه وستين — وإذا أردنا الهاء
المهمله لصيكل فنجمع ما للمرتبه الأولى والمرتبه
الرابعه فهي له أما درجته الأولى من رتبته الخاصه
عود سته وخمسين ودرجته الثانيه من رتبته
الخاصه عود سته وخمسين ودرجته الثانيه من
رتبته الخاصه فلها أربعه وستين ودرجته الثالثه
من رتبته الخاصه فلها عود أثنين وسبعين ودرجته
الرابعه من رتبته الخاصه فلها عود ثمانين — وإذا
أردنا الهاء المهمله وأخواتها الذي يجمعها قولك
هوزح فنجمع ما للمرتبه الثانيه والمرتبه الرابعه فهي
له وأما درجته الأولى من رتبته السادسه فلها من

Abu Maryam

السادسه لها عدد ثمانين أو درجه الثالثه من رتبه
السادسه فلها عدد ثمانيه وثمانين أو درجه الرابعه
من رتبه السادسه فلها عدد ثمانين — وأذا أردنا
الألف وأخواتها الذى يجمعها قولك أبجد فتجمع
مالمرتبه الثالثه والرتبه الرابعه فهى له آحاد درجه
الأولى من المرتبه السابعه فلها ثمانيه وثمانين أو
درجه الثانيه من رتبه السابعه فلها سته وتسعين أو
ودرجه الثالثه من المرتبه السابعه فلها مائه واربعه
أو الدرجه الرابعه من المرتبه السابعه فلها مائه واثنى
عشر فهو رقم محمد هادى صلى الله عليه وسلم ولهذه
مسطره فى غير هذه الورقه لشرحه فأذا أردنا أن
نأخذ طبع حروف الشمس مثلا فنقول شين فى الدرجه
الأولى من الثانيه قواه عشرين من النار والميم فى
الدرجه الأولى من الرابعه قواها أثنين وخمسين من
النار والسين المهمله فى الدرجه الأولى من الرابعه
قواه أثنين وخمسين من الماء فى رأى ومن الهوى فى رأى
فعلى الرأى الأول يكون فيه من القوه النارية عدد
أثنين وسبعين ومن القوه المائيه أثنان وخمسون —
والميزان للفاعل والمنفعل إن كان من المعدن أو الرأى أيبس

Abu Maryam

حراره ثلاثه وبروده واحد ورطوبه عدد خمسة عشر
ويبوسة أربعة عشر وأن كان من الحراره حراره عدد
خمسة عشر وبروده عدد ثلاثه ورطوبه إثنى عشر
ويبوسه عددها عشرين فميزان المعدن عدد سبعة
عشر وميزان النار عدد أربعه وثلاثين وميزان الحيوان
خمسين هذا هو رأى بليناس وسقراط وفرديوس
وحاك جابر من العلم المخزون وتعمل من هنا صنده
فنرجع الى تحرير المثال فى المعدن عدد أثنين
وسبعين قوة ناريه أضرب الحراره ثلاثه فى
أثنين وسبعين يكون ستة عشر ومايتان واضرب
واحد فى أثنين وسبعين بأثنين وسبعين بروده
واضرب خمسه فى أثنين وسبعين بثلاثمايه وستون
رطوبه واضرب ثمانيه فى أثنين وسبعين تساوى
سته وسبعون وخمسمايه يبوسه فحاصل القوه
الناريه تلك — ثم تضربه القوه المائيه وهو بارد رطب
ثلاثه فى أثنين وخمسين تساوى سته وخمسين ومايه
بروده وواحد فى أثنين وخمسين بأثنين وخمسين حراره
وثمانيه فى أثنين وخمسين يساوى سته عشر وأربعمائه
رطوبه وخمسه فى أثنين وخمسين يساوى ستين
ومائتين يبوسه فجملة الشئ ألى بعضه بعضا

١٦٠

Abu Maryam

مجموع الحراره ثمانيه وستين ومائتين والبروده ثمانيه
وعشرين ومائتين واليبوسه ستة وثلاثين
ونماغمايه والرطوبه ستة وسبعين وسبعمايه
فغلبت الحراره واليبوسه البروده والرطوبه فحكمنا بان
الشمس حار يابس وهو المراد في الواقع وذهب بعض
القوم أن تفسير التضاعف في التركيب الحرفي أن
الشين مثلا فيها قوتان واليم حيث انها في ثاني رتبه
تضاعف قواها فيكون لها ثمانيه قوه والسين حيث
انها ثالث رتبه فيكون لها اثنى عشر قوه وهكذا
وقد ضربنا لك مثالا يسهل به في الاشياء كلها
وهذا الميزان يمكن أن يتخرج به العارف باحكام
سائر اصطلاحات القوم في الموازين كلها فانه ميزان
كلي وأن من سلك كان له شفيعا وهاك فصلت لك
تفصيلا فاحفظه تسد. على عشيرتك ولا تظلمون

ن ه م =	ن ه م ب	ن ه م =	ن ه م =	فاعل مفعول
٧٦٦١٠	٧٦١٠٦	١٧٦١٠	٧٦١٠٦	١١٠ ٧٠
ب ا ت ث	ب ا ت ث	ا ب ج د	ا ب ج د	= =

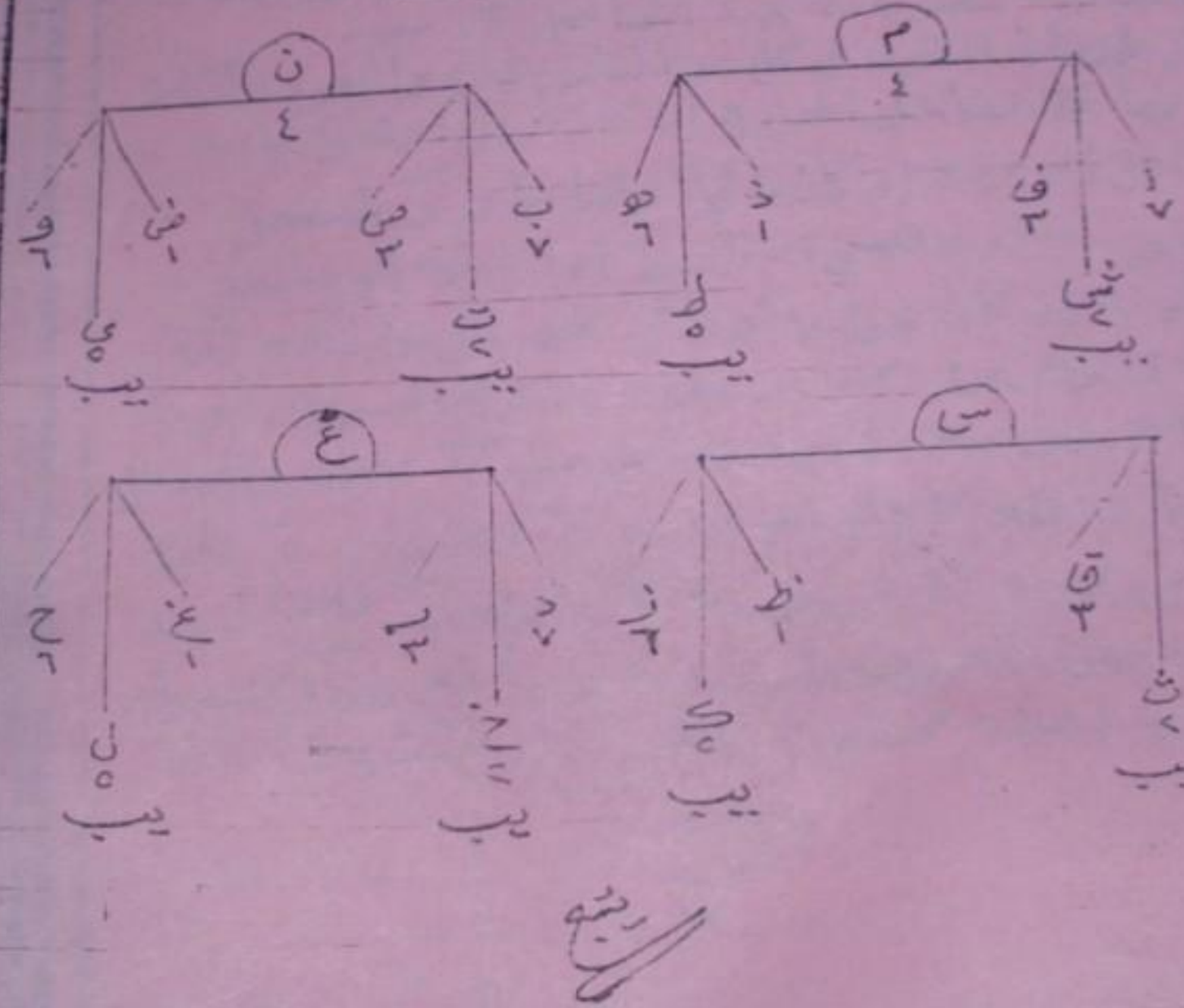
فاتضح لك بهذا الرمز الذي في جداول الميزان باخرق اذا
= تتبع

Abu Maryam

وبرطوبه ت أى قوتان من الرطوبه المساعيه وبروده
ح مهمله أى ستة قوى من المساعيه وكذا المثال
فى البروده المشاريه وبيوسة و أى ستة قوى
من اليبوسه المساعيه وكذا المثال فى البواقى على هذا
السياق والله بكل شئ عليم يهدى من يشاء -
تلك دقائق وقد علمت أن كل رتبه تحت أخرى أربعه
منها بواحد مما فوقها فرفعنا تلك الدقائق التى فى
المثال فمرفوع الحراره مائتين وعشرين دقيقه عن
خمسه وخمسين درجه فاضلها أما الحراره فوقائق
ثمانيه وأربعين عن درجة أثنا عشر والبرودة دقائق
ثمانيه عن درجة أثنين هذا فى الفاعل بالفاعل -
وأما المنفعل فمرفوع اليبوسه أثنين وسبعين وسبعمايه
دقيقه عن ثلاثه وتسعين ومايه درجه قابلها مرفوع
الرطوبه أثنين وسبعين وسبعمايه دقيقه عن
ثلاثه وتسعين ومايه درجه فاضلها أما اليبوسه
فوقائق أربعه وستون عن درجه ستة عشر
وفاضل الرطوبه دقائق أربعه عن درجه واحد فصح
المسمى شمساد فى الدرجه الرابعه من الرتبه الثالثه
باردا فى الدرجه الثانيه من الرتبه الأولى وأما اليبوسه

Abu Maryam

فهو باقي في آخر الوزن الرابعة من المرتبة الرابعة
بحسب ما أول الوزن الأولى من المرتبة الأولى كما سبق
بيانه — وهذا مثال يستأنس به في استخراج أحكام
الموازين والأستقاق للمرتب الأربعة وللوزن ستة
عشر وللوقائق ٦٤ فهو وجه الأستقاق الذي يحصل
مع التقابل بين فاعلين وبين مفعولين
والله أعلم وهذه الموازين الأربعة المشار إليها كما
ترى تنبه ترشد — وفي هذا —



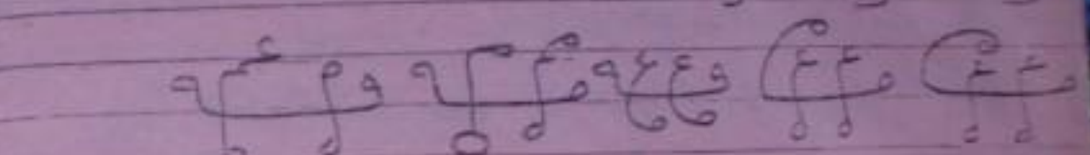
Abu Maryam

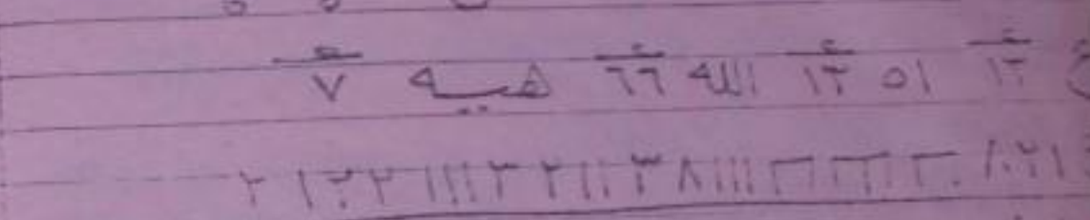
واعلم أن المربع الأول المسمى أستاذ الكل هو مربع
حرف الألف نار يابسه حاره يابسه رتبه حراره ويبوسه
فالسابع تضرب ٤ في ٧ بثمانيه وعشرين — والحرف الثاني
مربع حرف الخلد المهمله مائي بارد رطب درجه في السادسه
تضرب ٦ في ٤ الحاصل ٢٤ — والحرف الثالث مربع
حرف السين المهمله حاره رطبه في الرابعه تضرب
٤ في ٤ الحاصل ١٦ — والحرف الرابع من حرف التاء
المثناة من فوق بارده يابسه رابع برودة ويبوسه
في الثانيه تضرب ٢ × ٤ الحاصل ٨ —
وقد علمت أن القوى في كل من النار والماء والهوى والتراب
ينتهي لفاعل الحراره أن كان ناريا أو هوائيا —
أو فاعل البروده إن كان مائيا أو ترابيا وأن لمنفعل
اليبوسه أول صحيفه ناريه أو ترابيه أو منفعل
الرطوبه إن كان هوائيا أو مائيا فيحصل من ذلك ١١٠
وأنه ثمانين برودة وسبعين بتقديم السين رطوبه
و ٦٣ يبوسه ألقسمه للفاعلي على ١٠ كامله والمنفعل
على ٧ شامله نصح كل قسم حراره ١١ وبروده ٨ الجمله
١٩ ورطوبه ١٠ ويبوسه ٩ الجمله ١٩ نصح الجسد
المراد بهذه الحروف حار رطب وسأطبع هذا التفصيل
العجيب بصنعه مختصره يعطي المراد بتقريب أنه إلها

يتبع

١٦٥

وهو هذا —





Abu Maryam

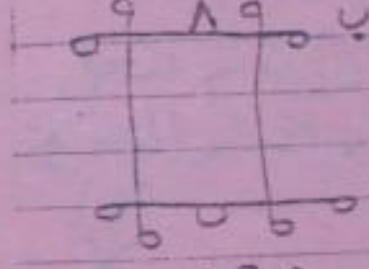
تأخذ ٣٥ قص قوم وتملى القسم على كل قص مره
وتاسيه فى النار — وهذا ما تكتب على الثوم ج
وهذا ما يتلى تقول —

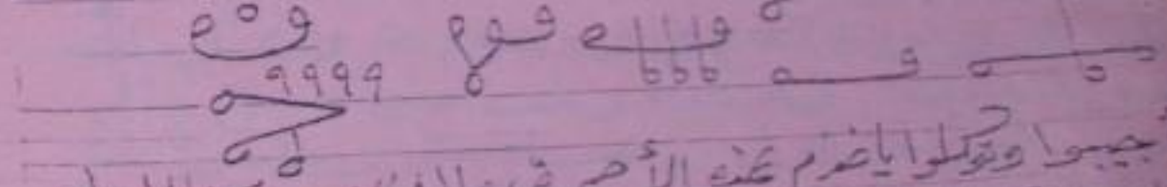
جيم زقطا مقطا هبيطا دغوشى
زبيد أتاشى وقت طيشى أبا سعيد
أبا فروه جد قرهقشى توكل يا جيم أنت
ومن معاك من السفليه وافعل كذا فى هذا
الوقت واحين هيا هيا لأجابه —

إذا أردت ذلك فى الوقت والساعه تجلس فى مكان خالى عن
الناس وتملى العزيمه ٤ مره فانه يحضر المطلوب فأترعها
٤ مره فانه يحضر فى الوقت والساعه — وهو هذا —
أبرق ٤ أشرق ٤ ألمرق ٤ أزرلق ٤ برق ٤
أدوم ٤ أدوس ٤ بدوس ٤ كدوس لدوس ٤ لوذ ٤
أجيبوا يا خدام هذه الأسماء وتجلوا بجلب وتصبح
ومسطور X الى مكانى أو مكانه X قبل أن أقوم من مقامى
تجلوا بالأجابه والطاعه — الوماء العلى ٤ الرحيم ٤

كان الحرف الأول الألف النارى حار يابس رتبه سابعه
والحرف الثانى الحاء المهمله بارد يابس رطبه درجه ستة
والحرف الثالث السين المهمله ثانيه أربعه والحرف
الرابع التاء المثنى من فوق تراب بارد يابس رابعه
باثنين كامله أيضا جملتها ١٩ والتسعه عشر المتاليه
لتلك أن الأول النارى يحصل منه حراره سبعه
ويبوسه سبعه — والثانى الماء يحصل منه برودة
ستة ورطوبه ستة — والثالث الهواء يحصل
منه حراره أربعه ورطوبه أربعه — والرابع التراب
يحصل منه برودة ٤ ويبوسه ٤ فجملة الفاعلين
رطوبه ١٠ ويبوسه ٩ من المنفعلين ١٩ وكل من
الفاعلين ١٩ — وأما المربع الثانى الذى هو بضعف
الحرف الأول ترابى رتبه ٧ والثانى نارى دقيقه
٥ والثالث مائى ثانيه ٤ والرابع هوائى رابعه ٤
الجمله ١٨ ففيه من المنفعلين ١١ برودة و ٧
حراره الجمله ١٨ — ومن المنفعلين يبوسه ١٤
ورطوبه ٦ الجمله ١٨ فهو بارد يابس وأما المربع
الثالث فحروفه جيم الأول هوائى رتبه ٧
والثانى ترابى دقيقه ٥ والثالث نارى ثالثه والرابع

Abu Maryam





أجيبوا وتوكلوا ياغرام بهذه الأحرف والكلام بكذا الوطء
العجل ... الخ ... وهذا مايتلى —
أجيبوا أشتا الجبه والتيافيه وجهود ابليس أجيبه وافعلوا
[illegible] فى قضاء حاجتى وبلوغ أرادتى بحمه —
[illegible]

أجيبوا ياغرام بهذه الأسماء وافعلوا [illegible] بحمه ما
[illegible] الوحاء الخ — وبخور مناسب —

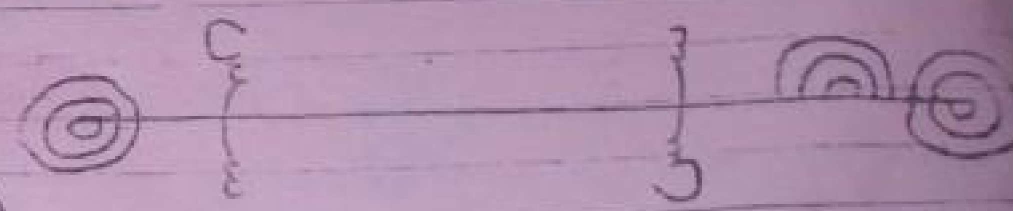
الجمله ١٢ وللوبوسه ٢ وللينوسه ٨
فهو حار رطب — أما المربع الرابع
فحرونه دكصنط الأول مائى رتبه ٧
والثانى هوائى دقيقه ٥ والثالث ترابى خامسه
ثالثه ثلاثه والرابع نارى خامسه بواحد الجمله ١٦
وهو قب الميزان ففيه من الفاعلين من البروده
١٠ ومن الحراره ٦ فهو بارد رطب — وأما المربع
الخامس فحرونه هلقفى الأول نارى درجه ٦
والثانى مائى دقيقه ٥ والثالث هوائى ثالثه
ثلاثه والرابع ترابى خامسه بواحد الجمله ١٥
فهو حار رطب فيه من المنفعلين من الرطوبه ٨
ومن اليبوسه ٧ الجمله ١٥ — وأما المربع
السادس فحرونه وصرط الأول ترابى درجه ٦
والثانى نارى ثانيه ٤ والثالث مائى ثالثه ثلاثه
والرابع هوائى خامسه ٢ الجمله ١٤ ففيه من
الفاعلين من البروده ٩ ومن الحراره ٥ الجمله ١٤ —
وأما المربع السابع فحرونه زنشخ على هذا المثال
والله أعلم —
وهذه ماعدده من علم الفلاسفه —
«وهنا وانتهت هذه الرساله».

Abu Maryam

جلب بيضة مجرب =
تكتب على بيضة وتوضع فى رماد الزغاية فأنه
يأتي المطلوب بسرعة ـــ والبخور لك وتتلى
ما كتبت ٢١ مرة ـــ وهو هذا ـــ

طلايش ٢ ركيش ٢ عفيف ٢ شطيط ٢
الحافظ هو الله ـــ أجب يا عدو الله بحق
تميل ٢ هرسو ٢ سوس ٢ وأن لم تفعل
ذلك تكون من الساجدين لآدم أبو البشر الوحالح

عقد لسان مجرب =
تمسك برص وتضع فى فمه مليم مخروق أو حلقة
مدورة وتقفل فمه عليه وتلف عليه سبع فتل
حرير ألوان من أول رأسه حتى رجله وأنت
تتوكل بعقد لسان المطلوب ثم تضعه فى ورقة
مكتوب فيها الطلسم مع مليم وتلفه فى خرقة
وتضع للمطلوب فى وسادة تحت رأسه ـــ
وهذا هو الطلسم ـــ



أول النوائب تسليم ـــ

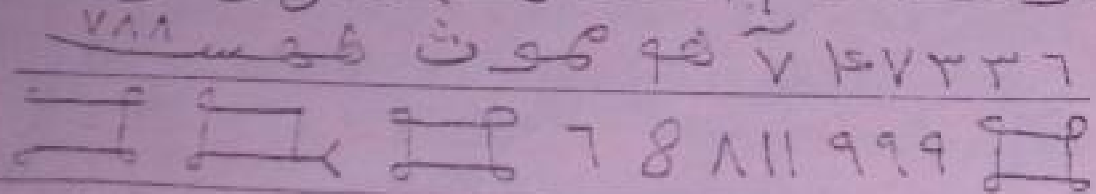
أستخدام غيلانه ـــ

بنت الملك مرعش الهندى وهو أن تتريض لها
ثلاثة أيام ـــ ثم تقرأ العزيمة ٢١ مرة أو ٧٢
مرة عقب كل فريضة ـــ وهذه العزيمة تقول ـــ

.جلجميش جلجميش يا جليش هوليش هواقيش
منطهور ريش لطيطيع جهارطيش أحضرى يا
أميرة غيلانه والا أسلط عليكى الأعوان
يرحمونكى عنطروش وقيرهوش ـــ
أصرانط ـــ

بحق أنصفى ... نه بحق إذا زلزلت الأرض
(الى) أشتاتا ـــ

وهذا خاتم الحفظ يكتب ويحمل على الرأس..



١٦٦

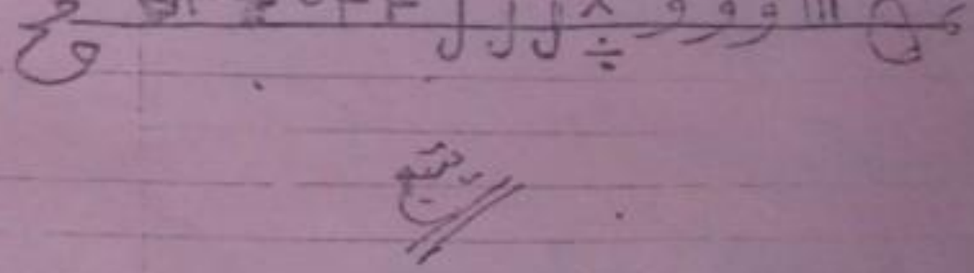
Abu Maryam

أو إذا كان الحيوان المسخر [illegible] أن أردت أن تحله من كوكب ذحل إلى كوكب القمر — أن أردت أن تحله أو تهيج أو صحه أو فراق أو شتات أو علف أو ان تصريف وقتيا — فانقش الطلسم وحوله التوكيل فى ورقتين واقرأ عليهم الأسماء ٧ مره واصرق أحداهما أمام دار أو مكان المطلوب ورش رماده تحت العتبه فانه يحمل — والورقه الثانيه يكتب فيها أيضا وتوضع فى طبعه يدون بخور — وهذه هى الأسماء —

أقلموش ÷ طرشهوم ÷ همشل ÷ غشوهيل ÷ الأركياظ ÷ — والطريقه — هى أن تحسب أسم المطلوب وأمه واقسمه على ٧ واعرف توكيله —

وهذه هى الطلاسم —

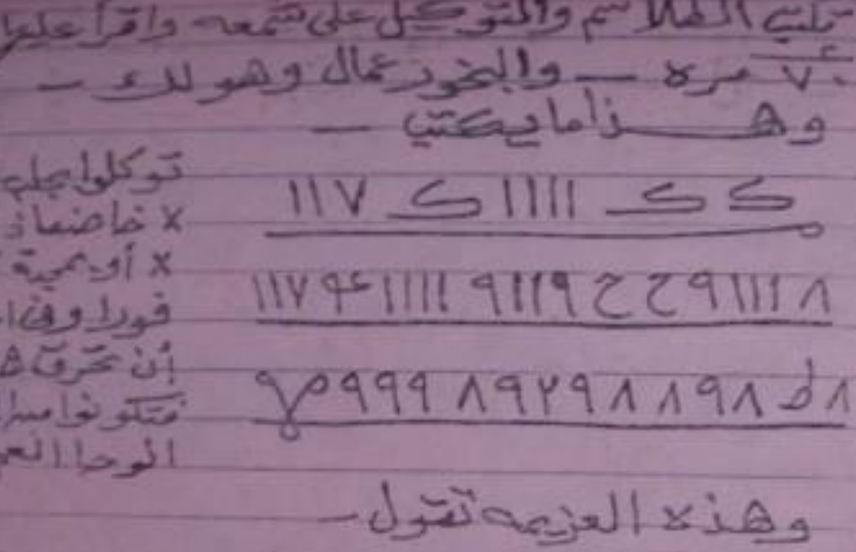
١ — ذحل =



تتبع

تكتب الطلاسم والتوكيل على شمعه واقرأ عليها العزيمه ٧ مره — والبخور عمال وهولاء —

وهذا ما يكتب —



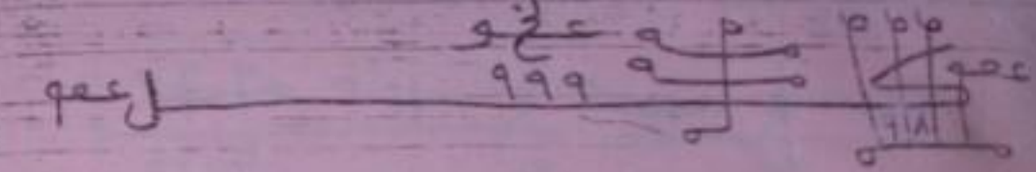
وهذه العزيمه تقول —

بفجاج ÷ عكش ÷ مهدلوش ÷ نهش ÷ ملقوش ÷ عفاريت شيطان أين درمش أين زوبعه أين لويعه والعفاريت انتوني من كل فج عميق وتوكلوا بجلب وتهييج وأحضار X الى X خاضعا ذليلا فالها الخطوبة X فورا وفى الحال من قبل أن تحرق هذه الأسماء فتكونوا من الخاسرين عجلوا بالأجابه وأظهروا البراهين بقدرة من يقول للشئ كن فيكون شيا فشيا فعلوا حا أمركم به — الوحا ÷ العجل ÷ ابى ÷ —

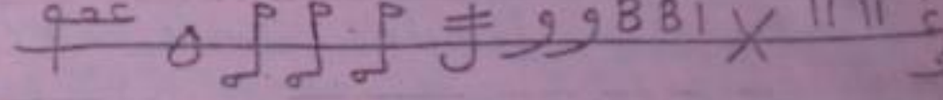
تتوكلوا بجلب وتهييج واحضار X خاضعا ذليلا فالها الخطوبة X أو ميه X حيا ترين فورا وفى الحال من قبل أن تحرق هذه الأسماء فتكونوا من الخاسرين عجلوا بالأجابه وأظهروا البراهين بقدرة من يقول للشئ كن فيكون شيا فشيا فعلوا حا أمركم به — الوحا ÷ العجل ÷ ابى ÷ —

Abu Maryam

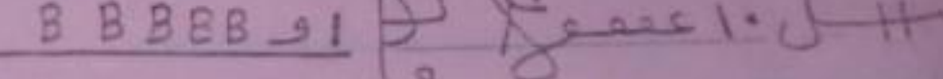
٣ – مشتري =



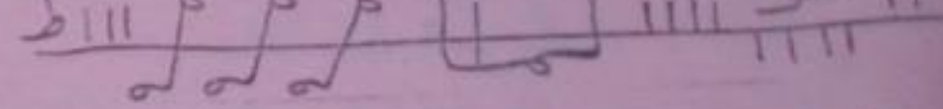
٢ – مريخ =



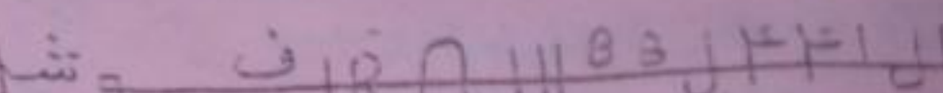
٤ – شمس =



٥ – زهرة =



٦ – عطارد =



استخدام دنهش =

إذا أردت حضور تقريبي ألمده ألمناسبه مع الخلوه وأنت ج من ح وصايم عن الروح وصاخرج منها وآخر يوم تكتب الطلسم في ست الشمال وتتلى القسم ٢١٤ مرة وأنت ملاقي الطلسم مع البخور فعند تمام العدد تجده يحضر أمامك لابس زنار أسود وعمامه سوداء وبيده الشمال صليب فيبدأ له ألسلام بسعيده فرد عليه فيعاهدك على قضاء حاجتك من خير وشر وأعلم بأنه هو الحاكم على أولاد ١٠٣ —

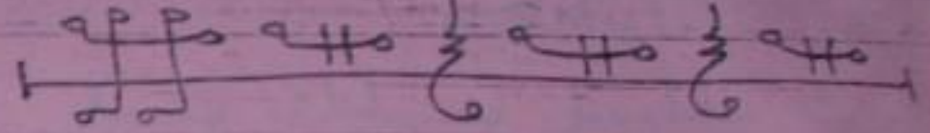
والبخور لبان ذكر وعود ومستكى وكبريه —

وهذا هو القسم —

أقسمت عليك يا دنهش بالنار والنور والظل والحرور هاجت الجن في القبور وزعقت بالحضور احضر ايها الملك في مجلسي هذا وإلا تكون من الساجدين لآدم أبو البشر أجب وأقضي حاجتي بحق أبيك إبليس وبحق هيراش ≑ ميراش ≑ هبروش ≑ ميروش ≑ هبرش ≑ دنهش ≑ أجب وأفعل كذا بحق هذه الأسماء عليكم

Abu Maryam

٧ — قمر =

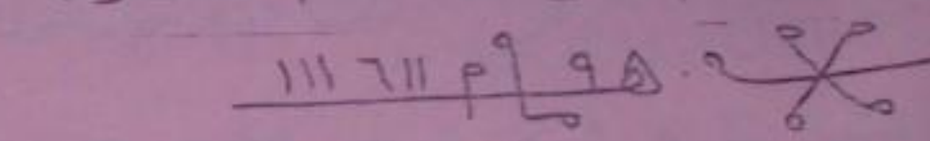


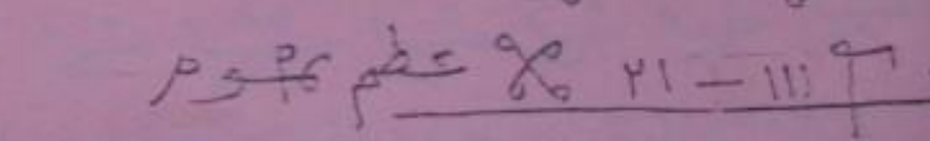
جلب الأحرف النارية =

تمزج أسم المطلوب وأمه بلفظ بن — أو بنت بالأحرف النارية على الأثر وتعمله مسرجة بزيت في بصله وتقيده وتتلى عليه سورة البروج (الى) الحريق ٢١ أو ٤٥ مرة فأن المطلوب يحضر سريعا —

جلب =

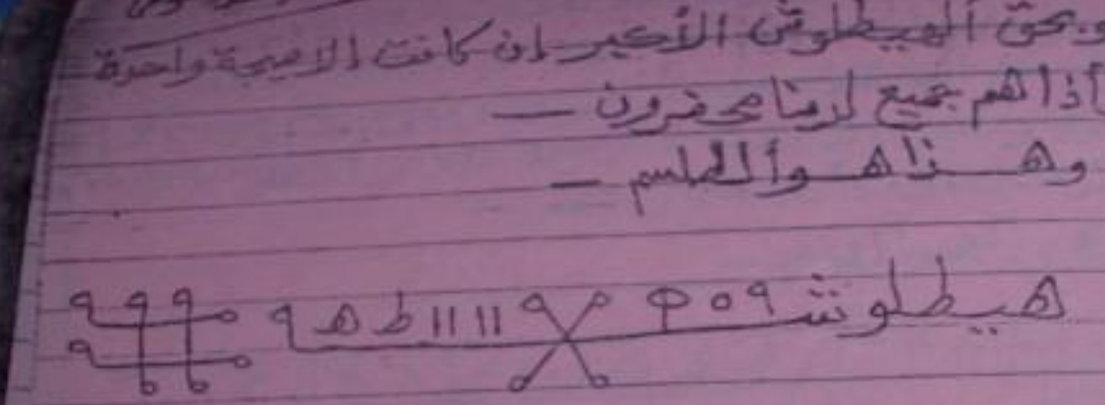
يكتب في ورقة ويوضع تحت القدم — وهو هذا —

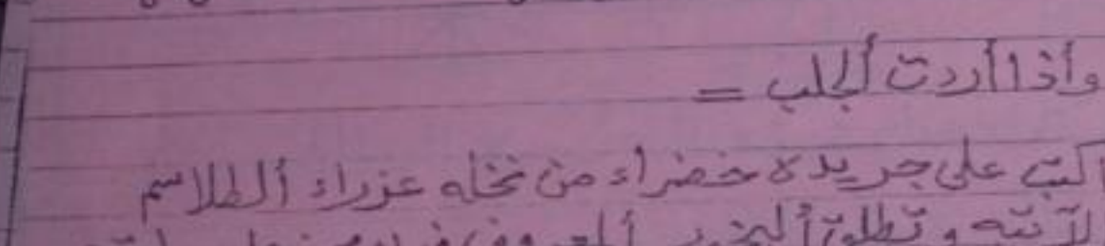




وإذا أردت الجلب =

أكتب على جريدة خضراء من نخلة عذراء الطلاسم الآتية وتطلق البخور المعروف في يوم زحل وساعته وتتلى العزيمة ١٧ مرة وتقوم من غير أن تتكلم أحد وتقرع على عتبة المطلوب بالجريدة وترجع الى محل عملك وتتلى القسم ٣٠ مرات فان المطلوب يحضر وهذا هو الطلسم —





توكلوا يا خدام هذه الأسماء والطلسم يجلب الوحائج

Abu Maryam

محبه وتوديع =
تأخذ سمكه وتنظفها وتخرج ما في بطنها وتكتب عليها من الداخل الطلسم فان المطلوب يحضر سريعا بعد شويها على النار =
وهذا ما يكتب =

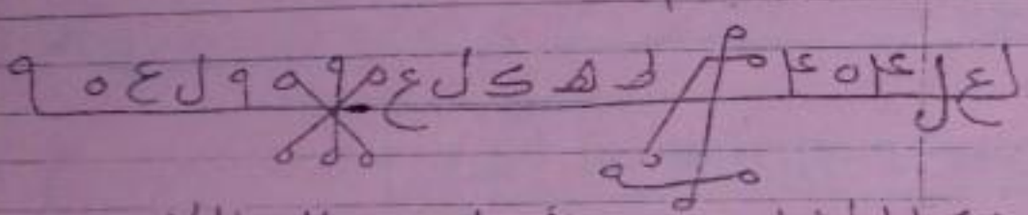
طلك بطليهل سبليك سبلو
عيلا طلا لاسح سعملا القامه
هات قلب فلانه بنت فلانه في محبة
فلان ابن فلانه وفي الآخرة خيرا =
الوحاة العجل الساعه ـــــ (٣)

محبه ستيه =
تكتب الآيه الآتيه من سورة النساء حروف مفرقه =
إنا أوحينا إليك كما أوحينا ... (الى) عزيزا حكيما ص (١٣١)
وهذه الطلاسم والتوكيل =

ميلا ميه ميه ميه ميه ميه ميه

توكل يا خدام هذه الآية الشريفه والطلاسم بجلب X—X الى محبة X—X الوحاة العجل الساعة ـــ (٣)

والجلب ايضا
اكتب الطلاسم الآتيه على شقفه نيه في الأحد الأول أول ساعه منه واذا لم تلحق فمن الساعه الثامنه وأوضع الشقفه على نار قويه وتعزم بالعزيمه ١٧٣ مره وتصحن الشقفه وترميها من دار المطلوب فانه عن ما خطاها فانه يهاج ويحضر =
وهذا هو الطلسم =



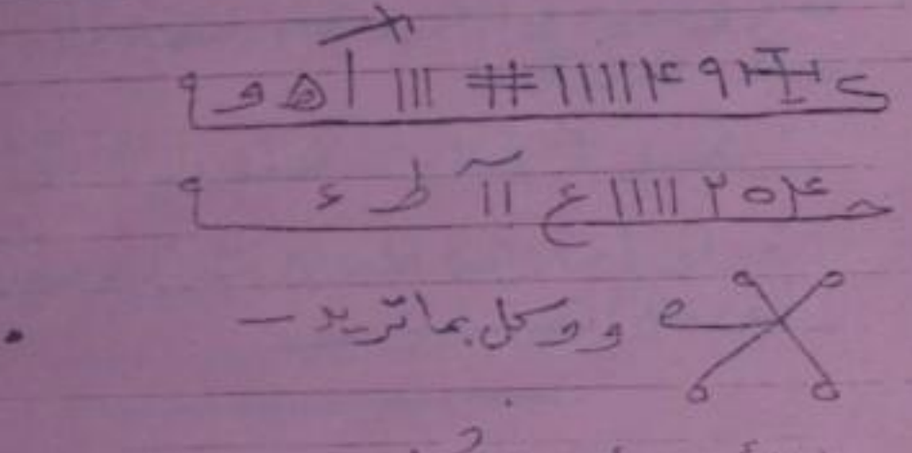
توكلوا يا خدام هذه الأسماء بـ X الوحا الخ =

واذا أردت جلب المطلوب سريعا =
اكتب طلسم القسم النبير على أثر المطلوب وتوقده في مسرجه خضرا بزيت حار وأنت تتلى القسم ١٧٣ مره وبخور الخير صاعد فعند تمام العدد تنفلق النار لساعتين فهي علامة الاجابه =

واذا أردت جلب الغائب =
تكتب الطلاسم الآتيه على ٣ ورقة لاذع وتضع في

Abu Maryam

لصلب حريق —
يكتب بالمداد الأحمر أحرف مفرقه ٢١ ورقه وتضع في كل ورقه فص لبان ذكر وتحرق كل يوم ورقه في ساعه معينه أي قبل مواعيد النوم على نار فحم —
وهو هذا —



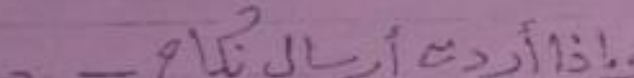
توكل يا أربابوش بعقد نوم وتصبح × بنت × في محبة × بن × حتى تأتي اليه خاضعه ذليله وتقضي له حاجته — الوحاة الجمل — الساعه — (٣)

لعقد سريع —
يكتب على الأثر ويحرق لمدة ٧ أيام — وهو هذا —

توكل يا خرام هذا الطلسم بكذا وكذا — (٣)

كل ورقه تغمس بالماء ذكر وتدلك وتدخن الورقه في النار وتعزم عليه بالقسم ٧ مرات وهكذا حتى يفنى الورق فان المطلوب لا يتأخر عن ثالث ليلة الخميس
وهذا هو الطلسم —

وكل بما تريد —



وإذا أردت أرسال نكاح —
تكتب في كفك شكل صليب وتكتب حوله أحب يا فلانه وأنكح × من المساء الى الصباح — وتكون الكتابه في كف الشمال بيد له اليمين وتمسك ذكرك بيدك اليسرى وأنت لحالة البخور وتعزم بالعزيمه ٧ مرات فعند ذلك يقضي

Abu Maryam

حبه وتفتيح =
يكتب علوع رصاص ويوضع فى تراب الدفاية أو قريب من النار وأحذر أن تمسه النار — وهو هذا —

٨١١١ط ١١خ ٦١١١آ ٧ ١١١١وط ١١١ ٥ ١١١١١ه ١١٦١١ ٣

٨٨٦١١١١١ آ ١١ ر ١١ لاح ١١١ط او ـــ او انه

او ـــ ١ ع تو كلوا ياخدام هذه الأسماء بتهييج وأحضار X بنت X الى محبة X ابن X — (٣)

حبه وتهييج مهم جدًا جدًا جدًا =
يكتب على ثلاث ورقات لارنج وتضع فى كل ورقه كبريت عمود وفلفله سوده ونصى لبان ذكر — ثم تشق النار صليب + وتوضع الورقه — الأولى فى الصباح والثانيه فى الظهر والثالثه فى المغرب وهـــذا مايكتب —

م ٢٠ ك ٥ ل ٤ ص ٤ اع ٣ و ٥ هو ٣
تو كلوا ياخدام هذه الأسماء والطلاسم وهيجوا واجلبوا واحضروا X بنت X الى محبة X ابن X فورا وفى الحال — (٣)

١٧٤

ذكر له فقام وأتى تابعى على ذكره فانه يتلمح فيه من الماء الى الصباح ولم يتركه حتى يأتى اليه فعاد ليلا

وبهذا تمت العزيمه وبعض تقادير ينظر والله سبحانه —

أصراف بيت العيله = (٣)
تضع المبخره داخل البيت وتتنقل عليها — وتضع فص لبان تحت لسانك وتتلى هذا الأصراف ٧ مرات ثم تفتح وتلقيه فى النار وتجلس لتعمل عملك —
وهـــذا مايتلى —

زَهْبٍ ٤ لِهِيلٍ ٤ قَسُورٍ ٤ وَادِشٍ ٤

أنصرفوا ياعمار هذا المكان كبيركم وصغيركم بحق أبيكم ابليس حتى أقضى حاجتى — (٣)

Abu Maryam

عجبه عظيم جدًا — ١٠٠٠
يكتب ويبستق ويحمل ويبخر براحه طيبه —
وهو هذا —

بسم الله الرحمن الرحيم أطيخ لطفوالي مغيالي
دغياتي ألقوا يا خدام هذه الأسماء محبة x بنت x
في قلب x ابن x بحق هذه الأسماء المباركه
الوحا العجل الساعه
٢٢٠٢٤٢٨٦٤٢٨٨٤٩٢٤٥٣٤٢٨٦
٤٤٨٧٩٩١١٤٥ وهو طلطليخ غيطوغ
لطفوشطه = غطيخوطا لطفوال
توكلوا يا خدام هذه الأسماء الأحرف بالقاء محبة
x ابن x في قلب x بنت x الوحا العجل الساعه —

(٣)

الأسم المكتوب على تاج ١٠٢ =
سنعور سع ليبن نطوسنكي
وهو زجر لجميع الأعوان تقسم به —

(٣)

سكر — ٧

ع س ل	ليبن نطوسنكي

مع جميع الشروط —

(٤)

لكل أمر تريد = ٧
يتلى ٣٠٠٠ مره مع شروط ج ص ح وهو هذا —
لاش لبش طيوش
أجيبوا يا أولاد ١٠٢ وافعلوا x و x —

(٣)

١١٧٣

Abu Maryam

جلب يوم جدك

يحرق على سبعة أيام ويكتب بقلم ريحان والحبر من المريخان أيضا وبعضا من المسك ويحرق في نار فيه والحرق يكون عند شروق الشمس واذا لم يتيسر فيكون بعد الشروق بست ساعات وتبرأ من الحرق من يوم الأحد — وهو هذا —

١ — يوم الأحد =

جلب قلب X بنت X في محبة X ابن X يحق هذه الأسماء

٢ — يوم الاثنين =

حرق قلب .... والبيت بينهما الألفة والمودة بحق هذه الأسماء —

حال و ٣ ر ٩ كروه حظ سعد حاوه

٣ — يوم الثلاث =

أحرق قلب وعقل ولب وفؤاد وروحانية .....

جلب الشمع =

يكتب على ورق ويلف على ٧ شمعات وتوضعهم الفرسه في المقرن بعد الركوب ثم تقاد كل ليله واحده في بيت الخيله بعد منتصف الليل — وهو هذا —

توكلوا معاشر النادرة والشياطين خدام هذه الطلاسم بجلب وتهييج وحضور وحرق قلب X — X الى محبة ومودة وصلح X — X بحق ملكم كهرون الوحا العجل الساعة —

Abu Maryam

وأصرفته كما أصرفت هذه الأسماء توكلوا بإخدام هذه
الأسماء

[illegible]

مربع حليل

٤ - يوم الأربع =
أقسمت عليكم هذه الآيات أن تلقوا بالمحبة والمودة
من قلب ... إلى ... حتى لا تفارقه ليلا ولا
نهارا حتى لا تعصى له أمرا ولا تخالف قولا بحق هذه الأسماء

٦٦٦١١١١١١ ٩٩ ١١١ ٦٢ ٩٩٢ ٤٦٢٩١٧١٣

١١١٦ ١١١ ٦٢٣

٥ - يوم الخميس =
توكلوا بإخدام هذه الأسماء بحق الملك الموكل عليكم
القائمين لأمره

ك بحطحطيا بيل هيكل هيكل ابجد
شيد حلل هرهليل كاز

١١٥

سلوى عشق = مجرب شرب =
يكتب هذا الخاتم وحوله ما يأتي =

اج له زط

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

الله اكبر ٧ ياقدوس ٧ حم ٧
حم تنزيل الكتاب من الله العزيز
الحكيم إنا أنزلناه في ليلة مباركة
وإنا كنا منزلين كذلك تنزل محبة X من قلب X حتى
لا ينظر إليها ولا يتخيل بها في يقظة ولا نوم بحق
هذه الأحرف والآيات وبحق وقيل اليوم ننساكم
كما نسيتم لقاء يومكم هذا ونسي ما قدمت
يداه كذلك اللهم X نسي محبة X وصدعنها
وعزم على تركها ولا ينظر إليها ولا يتخيل لهواها
بحق هذه الآيات وبحق بطه زهج واح اج هزط
وبحق صخت يا الله

جلب نظري =
يتلى بدوام عدد ما وجه المطلوب - وهو هذا -
هلهلة ÷ آهيل ÷ شميخ ÷ وليج ÷ نخل ÷
وئيل ÷ هلك ÷ هنطلك ÷ ميلا ÷ آتهيلا ÷
توكلوا بإخدام هذه الأسماء بجذب من نظرت إليه
يعني الوحا ÷ الخ

٦ـ يوم الجمعة =

توكلوا يا خدام هذه الأسماء والقوا المحبه والالفه والموده

واجذبوا قلب ___ على ___ بحق هذه الأسماء عليكم

١٣هـ ١٦١ ٦٦٣٩٤١٣١ م ااا ٩٩ صح ١ ٤ ٩ [illegible]

تملكه [illegible]

٧ـ يوم السبت =

توكلوا يا خدام هذه الأسماء المباركه وحركوا الروحانيه بالمحبه والموده والالفه بين ___ و ___ بحق هذه الأسماء المباركه ـ

[illegible] ٩ صح محا ٨ صح ٥ في لا لمه

لحم [illegible] م ١١٣ سمع لمه وسه وه كل ح

ـ ٩ مه ٢ بحل

واليك ٧ طلاسم أخرى مثلها في كل الشروط وأيضا مجيبه ـ وهي كما ترى في الصفحه الثانيه

يتبع

جلب =

يكتب على ٣ ورقات وتجمع في كل ورقه لك وتحرق كل يوم ٣ واحدة الصبح والثانيه الظهر والثالثه المغرب ـ

وهـذا ما يكتب ـ

لا هالا ها لا هيا لا هيا

ا ١١١٩٩٤٩ /// ٥ /// ٨٩١٤

لح ١١١١١١١١١١ ٨ ٩ ١٢ ١١١ ٦ ١١١ ك

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم والأحرف بجلب وتهييج وحضور وحرق قلب X ـ X الى محبة وموده وصلة وخطوبة X ـ X بحق هذه الأسماء الوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه ـ

١٧٦

Abu Maryam

١ — يوم الأحد —
عطف قلب x لأبي x بحق هذه الأسماء
٩٩٥٩١٥١٣ ٥٩٥٤٦٢٣٦
١٩٣٥٠٢١ ١٦١١١٦١٢ ٩٦٣ ٩٢٣

٥١١٦ x x ٢١٢٣ محو سماس ٢٥٢

٢ — يوم الإثنين —
أحرقت قلب — في محبة — والقينا بينهم المحبه
والمودة بحق هذه الأسماء

حسان محل حطحه سماعه مه مه ك
مهه مه ق ٩٣١

٣ — يوم الثلاث —
حرقت قلب — وأخذته وجذبته الى محبه —
وحرقته بالنار كما تحرق هذه الأسماء توكلوا يا خدام
هذه الأسماء بما أمرتكم به نهيا العجل

و م ٦ و سمه و مهه ك ٢٧

الوحا العجل بحرمة هذه الأسماء

سريع

حضور تغريبة —
تكتب الأسماء من الكف الشمال على شكل دائرة
وبراتعزم ١٤٩٧ مره عددها ويخورك
كذر وجاوي
وبعد كل مائة تقول —

يوم يسمعون الصيحة بالحق ذلك يوم الخروج —
أخرج أيها المغربية الخاتم لهذه الأسماء
وخاطبني بما أريد —
فإنه يحضر لك في كفك عبد أسود فاصرفه
فيما تريد — وآخر آية آخر سورة الجمعة —
وهذا ما يتلى —

شهل طه كهيعص ليتم تاما (تم)

Abu Maryam

توكلوا ياخدام هذه الأسماء والقلوبكم بالألفة والمحبة والمودة في قلب — وحركوا روحانيتكم الى صبح — لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تعصى له أمرا بحق هذه الأسماء وحرمتها عليكم

٥ — يوم الخميس =
توكلوا ياخدام هذه الأسماء بحق الملك الموكل عليكم الطائعين أمره

عصلعبائيل هيطل هيطل كال اسحة
عيل حلحل هيهليل

٦ — يوم الجمعة =
توكلوا ياخدام هذه الأسماء بحق الملك الموكل عليكم بجلب — الى — والتوابين بينهم الألفة والمودة بحق هذه الأسماء

سبب سريتي —

ركبت هذا الاسم في ٢٤ ورقات وتضع في كل ورقة لليه وتحرق كل ليله ورقة وتجمع الحروق وتدرس فالمريض المطلوب شفاءه يوضر اليك سريعا وهو ذا هل العمل —

وهذا ما يكتب —

ما
١١١ ٥٥١٨٧١٥ و ١٧ و ا ا الاطاط ٥

٩٥١ ١١١ ٥
٢٢ ٣٣٣ كالله ٥

٧٧ ١١١ ٥ له

ك ١١ ٨٩٨١ ٧ طم طم ٩

ومن الناس من يتخذ من دون الله أندادا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله — لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم — توكلوا ياخدام هذه الطلاسم والآيات بجلب X الى X الوحاش الى — (٣)

١١٧٨

Abu Maryam

كتب في ورقة وتعلقها في سبعة رمان والخوز
صاعد تحتها وانت تتلوا « بدوح » ١٠٠٠ مرة
والبخور كسرة وجاوى — وكل مائة مرة
تقرا العزيمة الآتية مرة —
وأكتب الخاتم وحوله بدوح ٤٦ مرة وهو هذا —

جدول

ب ح	د ٤	و ٦	ع ٨	
ع	ب	د	و	
و	ح	ب	د	
د	و	ح	ب	

« العزيمة »

يا بدوح خذ القلب والروح والعقل والجسد بحق نورك المضيء وسرك الخفي وعظمتك التي أطاع لها كل شيء أجب يا بدوح وشيخ وليث وعلف تلب — بحق هذه الأسماء بقطريال جليش دميال هطوش واهي لوهيم زنقطا جدائيه ضفيال ميال ألا تعلوا على وائتوني مسلمين مذعنين واخرقوا الحجب وحلوا الرموز وبينوا الاجابة بحق جبرائيل وميكائيل واسرائيل وعزرائيل وأنه لعظيم لو تعلمون عظيم الوحا العجل الساعه —

بضمنه وشرحه وطلاقه —
يكتب على ورقة ليلة السبت بدالتاء وتبخر
وصبر وحضنيه — وتمحى وترش على طريق الملك
بماء نجس ولا تعمله الا لمستحقه — وهو هذا

[illegible]

فرقت وابغضت X-X لا اله الا الله ما ازفر
من الخنزير لا اله الا الله ما اشنع من القتيل كذلك
تشنع X على وجه X لا يجتمعان حتى يجتمع ابليس وآدم
وأن يفترقان يغني الله كلا سبعة — الوحا الخ

أرسال لكل أمر تريد =
يتلى ١٠٠٠ مرة ويخور لله وجاجم — وهو

ليلا هوش ميلا هوش هيلا هوش
سمانوا قليلا من الليل ما يصيحون —

Abu Maryam

بقية
يليه الخاتم وحوله الزلزله الى أشتاتا ٣ مرات
يليه تتشتت فلانيه وفلانيه لا يجتمعانه الى
تلك يتشتت فلانيه وفلانيه لا يجتمعانه الى
يوم القيامه يحصر هذه الأسماء والآيه الشريفه
والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامه
سلبا أو قدروا نارًا الحرب أشعلها ابليس بالشر
والفراق —
ثم تدفنه تحت عتبة سر تريد أو ترشه على المكان
وبخوره مر وحنتيت —
وتقرأ عليه الزلزله ١٥ مره الى أشتاتا —
وهذا هو الخاتم —

فلانيه	٩ ط	فلانيه
ز ٧	٥ هـ ٢ ج	
فلانيه	١١	فلانيه

(٤)

سلب ومحبه =
يكتب في ٤ ورقات تحرم واحده صباحا والثانيه
ظهرا والثالثه عن غروب الشمس — ويوضع على
كل ورقه لبان وسبره — وهو هذا —
فاروش ٤ قاروش ٤ هاروش ٤ كركوش ٤
توكلوا أيتها الملوله الروحانيه بجلب وتعجيل —
(٤)

بقية
تأخذ مثل صوت أسود واعقد فيه سبع عقد
واقرأ الآيه على كل عقده سبع مرات ثم يخلط عليل
المطلوب — والبخور مر وصبر وحنتيت
ثم أوضعها في زجاجه أو حصر واد نظر ما كان وطيبا
فانه ينعقد — وهذه هي الأسماء —

أيكموش ٤ ديكموش ٤ كيلموخ ٤ أنواخ ٤
شفش ٤ برهاش ٤ ميلكموش ٤ عيلهوش ٤
لاش ٤ أرزين ٤ أيلياخ ٤ توكل يا أبا محرز
الأحمر برباط ذكر x وعقد منه عن فرج x —
أو عن جميع النساء — لوحا ٤ البجل ٤ الساعه ٤ (٤) ل يه

حل رباط وأبطال جميع الأسحار =
وهو حفظ ومانع من جميع الأسحار — يكتب ويمحى
ويشرب — ويحمل —
يكتب الخاتم الآتي وحوله الأسماء والآيات الآتيه
وهو هذا —

(١٨)

Abu Maryam

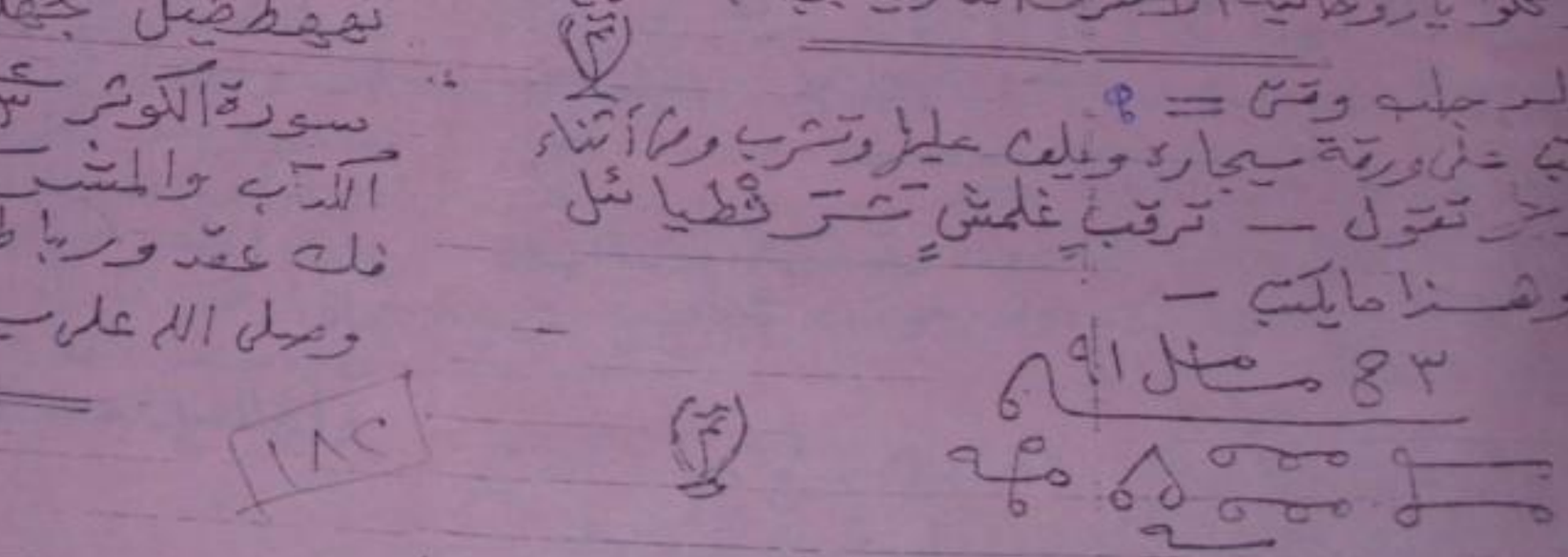
لمن وجد = لكتابة الأسماء الآتية على سبع ورقات زيتونية كل
ورقة على ورقة — أحرق مفرقة وعلى ظهرها التوكيل
ثم يحرقوا ما أي وقت كان من الليل أو النهار وتكرر
العمل حتى يحضر المطلوب — وهو هذا —

ابقع بركبتك دمت هنث وسخ زعفران

لمن وجد = لكتابة الأضرحة النارية — اهلهم شيء —
على سبع ورقات وتضع ما كل ورقة لبانة وكبريت —
وتحرق واحدة بعد الأخرى مع قراءة الفاتحة —
مرة واحدة بعد — ومن نهاية كل قراءة تقول —
تو كلوا يا روحانية الأضرحة النارية بجلب وتريح —

لمن جلب وتعب = ؟
يكتب على ورقة سيجارة وتلف عليها وتشرب وهي أثناء
شربها تقول — ترقب غلمش تشرق ظبائل
وهذا ما يكتب —

٨٣ مثل ١٩



لمن جلب فرد = جبرائيل ابو بلا

ولا ينلح ١٦٥	٥١٧	٤١٤	الساحر ٣٠٠	
٤١٣	٢٩٩ <	١٦٦	٥١٦	
٢٩٨ <	٤١٠	٥١٩	١٦٧	
حيث ٥١٨	١٦٨	٢٩٧ <	آتي ٤١١	

شكورم آسرافيل عثمان

للهطيل مهطهطيل قهطيطيل فهطيطيل
نهطهطيل جلطهطيل لهطهطيل لمقفنجل —
سورة الكوثر ٣ لم يكن الذين كفروا من أهل =
الكتاب والمشركين منفكين ٣ — اللهم
فك عقد ورباط × بر هذه الكتاب —
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

١٨٤

Abu Maryam

وعلى هذه الأسماء الأربعة على سبع ورقات زيتونة كل
ثم على ورقة - أحرف مفرقة وعلى ظهرها التوكيل
ثم يحرقوا في أي وقت كان من الليل أو النهار ويكرر
العمل حتى يحضر المطلوب - وهو هذا -

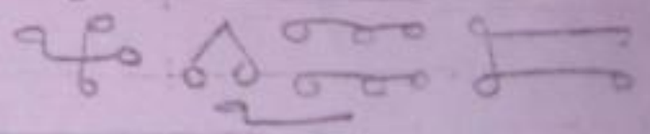
ابقع بر حلش دمت هنش وسخ زعذ ه

بسم الله وحده =

كتابة الأحرف النارية - اهلهم شي ذ -
على سبع ورقات وتضع فوق كل ورقة لبانة وكبريت -
وتحرق واحدة بعد الأخرى مع قراءة الفاتحة
وهو بسله - وفي نهاية كل قراءة تقول -
توكلوا يا روحانية الأحرف النارية بحلسه وتريحي -

بسم الله وحده وعلى = ؟
يكتب على ورقة سيجارة وتلف عليها وتشرب وفي أثناء
شربها تقول - ترقب غلمش تشر ثطيا ئل
وهذا ما يكتب -

٨٣ مثل ١٩



سر فرد ★ جبرائيل ابو بكر سلام

ولا ينلي ١٦٥	٥١٧	٤١٤	الساحر ٣٠٠	
٤١٣	٢٩٩	١٦٦	٥١٦	
٢٩٨	٤١٠	٥١٩	١٦٧	
حيث ٥١٨	١٦٨	٢٩٧	آتي ٤١١	

شكورم آسرافيل عثمان

للطهطيل مطهطيل قهطيطيل فهطيطيل
نهطيطيل جلطيطيل لخطيطيل لقضجل -
سورة الكوثر ٣ لم يكن الذين كفروا من أهل
الكتاب والمشركين منفكين ٣ - اللهم
فك عقد وربط ٢ بر هذه الكتاب -
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

١٨٤

Abu Maryam

ثلثة على بيضة بنت يوم وتوضع في أناء فخاري أو ماء
مياض وعزم عليه مع البخور بمرارة وعلوة
الأجنبة تدور البيضة في الأناء
والكتابة على واحد — وهذا ما يكتب

ع ن ف ح ك ١١١ ☐
وهذه هي العزيمة —

شاهش شكمش لكمش كوش الوحا

(٣)

يكتب على بيضة بدون عزيمة — وهو هذا —

ط ظ ١١١ ل ما ح ٢ ١١١ + ح ح ر ب ح ١١١
ك ١١ ط ظ ٨ ع د ١٩٩٨٩٩ ٧ > والتوكيل

(٣)

يكتب على ورقة وتلف على شمعة وتوقد في بيت الميلاد
لعاشق وتتلى الأسماء وهي موقوفة على آخره
وهذا ما يكتب —

ع ن ف ح ك ٨ = اثنية كلخ ملد بدوح
أنب ا اظهروش وافعل لا يحضر شكيوش ع كلوش ع

(٣)

مندل الملوك السبعة =

تصرف أول عامر المكان وأنت تبخر بلبان وكبريت
وتوضع على كف صبي دون البلوغ الخاتم الزئبق وتوضع
على جبهته ورقة فيل الكشف وتوضع نخالة فيه قليل
صبر على كف صبي فوق الخاتم — وتقرأ العزيمة سبع
مرات حتى يحضر الخادم وهو عبد أسود ولا يبالي طور
أعمر على رأسه فاطلب منه يكنس ويرش — وتقول
له بعد نهاية الكنس والرش بارك الله فيك وعليك
ثم تأمره أن يحضر خروف من الغنم ويذبحه ويطبخه
وبعد ذلك أطلب منه أن يحضر السبع أبسلة وينزلهم
ويحضر الخيام السبعة وينصبها ويوضع فيها الفراش
السبعة — وبعد قولك يحضر الملوك السبعة وهي
حضروا وجلسوا قل له أن يقدم لهم الفطور وبعد
الأكل بأن أكلوا وغسلوا أن تقول للناظور أن يقرأهم
السلام بأن يقول السلام للملوك أولاد الملوك —
السلامين أولاد السلاطين وعلى الوزراء وعلى كل من
حضر وبعد ذلك قل لهم أن يقفوا تطوعا لله تعالى
ويقرأون فاتحة الكتاب فإذا قرأوها — قل لهم أن
يقف الملك خادم اليوم والليلة في قضاء حاجتي —
فإذا وقف قل له أن يحضر الملك طارش ملك العمار
فأن حضر أطلب منه حاجتك بكل أدب بحيث أن تكون
والجالسين معك في منتهى السكون في حضرة الملوك

تتبع

١٨٣

Abu Maryam

يكتب على ورقات ويوضع مع كل ورقة لبان وبخور
ويحرق كل يوم ورقة مع ميعاد محدد
يوم ونصف وله صرف عامر — وهو هذا —

هلم لـ ١١ ٦٩٣ ١١ ▽ ٨١ ٨١٣

٦٩ ١ ١١٦٨ ١١ك ٢٢٢٩

٩ و ٢٨△

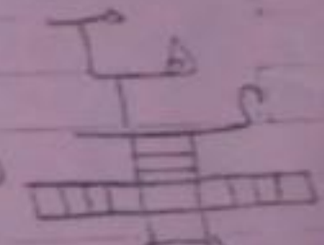
أجب يا أحمر وأنت يا عابر المنام وأجلبوا

٪ الى X —

(٣)

حلية —

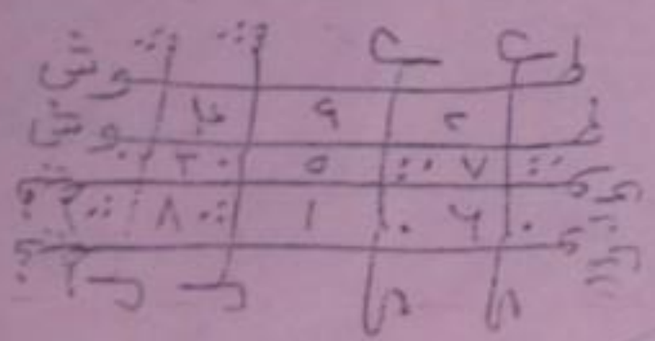
يكتب في ورقة ويعلق من الهواء فاعلم المحمول له لا ينام
الليل وله نوم راحة يأتي للطالب ويخور مسكه وجلوق
وهذا ما يكتب —



ط
ص ص ص ص ١١١١ ١١١١ ١١ ع هـ ١١٥١

توكلوا يا خدام هذه الأسماء
بتوضيح X الى X — (٣)

وهذه هي العزيمة —
أجيبوا يا معاشر الأرواح الروحانية ذوي الأنوار النورانية
والبهجة المسنية وأكشفوا الحجاب لناظوري هذا
بطوش طوش فيطوش فيطوش تشغشل شغ
كنشل كنشل انزلوا انزلوا وأكشفوا الحجاب
لناظوري هذا حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه —
لي عندكم حاجة ولكم علي الكرامة إنه من سليمان
وإنه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني
مسلمين لمائعين لله رب العالمين —
أجيبوا. بحق كهيعص حمعسق وبحق ما شطه ا
موسى عليه السلام وبحق — مازر ع كهلم ع
طيكل ع سورة ع أجيبوا وأكشفوا الحجاب
لناظوري هذا ويجيبونه في كل ما أسأله عنه. بحق
ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا إن كانت إلا صيحة واح
فإذا هم جميع لدينا محضرون الوحا العجل يا ع —
وهذا هو الخاتم —



طوش				
فوش	١٠	٩	٤	
بوش	٣٠	٥	٧	
	٨٠	١	٦	٠

وآية الكنف هي ع
لقد كنت (الى) حديد ع
الطرمان بعد العمل
بالزلزلة الى آخرها ع

(٣)

١٨٤

Abu Maryam

تقديم البيضه =
تكتب البيضه بالحناء ولف عليها الزعتر ثم ادفنها في رماد الدفايه وأقرأ البرهيه ٣ مره وتخور وانحيه زيته — فإنه المطلوب يأتي الى طاعتك سريعاً
وهذا ما يكتب —

بكشكشة كشكشة

سهايكه مهائله عجوخ

تماتوخ

لإيقاع محبوبك والتوكيل

(٢)

وترحيل مجرب عند النوم *
يكتب على شقفه قريه — وهذا ما يكتب —
أسماء القمر معكوسه وهي شكاشل الخ —
وكماله في المدينة تمة رهط يفسدون في الأرض ولا يصلحون — والتوكيل —
ثم تجلس عند العتبة وتتلو أسماء القمر فقط ٩٠٠ مره مع التوكيل ثم تصبحه وترشها —

(٣)

أستخدام غريط =
إذا أردت أستخدامه فهو شاب حتى شبان أجلي يحضر بعد ستة جلسات من تحيته في السابعه يحضر معك ويتعاهد معك على جميع ما أردته من خير وشر حتى إنه يظهر عياناً ويراه يزي حواجه ويدخل معك الخمارة ويدفع النقود وخلاف ذلك كما ترى —
تكتب الطلسم الآتي على قطعة جديد أول ساعة من يوم الثلاثاء وتتلو الدعوة ٣٦٦ مره وتقرأ القسم كل ليله هذا العدد المذكور —
والأصح ١٤ جلسه مريحيه والعمل أول الشهر والبخور للخدمه — جاوي ولبان ذكر وكبريت وحرمل وبخرية من الأوقات المطلوبه ترى المقصود بسرعه وبخور أشر خردل وحنيت وصبر مدبر —
«وهذا هو تمام الأستخدام»

سفسيف	سيسيب	لموش	

١١٥

Abu Maryam

فله سم
شربه ومرآه — وهو هنا —
بسم الله الرحمن الرحيم — ال شلع يعيو بيه
بيه يهوه بتكه بتكفال بصعى كعى
ميال ملميح لك يال اللوم بشلشي صوتي
ميقوش هاشه كاشه عنرعشيش ريخ أخرج
أيل الريح والوجع والحر والوهم سم X —

عقد وربا ط =
يكتب على بيضه فاسده
تتلى الأذان ما أكفره (الى) فأقبره — كذلك يموت ٣
ذ ك X ع ا ض ر ج X بحمه هذه الأسماء —
أقتش ج قتش ج قيوتش ج عجل يا برقا نا يعقد
ذ ك X ع ا ض ر ج X —
ثم تتلى الأسماء فتقف ١٠٢ مرة —

عقد وبالسورة الرحمن =

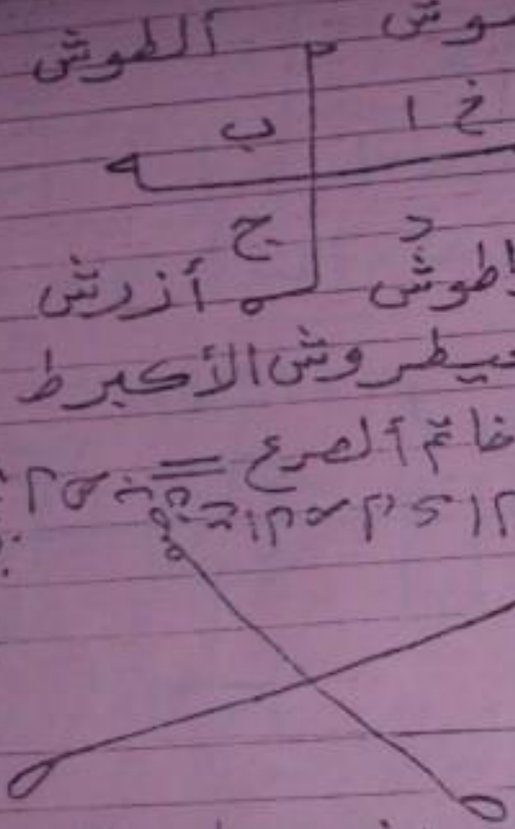
ولذا أردت الرياط —
اكتب الطلسم على موس غشيم في الساعه الثالثه من
يوم السبت وفي الساعه العاشره من ذلك اليوم
واقرأ عليه القسم ٢٢٢ مره والبخور عمال وبعد العمل
أوضعه في طريق المطلوبه حتى يخطيه ثم أدفنه
في مكان رطب مدة أسبوع ثم يخرج ويترك لا
يزار فإنه ينعقد من وقته —
وهذا هو الطلسم -

١٠ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ غ ا ي ا و و + ه +	
٩ م ر ل و ي ب ا ط +	

واذا أردت جلب من تريد =
اكتب الخاتم الآتي في ورقه وتعلق في عنبه من
رمان حلو وتقرأ العزيمه ١٠٢ مره — ويقرأ
الزجر ٧ مرات إن كان في البلد أو ٤٠ مره إن
كان خارج البلد والبخور كندر وسبره وجاوي التمر
حنه وحرمل — والخاتم يكتب وحوله التوكل —
وحوله العزيمه وعلى ظهره الزاجر والهوى كالطبع
واليك الخاتم —

Abu Maryam

وهذا هو الختام =



وهذا ختام الصرع =

أج ب ى اخ ر ب ط ى ا ب ن

وهذا ختام الصرع والتلبيس =
اكتب الختام على كف من تريد وبخور الخير عال وعود العزيمة ٢٢ مرة وهو هذا —

يتبع

١٨٧

ثم على أثر الملوسة وبخوره بجرة فتك وهو هذا

ع ع ج ج ج ج ٨١٤٤٦٩٠

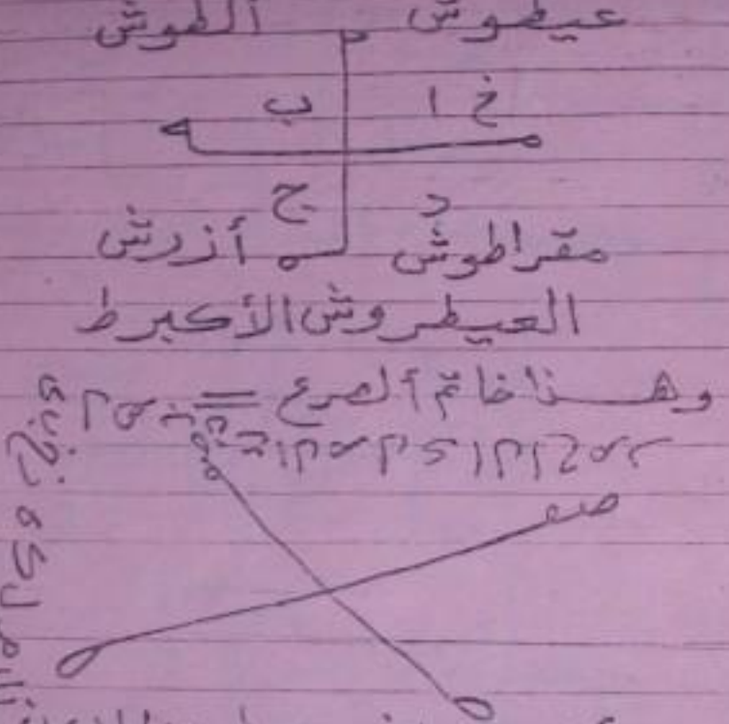
دعاء فتيل مراج جديد بزيت طيب وتجعله
من ذلك الملوسة وتتلى عليه الدعوة ٤١ مرة
وهذا هو الدعوة —

عليك يا مرة بحمه خلقك من نار السموم
أنظرك الى يوم الوقت المعلوم وأمرك بالجود
فلم تقبل أقسمت عليك برب العزة —
ومحمد —

أ ٣ صيال ٣ هيال ٣ أنوخا ٣ ١١٩ الهياث
٣ هيجة ٣ هلموش ٣ عتكموش ٣
٣ تمارونة ٣ فهيرش ٣ شلوش ٣
٣ نعوش ٣ قرش ٣ توكلوا يا خدام
سماء واجلبوا وهيجوا X — X واحرقوا
محبة X بحمه هذه الى سماء ومحمد —
وشمسان ومحطام ومحطان - هياخ
توجه الى ما يقربكم بحمه عنسزل
سليجيم — الوطا العجل الم

Abu Maryam

وهذا هو الخاتم =



وهذا خاتم الصرع =

وهذا خاتم الصرع والتلبيس =
اكتب الخاتم على كف صاحب يريد وبخور الخير عال وعود العزيمة ثلاث مرة وهو هذا —

ثم على أثر المطلوب وبخوره كبريت فتك وهو هذا

٨١٤١٤٦٩٠ ج ج ج ج ج ج

وهذا فتيل مراج جديد بزيت طيب وتجعله في منزل المطلوب وتتلى عليه الدعوة ثلاث مرة وذلك هي الدعوة —

أسألك عليك يا مرة بحق ما خلقك من نار السموم أن تحضر الي يوم الوقت المعلوم وأمرك بالجود فلم تقبل أقسمت عليك برب العزة — مرة وبحق —

ال ٣ صيال ٣ هيال ٣ أنوخا ٣ هالوهيجا ٣
٣ هيجة ٣ هلوش ٣ عتكموش ٣
٣ تمارونة ٣ فهيرش ٣ شلوش ٣
ش ٣ نحوش ٣ قرش ٣ توكلوا يا غرام
سماء واجلبوا وهيجوا X — X واحرقوا
مرة X بحق هذه الأسماء وبحق —
وشمسان ومحقام ومحطان — هياخ
نوماخ الى ٣ الى ما يقربكم بحق عنسزل
سماليجيم — الوحا ٣ العجل ٣ الم ٣

Abu Maryam

فائدة =
من كتاب البحر الأسود الزنجباري - تقرأ ٣ مرات
في الرؤية المنامية لأي حيوان يتبعك - وهو -
كَاشِبْ يَخْرَسَكْ بِالنَّارِ آذَرْ يَرْبِلَهْ
مَلْشَيُونْ يَبْعَتَكْ —

أرسال =
يتلى ... مرة لمدة ٤٠ ليالي — وهو هنا —
أجب يا بهماش. بحق شماش - مع التوكيل -

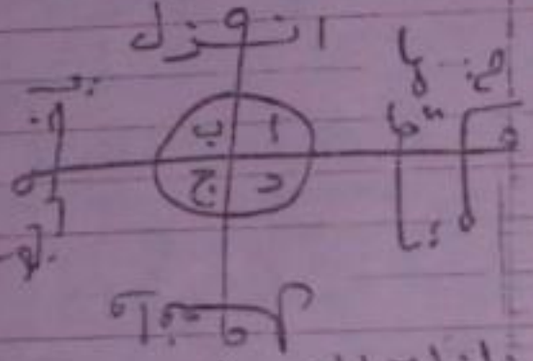
أرسال تسليط وترحيل للعمار =
ظلموش علموش عيرموش —

فائدة لإغلاق المقام والفرع =
تكتب هذه الأسماء في ورقة حمراء وتضعها على الأرض وتضع عليها حجر أو خشب - وتكون الكتابة للأرض — وهو هنا —

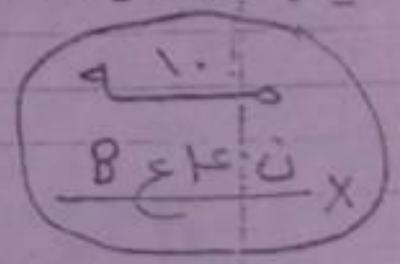
... ق ٧ ع ٤ أقسمت عليكم أيها الخدام لهذه الأسماء أن تقلعوا X — X وتورده منامات مفزعة بحق هذه الأسماء الوحاء العجل الى ؟ —

جبرائل | ح ن
ط ا
عزرائل | ل ب
ميكائل | ز ر
أسرائيل

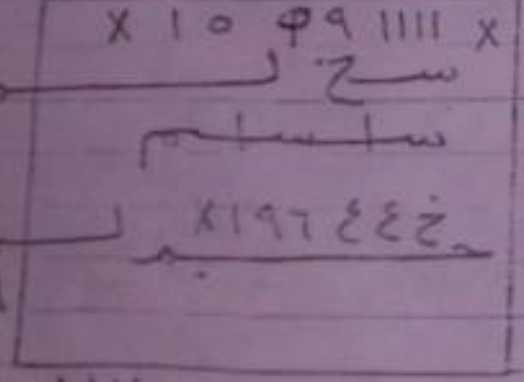
وهذا خاتم المنزل =

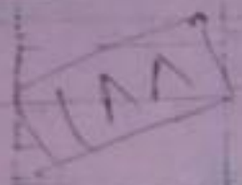


وهذا خاتم التنزيل = يكتب على الرنانير



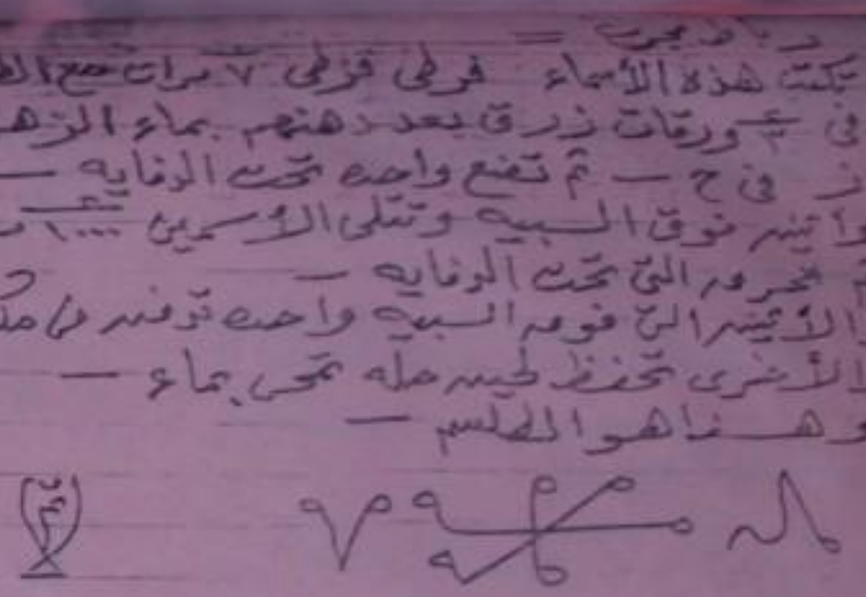
يكتب على الكيس =



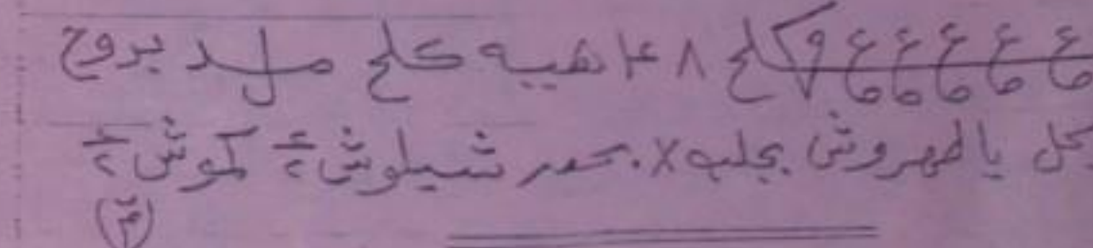


Abu Maryam

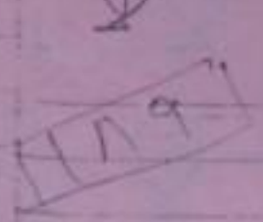
تكتب هذه الأسماء فوق فوق ٧ مرات ضع الطلسم
في ج ورقات زرق بعد دهنهم بماء الزهر من
ز في ح — ثم تضع واحده تحت الوقايه —
وأبخر فوق السبيه وتتلى الأسماء ١٠٠٠ مره —
ثم بخور التي تحت الوقايه —
والأخرى التي فوق السبيه واحده توضع مكانها وطب
والأخرى تحفظ لحين حاله تمحى بماء —
وهذا هو الطلسم —



جلب س = الثاني عشر على خليفه =
ينقش على شمعه وتتلى عليها الأسماء ٢١٢ مره
على سبيه والبخور لله — وهو هذا —

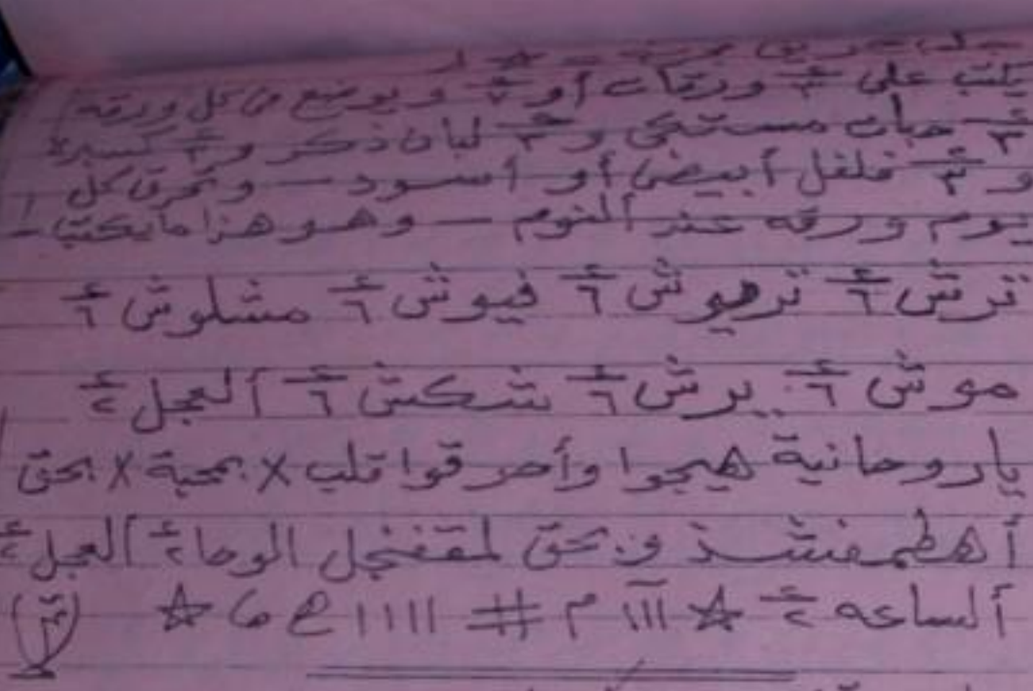


توكل يا لهروش بجلب X بحمر شيلوش كوش

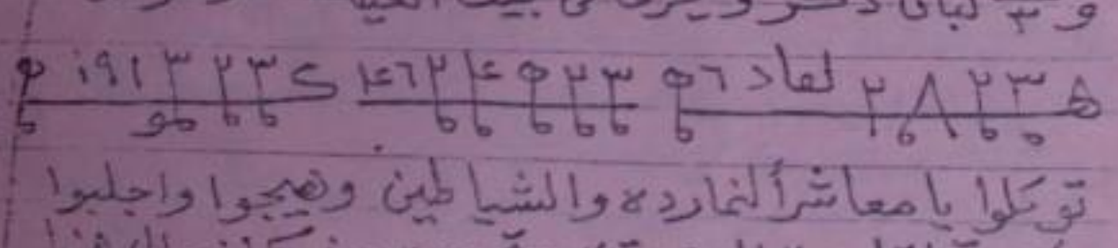


يكتب على ورقات أو ورقه ويوضع في كل ورقه
حبات مستكي و لبان ذكر و كبريت
و فلفل أبيض أو أسود — وتبخر كل
يوم ورقه عند النوم — وهو هذا ما يكتب —

ترش ترهوش فيوش مشلوش
موش برش شكش العجل
يا روحانية هيجوا واحرقوا قلب X بحبة X بحق
أهطم فشذ فوز بحق لمقفجل الوحا العجل
ألساعه



جلب وقتي حريق = ☆ س
يكتب على ورقات وتوضع في كل ورقه حبا كبريت
و لبان ذكر ويحرق في بيت العيله — وهو هذا —



توكلوا يا معاشر النمارده والشياطين وهيجوا واجلبوا
واحرقوا قلب X الى محبة X وقوموه من مكانه الى هذا
المكان بحق هلكمكهرون الحاكم على كل نمرود
وشيطان الوحا العجل الساعه —

Abu Maryam

جلب نظرى =

تهموش ÷ مهموش ÷

حضورس =

شهطش ÷ شهطوش ÷ -

أستخدام أرضى =

قلموش ÷ قلارش ÷

حل عقدة البنت المزواج =

د		ب
ح		و

يكتب الخاتم على هذه الصورة ويكتب — حوله الآتى —

ومن كل شئ خلقنا زوجين ÷ مرة ثم تعلقه بما سبب وتتلى نفس الآية ÷ مرة — ثم تحمل البنت تتزوج بإذن الله — —

فائدة جليلة = اللهم إنى أسألك بعظمة جلال هيبتك هللة —

الناخ حسد بر دهموش مهموش

جلب هجرب = ط

يكتب على ورقات ويحرقوا كل يوم ورقة — ويوضع على كل ورقة لك — وشوهنا عايك

ط ع و ١١١١٨ ف ح ع ح و ا ط هـ

١ هـ ١١١٨ ط ٩ ط ح ٧ ٢ ٩٩ هـ ح

ك ٢١٦٩٩٢ و ط ٨ ط هـ ا ع ع ١

ط ط ط عضح !!! عضح الصاهد

٨ ٦ ١ ٨ و ع ع ط ط ط ١١١ ع ٨٨ هـ

هـ ٨ ١ ٩ ٨ هـ ٧ ١١ ٤, ٤ ١١١١ ع هـ

ط ط ١١١ ٢٦ ١١١ ع ط ٤, ع ا ط ط هـ ح

أخرقوا قلب x الى محبة x ويمكن كتابته ٩ ورقات ويحرق كل يوم ٣ — ويمكن كتابته يوم حمامة حمراء ويحرق أيضا الجلبة

٢ ٤ ٦ ٨ ١ ٨ ٨

Abu Maryam

بجلب حروق = عطارد
تكتب هذه الأسماء على قطعة قماش أحمر — وكذلك الأخضر مع حرق اهطمنشذ — ثم تلتفت على شمعة وتوقدها في منزل الطالب يوم الثلاثاء — وإن كانا غير يوم الثلاثاء فيكون على ٣ شمعات وهذا ما يكتب —

ألوش ÷ هروش ÷ هرقش ÷ فرقش ÷ كيكموش ÷
أيكموش ÷ هيكموش ÷ طيكموش ÷ ميكموش ÷
فيكموش ÷ شيكموش ÷ ذيكموش ÷
أجيبوا يا خدام الأسماء والأحرف النارية بجلب وشتات وحضور x الى محبة ومودة x بحق اهطمنشذ —
وهذا ما يكتب في الوجه الآخر —

ا	ه	ط	ح	ف	ش	ذ	
ه	ط	ح	ف	ش	ذ	ا	.
ط	ح	ف	ش	ذ	ا	ه	و
ح	ف	ش	ذ	ا	ه	ط	
ف	ش	ذ	ا	ه	ط	ح	
ش	ذ	ا	ه	ط	ح	ف	
ذ	ا	ه	ط	ح	ف	ش	

١٩٧

تفويج مجرب =
خذ سر شهر المطلوبة وكذا وصيفة سايله — وأعمل منه ٣ حبة ليلة الجمعة في مكان خالي — وبخرة حديد ولحم — ثم الق الحبة في النار واتلى على المرغوبة مره — وهكذا الى آخر الحبوب فانه يأتيه الحالم وهو ذاهل العقل فاحتفظ بهذا الباب واعرف سره وقدره واكتمه — وهذه هي العزيمة — عزيمة من الله ورسوله على جميع الجن والشياطين أقسمت عليكم وأدعوكم الى طاعتي —

بشطريوش بكهفناش غطقناس أركنوش
بهجلى بعطلى برضيايه يه ÷ بنوخا هذا إجلال وأكرام للهمام إبن ألهيم صاحب الشجرة وسيد الشجرة وصاحب الرأى والمشورة — ألا ما أجبتم وحملتم x فاني لا أستطيع لطلبا والا قلت الاسم الذي منه ترتعدون ومن مخافته تصعقون بأنكبرة هورين باروخ أبراخ باشمخ شماخ العالي على كل براخ أنطيطيون بشيش باكركروك بزاة الخضوع بين يدي رب العالمين. بمحمجيج

يتبع

Abu Maryam

رب أنشر يوم الحشر يا شديد الأبعاد يا مميتا
منيعا ويا طيطامنيعا ويا عالم طهوثا ويا
طهفيرو ميثاه بعزتك يا آح يا هابورا يا من
هو كذا ولا هكذا أحد غيره ـــ
أجيبوا بحق الاسم الذى أوله آل وآخره آل وهو آل
زريال آل بخيال آل بيكوال آل شلع يعو يعو بيه
بيه وه بتكه بتكفال زريال صعى
كعى ميال مطيعى لك يا آل ما أعظم أسمك يا آل

(٣)

تهييج الليمونه = ٩
يكتب الأحرف المذكوره فى
الذى قطع له بالقصه ـــ
ورقه واجعل معهم سبع حصوات لبان وسبع قلفلات
وسبع من تفاح الجان ـــ ثم خذ ليمونه واقطع من
رأسها قطعه واعصر منها شوية وحط فيها الورقه
المكتوبه بالذى فيها وسد الليمونه بأثر المطلوب
بعد أن تلوثه بزيت حار ـــ وحطها فى طاسه واجعل
فى الطاسه زيت مبارك واجعلها على نار واقرأ عليها
العزيمه بدون عدد حتى تحرق ـــ فما تحرق الليمونه
إلا وحضر المطلوب طوعا أو كرها ويطرق الباب ـــ

تم

محبة مجربة شربة ـــ [illegible] نفس له
يكتب ويمحى ويسقى المطلوب فإنه يحبك محبة شديدة
وهو هذا ـــ

أطلموش ع همموش ع قدقروش ع غليوش ع
هملوش ع ملوش ع علوش ع فايوش ع
هاموش ع باروش ع عالوش ع بايوش ع
قالوش ع قروش ع أجيبوا يا خدام هذه
الأسماء وانطلقوا واجذبوا قلب X الى محبة وعشق وطاعة
وسماع قول X بحق هذه الأسماء ـــ الوحا ع العجل ـــ (٣)

محبه مجرب شرب ك ✡ س
يكتب فى ورقه ويوضع فى الفرن ثم يسقى بعد المحو
وهو هذا ـــ

هشيج بشيج بشمس بشام

١٢٧ و ١٤١٤ هم ١٤١ و ١١١ هم ١٤٠١ ع ط ١١١

ط ٧٧ ط ٥ ١١١١١٤ ١١١١ ١١١١ ١٤١٤ لا ١٤ ييج

تم

Abu Maryam

وتقول هذه المرة تقول
إن لم تأت فتنته بما معك وتترك الصورة
وإلا تركنا له على جمرة بهارتي مع مارتي في حريق
يلتقون في نار لهازمرة بسعسعانا مع زعزعانا في حريق
خذوا فلانا وأسلبوا عقله حتى يجيء عندي بروح وشيق
وساعدوه واجلبوا معه يا أولاد إبليس يا سريع مع بريق
توكل يا قشطش مع قشطيش ويا زعزع مع زعيزع
بتصحيح X و X —
وشكل الطلسم يكتب في الطاسة —

ع ج ح ١١١ ٣ ١ ع ٥١٥٨

ثم تأتي لخراب الديار والبغضة —
يكتب ويمحى ويرش في المكان — وهو هذا —
الزلزلة (الى) اشتاتا توكلوا يا خدام هذه الآيات
بفراق وبغضة X و X كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا
يوما ولم يلبثوا الا ساعة من نهار كذلك لم
يلبث X س X —
كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها كذلك
لم يلبث X س X —

ريح

١١ ١١١ ل ١١١ ١١ ١١

ح ٦ ١١ ١١ ٨ ١ ٢ ل

١١١,٨ ١١ ح ٦١ X ٨ ٠ ١١ ٦ ١١ ع

أجب أيها الملك الموكل بهذه الأسماء وتوكل
بجذب قلب وعقل وروح ولب وجميع جوارح
X — X الى محبة ومودة وعشقه وطاعة X —
الوحاح الخ —

جلب حريق مجرب = ☆ س
يكتب على سبع ورقات وكل يوم يحرق ورقة في
صيعاد محدود — وتوضع في كل ورقة ٧ مثقال ولبان
وقطعة 8%14% — وهو هذا —

٢٠ ٣ : ٩

اجلب يا ابليس فلانة تم فنخ
يا أيامره بجلب وتصييح وحضور وحرق قلب
X — X الى محبة X — X حتى هذه السماء
شر شيب شيب ولا تكن من الساجدين —
لآدم أبو البشر الوحاح الخ —

٩١٣

Abu Maryam

فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم خاوية كذلك لا نجزي
مساكن X خاوية من X
فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
كذلك يقطع X دابر X
هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم
ما ظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم
من الله فأتاهم الله من حيث لم يحتسبوا وقذف
في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم كذلك
يخرب X بيته بأيديهم من X
كأنهم جمر مستنفرة فرت من قسورة كذلك يفر X من X
يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه
كذلك يفر X من X
إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع كذلك يقع العذاب
على X و X بالفرقة والبغضاء والشتات
فصب عليهم ربك سوط عذاب إن ربك لبالمرصاد
كذلك يصب العذاب على X بفرقة وبغضة X
والقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة كذلك
يلقي العداوة والبغضة بين X و X
ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها
قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا أمتا كذلك ينسف
محبة X و X بالعداوة والبغضة والشتات

٩٤

حل من يولهم ☆
يكتب على ☆ بيضاء ويأكل الأولى الرجل -
والثانية تأكلها المرأة - والثالثة تقتسم بشعرة
من رأس المرأة ويأكل كل منهم النصف -
وهذا ما يكتب -

١- شيكوش ☆ والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون -
٢- شيلخ ☆ والأرض فرشناها فنعم الماهدون -
٣- شمليخ ☆ ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون -

بخور مجرب = ☆
لكل أمر عكس أو لابس أو عارض أو فتح طريق أو فك
عثرة البنت وكل ما شابه ذلك - ٤ أو ٧ عناقيد -
عهني رصرط قمقمش رادل نسهك لهك وهك
داهك رهك أقلع وأصرف وأدفع يا فارس الريح
واللمسه والعين والنظرة والسحر وكل شيء يؤذي
المتبخر أو المتبخرة بحق هذه الأسماء المباركة
وبحق الطهطيل مهطهطيل قنطبطيل فوطبطيل
نهبطيل جهلطيل خيطبطيل لقفنجل
فجئ تظهر الحشمة ☆ ٢٢٢ ٦٢١١١١ ☆

Abu Maryam

ح	ه	ى	د
ع	هـ	ا	ب
ف	ج	هـ	ك

Abu Maryam

يا قهشريا ٢٣٧ يا بطرش ٢ يا منوش ٢
يا قيطاش ٢ ٢٣٧ ١ و التوكل على رأس
كل مائة تقول ـ

توكلوا يا خدام هذه الأسماء كذا وكذا
برياضة أربع أيام متوالية تقرأ كل ليلة
العدد المرقوم
و بحضوره
الحضر طايع ٢ بلام أمينه

تم كتاب الديوان
العفاريت
والحمد لله ١٩٦

٦٨٢ ٩ ٨٩
٧٨٦ ١٨ ٢ ٦٨
ك ١١٩١ ك ٨٨١ ٢ ٩٢ ع ١١١١
د و ٢ د ٢ و ٢ و و ل ٢ ا ب
٦ ٢ ط و ا ه ١١١١ و و و ج ا ل
ط ١١١ ١١١ ع ع ع ١١١ ع م
٧٨٦ ط ١١ ٦ ٢ ١١ ٢ ١ ط ط م ٦ ٢
٤٨٤ ك ٦١٨ ٣٣
توكلوا يا خدام هذه الآيات والكلام وتلوا عقدة
x — x واجلبوا البيوت الخط ٢ وجميع الطالبين
للزواج الوطء ٢ الخ ـــ

Abu Maryam

سورة ٨٣٧

يا هرهش ٤٦٤ يا بطرش ٤٦٤ يا منوش ٤٦٤

يا قيطاش ٤٦٤ عدد ٨٣٧ و التوكل على رأس

كل مائة تقول ـ

توكلوا ياخدام هذه الأسماء كذا وكذا

برياضة أربعة أيام متوالية تقرأ كل ليلة

العدد المذكور

وبحضوره كل

الأصحاب بالام أمنيه

تم كتاب الديوان

العفاريت

١٩٦ ولله الحمد

Abu Maryam

توكلوا إضافة هذه الآيات والطلاسم وتلوا عشرة
x — x واجلسوا ليلة الخط وجميع الطالبين
للزواج ألوطء الخ ——

(٣٤)

Abu Maryam

ديوان العفاريت